

# ام روح انتصارات اکتوبر

جامت ذكرى انتصارات اكتوبر المجيدة هذا العام حاملة معها العديد من الدلالات الهامة التي استلهمت روح اكتوبر: ♦ فهي قد جامت بعد ان تحققت عودة مصر لعربها .. وعودة العرب لمصرهم ، وبعد تحرير طابا بكل ذرة من ثراها العزيز . • وهي قد جاءت بعد ميلاد مجلس التعاون العربي ، واتحاد المغرب العربي ، واللذين شكلا ، بجانب مجلس التعاون الخليجي الرائد - علامة بارزة على طريق التضامن العربي الذي يختصر الطريق نحو بلوغ الامة لاهدافها وتحقيق أمالها

● وهي قد جاءت بعد ان تعزز هجوم السلام الفلسطيني المصري ، بالنقاط العشر ، التي طرحها الرئيس المصري حسني مبارك قبل بضعة اسابيع ، وحققت تأييداً ملحوظا من قبل الدول الكبرى ، والتي فضحت نوايا اسرائيل ، تجاه السلام عندما تم رفضها من قبل مجلس الوزراء الاسرائيلي المسغر في اجتماعه يوم السبت الماضي . ● وهي قد جاحت بعد ان تمكنت اللجنة العربية الثلاثية العليا من وضع الإزمة اللبنانية على أول طريق الحل العملي والواقعي عندما نجحت في تحقيق وقف اطلاق النار ، وفتح الموانىء والمعابر والمطار ، وتشكيل اللجنة الامنية " وبعد أن نجحت في دعوة مجلس النواب اللبناني للاجتماع في الطائف لمناقشة وثيقة الاصلاح الرطني التي رضعتها لانتشال لبنان من محنته ووضع حد

• وهي قد جامت ولا يزال ابناء الارض المجتلة يواصلون تسطير ملصة الفداء والصعود بدخول انتقاضتهم الباسلة شهرها الثالث والعشرين غير أبهين بالتضحيات الجسام التي بيذلونها من اجل ان تظل انتفاضتهم متوهجة ببريق انتصارات اكتوبر

● ولا شك أن الانتصار الذي تحقق للعرب في حرب اكتوبر والذي وصفه العديد من المراقبين بأنه و معجزة و ليس غربيا على هذه الأمة التي ظلت دائما وعبر عصور التاريخ تحقق انتصاراتها بالإيمان والاصرار وألوحدة والتضامن ، ذلك كان شأنها في بدر والقادسية واليموك وعين جالوت وحطين وغيرها من المعارك الخالدة التي سطرها تاريخ هذه الامة بحروف من ذهب. ● ومشاركة الدول العربية لمصر في احتفالات النصر والذي تحقق عبر اكثر من صعيد . تعتبر بليلا واضحا على أن المشاعر العربية غير قابلة للتجزئة ، وان الفرحة الغامرة التي كانت تعم ارجاء القطر المصري في يوم ذكرى الانتصار المجيد كانت اصداؤها تتردد في جميع انحاء العالم العربي من • وأمة بهذه المواصفات وتلك الخصائص لا بد وأن تحقق أهدافها بإذن

الله وفي مقدمتها تحرير الاراضي العربية المحتلة من براثن العدو



# ● ما هو المعنى الذي ينطوي عليه احتجاج الاف الالمانيين الشرقيين في

« لييزج » ويرلين قبل يومين ، مع بدء الاحتقال بالذكرى الاربعين لاعلان المانيا الشرقية دولة منفصلة ؟ ● وما هو المعنى الذي ينطوي عليه هجرة اكثر من ٤٠ الغا من رعايا هذه الدرلة الشيوعية - معظمهم من جيل الشباب - في عُضون اسابيع قليلة ، الى المانيا الغربية ، في الوقت الذي يتجمع فيه الأن أحد عشر الفا أخرين حول سفارة المانية الغربية في براغ ينتظرون الحصول على تأشيرة لدخول النصف

• وما معنى أن يحدث ذلك في الوقت الذي تضع فيه دول السوق الاوروبية الشيركة في اجتماعها في بروكسل موضوع المساعدات المالية للمجر ويولندا البند الأول في جدول اعمالها ؟

البند الوق في جنوب المعلمية و إن ذلك كله يعني أن نظام المانيا الشرقية اصبح بواجه تحديا جديدا وحاسما ، فهذا النظام الذي ظل يطبق النهج الستأليني المتشدد منذ اربعين عاما ، والذي اصبح اكثر تشددا منذ أن تقلد الهرمونيكر مقاليد الستشارية عام ١٩٧١ .. لم يعد امامه مفرا من مواجهة الحقيقة المرة التي يتجرعها الآن وهو يرى رعاياه يهربون من الستار الحديدي المفروض عليهم بعد أن ينسوا من أمكانية تحقيق أي نوع من التغير في اتجاه الاصلاح السياسي او الاقتصادي او في أتجاه اي قدر ممكن من الديمقراطية وحقوق الانسان . • وبالرغم من أن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف في زيارته الاخيرة لبرلين للمشاركة في الاحتفالات بذكرى انفصال المانيا الشرقية \_ حاول افهام الهرهونيكر بانه الوسيلة الوحيدة لايقاف قطار الهجرة من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية لا تكمن في اشتراط تشيكوسلوفاكيا على الالمانيين الشرقيين الوافدين اليها الحصول على تأشيرة مسبقة لدخول اراضيها وهو ما لم يكن مطبقا من قبل \_ وانعا في تطبيق ، البروسترويكا ، والخروج من النطاق الحديدي الذي يكبل الالمان الشَّرقيين بالقيود الضائقة ، والتيّ لم يعد لها مبرر الآن ( خَاصَةُ بعد ان تخلص الاتحاد السوفيتي نفسه منَّ العديد من هذه القيود) إلا أن الهر الالماني الشرقي العجوز والذي يصارع الموت منذ بضعة أشهر ، لا يزال مصرا على الاحتفاظ بالستار الحديدي وبجدار بولين لتطويق شعبه بالرغم من الانفتاح الذي يشهده ، الجيران ، من دول حلف وارسو . والسؤال الذي يفرص نفسه في هذا المجال : هل يتعين على الالمان الشرقيين انتظار احتضار مستشارهم العنيد ، ام يتعين عليم التحرك قبل ان تبدأ المانيا الشرقية نفسها في الاحتضار ؟.. أم أن أمالهم تقفز فوق ه البيروسترويكا ، مختصرة حقبة من الزمن الآتي .عندما يتطلعون الى المانيا واحدة بلا ستار .. ولا جدار !





بعد - ٩ يوما من العاجع

Atwah

ت ۱۹۲۷،۰ میرلیزرامی

VYCWYLZ ACTOYTEG مبريم البلم الكفلة الحياة ت ۸۲۶۲۷۰۹ مسیرلیترالمجمع ت ۸۲۵۲۸۲۵ 154 1-44 45154. A.1.

7 164.41 4

مَيدليرٌ المميلو ت ۱-۱۸ - ۱<u>۹</u>

مهيوليتر الغاو

ልእያየያለል

بالتكاون مكع تونس الخضراء يستزة الكاشرات

**Hotel Sofitel** 

إذا لم تستح لك الفرصة بعد لزينارة دونس تعاك واستمتع بمالذ وطاب من اشهى المأكولات

تُتَذَاكُرُسُـنُـرَالِـي تُونِـس ـ اقَامَاتُ مِجَانِيَّ بِيَولِس وجوائـز لُفـرى فيـــةباسَطاركم.

🗷 انطوط الجؤنيث النونبتيث

الحجزيرجي الاتكال على. ت: ٥٠٠٠- [7]

# السنة الثلاثسون ● العدد ٨٤٨٨ ـ الالنسين ١٠ ربيع الاول ١٤١٠ هــ (١٧ الميزان) ١٣٦٨ هـش ) الموافق ٩ أكتوبر ١٩٨٩ م ●



نساء الباكستان الى ٩٩٪ .. فان

البيجوم نصرت بوتو استطاعت

ان تبنى قامتها الشاهقة وان

تؤسس بيتا يزدهر بالعرفة

والثقافة والموعى الاجتماعي

والسيدة نصرت بوتو هي

، بنازیر ، .. اذ استطاعت ان

ترضعها مبادىء الولاء للوطن ..

وتسأبيد حقوق المرأة

الباكستانية .. بالاضافة الى

المبادىء الديمقراطية ولم تكتف

السيدة نصرت بأن تجلس ف ظل

زوجها ء رئيس الوزراء ذو الفقار

على بوتو ، الذي اعدم شنقا في ٤

ابريل ٧٩ يأمر من الرئيس

الراحل الجنرال ضياء الحق \_

بل راحت تومَّد خطواتها عميقا

بالاضافة الى مسئوليتها الاولى

وهى رئاسة حزب الشعب الذي

تزعمته بعد أعدام على بوتو .

ولم تكتف بهذا .. بل ظلت

حريصة على دفع السيدة

ء بنازير ، الى الحقل السياسي

-1949/1-/17 ولغاية ١٩٨٩/١٠/١٩م

فنندق الحمراء سوفيتل

'حيثكرم الغبيافة الصربية

في الحقل الاجتماعي النسائي .

علمة الاولى لابنة

ولقد تولى بول بود. المكم في كمبودياً لدة اربع سنوات منذ عام

ميلا شمال العاصمة الكمبودية ركان لطيفا وذا اخلاق جيدة . ومازال أخوه الاكبر يعيش في ثلك القرية النائمة على جانب النهر فيث ولدا وقضى حياته مع اخية يساعدان في حقول الآرز ويدرسان لِ معبد ديني ثم ذهب الى مدرسة فنية في بنوم بينه حيث تعلم حرفة النجارة وفي عام ١٩٤٩ نهب الى باريس في منحة دراسية لكي يدرس كهرباء الراديو .

النازية وقيام حكومة وطنية بعد الحرب العالمية الثانية . وفي علم ١٩٥٠ سافر من باريس الى يوغسلافيا وعمل في الطرق بيلجراد كواحد من فريق دولي الطلبة . وقيل في ذلك الوقت انه كون لنفسه رأيا كأملا حول رفض

قبل ان نضع بول بوت تحت أي مجهر لكي نراء ، وبينما قوات الخمير الحمر تعد العدة لاتجاز هجومها النهائي لاستعادة السلطة في كمبوديا لا بد وان نستمع الى الكلمات العدائية التي قالها نردم سيهانوك حاكم كمبوديا الاسبق و لا توجد حقيقة بالنسبة له الا الجنون .. انه أيضاً مجنون بالتّحايل ولا شيء سيّقف في طريقه لكي يصبح رئيسا للجمهورية .. وعندما رأى حلمه يتحول الى كابوس كان قادراً على أن يقول ، حطم كل شيء ، . ولم يكن سنبهانوك في العبارات السابقة يتحدث عن بول بوت

واكنه كان يتحدث عن أون نول الذي أطاح بحكم سيهانوك قبل خمس سنوات من تولى بول بوت السلطة في عام ١٩٧٥ وقد اقترف لون نول القتل الجماعي في كمبوديا وملا نهر ميكونج برائحة الاجساد المينة كما قالت وكالة اسيوشيد برس. ۱۹۷۵ حتى ۱۹۷۹ م وولد بول بوت في عام ۱۹۲۸ في مقاطعة كامبونج ثوم على بعد ۸۰

يدرس خهريه الراديو . وفي ياريس اصبح معاديا للحكم الفرنسي في منطقة الهند الصينية وراى كيفية إعادة بناء فرنسا لنفسها بعد طرد الحكومة

كما أنَّ الولايات المتحدة ومعظم القرى الغربية تؤيده بنفس الطريقة لان الحكومة الكمبودية الحالية صنعت من جانب فيتنام وبول بوت ليس لديه ما يحسره في هذه الحرب المشتعلة بينه وبينه الحكومة الكبودية الحالية فهو وزوجته الراحلة لم ينجبا أي أطفال

تقرير للصنداي تايمز

اعداد : سند حسان

الحكومة البوغلاسلافية الشبوعية أنذاك في أن تخضع للسوفيت

وفي عام ١٩٥٣ بدا اهتمامه بالسياسة وفي نفس الوقت كان هنك في العامسة الكمبوبية يتكون ( المزب الثوري ) رحصك

وحصل بَول بوت على وطَيْعَة لِي مدرسة خُاصة حيث كان يدرس

وبعد انتخابه لقيادة الحزب في علم ١٩٦٠ مسمن هو زوجته التم

وعندما انسحبت الولايات للتحدة الامريكية من فيتنام ثم

كمبوديا امسك بالسلطة وسمى نفسه بول بوت وعشما رأه مؤخرا زائرون اجانب كانت هنك علامات كثيرة قد نفع: أن وجهه لكن

مازالت تلك الشفاه الغليظة تترسط وجنتية والعينان السودوان

اصبحتا اكثر ضيفا من الماضي وقل العانهما ومازالت كلماته التي المبحث التي عملاء عن قدرة الجماهير في تجطيم اي عملاء

للاعداء وتحطيم اي شبكات للاستعمار الدولي وأقامة الجمهورية

ويلقى بول بوت تأييداً من الصين حيث تمده بالسلاح وبالتأييد

مازالت هذه الكلمات تلهم حركته تجاه المحتل الجديد وهو فيثنام

جُنت ثم مانت بعد ذلك ، بالرغم من ذلك فقد كان الحزب يقوى هـ

كمبودياً على استقلالها في علم ١٩٥٤ م.

مادة الاخلاق ومواد أخرى عديدة .

الامع سيهانوك وخصوصا في القرى .

ويقود حربه تحث مسمى عبودية الوطن .

🗖 الدالاي لاما

• د أى شرارة يمكن ان تشعل النيران في

السهل ، هكذا قال و ماوتسي تونغ ، ذات مرة ..

فيما كان يرى ان لمسة واحدة أ. و سقف العالم ،

تكفى لأشعال نار فادحة فيه .. غير ان الصينين

تقدموا كثيراً إلى الحافة ليقعوا في مستنقع

الهراوة وحدها لا تكفى .. لكن الصينيين اتقنوا استخدامها الامر الذي جعل السيد

# ويحه الزناناس يرتدى الحدث

ربما يكون هذا هو لسان حال الادارة الامريكية الآن .. التي اكتشفت ان ، وجه الاناناس ، ــ الجنرال نوربيجا \_ قد غير دمه الامريكي بسرعة فائقة !! تماماً كما طوَّح بوجهه القديم فجأة \_ واستبدله بوجه مناضل وطنى يئن قلبه بتوجع فادح فيما ترمق عيناه الاحذية الغليظة للعسكر الامريكان وهي تصول وتجول على الضفة الجنوبية لقناة بنما !!

في عام ١٩٨٨٢ م وايمانا بمقولة شائعة في الاقق السياسي للعالم الثالث والمختصرة في ، تغذى بعدوك قبل أن يتعشى بك ، هرع « الجنرال ، الى ازاحة الرئيس البنمي و اربك دلغال ، عن الكرسي اللامع الذي تستحيل امامه قامات العسكر في العالم الثالث كما لو كانت جثث قطط ملقاة على رصيف رث .. فيما كان و دلغال ، هذا يمد ء المسيدة ، جيدا لاسقاط ، نوربيجا ، الذي كان يشغل قائدا لقوات الدفاع البنمية !! لكن • الجنرال ، كان معدا على نار وسريعة و حينذاك .. غير انه اتضح للامريكان مؤخرا انه لم ينضج بما فيه الكفاية لكن القطار كان قد تجاوز المحطة التي

بوصف و الديكتاتور العسكرى و .. ليجلس الاصابع التى اعدته جيدا ليتقن استعمال نهروات ، وتصدير جثث البريدية بلا رؤوس !! المرموقة في جامعة د اكسفورد ،

الى ان أضحت ابنتها زعيمة

حزب الشعب الباكستاني ..

والذي حققت من خلاله نبوءة

والدها دساحكم البلكستان

فُعما انا في القبر، .. وهكذا

اعلن التاريخ مصداقية النبوءة .

السير في المسار الديمقراطي

الشعبى في الباكستان .. وظلت

وقد انتخبت في البرلمان وتم

تعيينها في الحكومة كوريرة بدون

حقيبة .. على الرغم من مرض

السرطان الذي ينخر في رئتها .

السيدة جيرالدين فيرارو عن

الجزب الديمقراطى الامريكي

سلمت السيدة نصرت بوتو جائزة

ء افريل هاريمان ، للديمقراطية

لعام ٨٩ وهنا .. ليس بوسعنا ان

\_ هل بمقدور الجائزة ان تسى

السيدة نصرت سنواتر

نهمس بهدوء هذه المرة :

العدّاب .. والمعتقلات .

السالة فيها قولان !!

تكافح من اجل بلادها .

كان من المقرر له أن يمكث فيها !! وعلى الرغم من ان وأشنطن قامت بمهمة و تنظيف الكرسي ، اللامع من و دلغال ، الذي دفعته بأتجاه ، ألهامش ، ورمته و رجه الاتاناس و على الكرسي الصقيل حارسا لفنائها الخلفي .. الا أن دوجه الاناناس ، فضَّل ان يكون صبَّارا ، يخدش

، نـورېيجـا ، رفض ه التلميذ، البليد الذي يكتفي بمسح سبورة الآخرين من « الاخطاء ، التاريخية .. وان كان هو ذاته .. يرتدى ثيابا من دم !! اذ استطاع ان يضع من جماجم المناولين جسورا باتجاه الثراء وحيازة المتلكات الفارهة والباذخة معا .. بالاضافة الى توطيد ، امبراطورية المحدرات ، لدرجة انه وضع طائرات بنما تحت تصرف و مافيا المقدرات و



في كولومبيا . ● الرجل الذي كان ذا تيمة استراتيجية الآن مطاردا ومهدورا دمه الى درجة انه كاد في الاسبوع ، الغائث ، ان يصبح وليمة باتحة للعسكر .. وان يلحق بقطار و دوفاليه \_ هايتي ۽ وه مارکوس \_ الفليين ۽ ..

• الغريب أن الولايات المتحدة التي تطالب بمحاكمة ورجه الاناناس، الآن بتهمة الاتجار بالمخدرات كان قد تلقى خطابا من ادارة مكافحة المغدرات الامريكية يشيد بجهوده في المكافحة ه .. ويالها من ساقية تتقن البوران !

ه الدالای لاما ه يرفع رأسه قليلا .. وينادي بالحكم الذاتي للتبت .. فيما قال انه و لا يقترح الاستقلال ، وكانت الشرارة قصرا كبيرا من الولايات المتحدة والغرب .. افاقوا على تك الاضطرابات الهائلة التي احدثها وسقف العالم . .. فما كأن منهم الا أن اعتبروا ماجرى ، خرقا لحقوق الانسان ، ..

وهنا ـ يحق للانسان العربي ـ ان يضحك في كمه أيضًا ". وأن يهمس بحزّن ": ولماذا يعتبر هذاً خرقا لحقوق الانسان ١٢

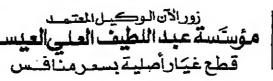
والى اى قائمة يمكن تصنيف ما نرتكبه المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في أراضيهم !! ويردف العربي قائلا : بيدو ان مسألة حقوق

الانسان فيها و خيار وفقوس ، كما يقول أخواننا

● وكالات الانباء العالمية التي تابعت السيد و الدلای لاما ، بعد رحیله عام ۱۹۵۹ م آلی الهند .. قالت ان و لاما و زعيم اللاعنف .. وانه و المهاتما غائدي ، الجديد .. فيما قالت لجنة جائزة نويل انه ، سيد السلام ، وكان ان منحته جائزة نويل السلام لعام ٨٩ م .. لانه حاول ان يبقى على سقف العالم بلا دماه مهدرة ١ على الرغم من أن ، التبت ، لم يعترف بها المجتمع الدولى كدولة مستقلة .. وعلى الرغم من كل شيء مان ، أي شرارة بمكن أن تشغل النيان في سهل يكالات الانباء و !!



أناستعمالك لقطع غيار مقلدة فيه قطع غيار مقلدة قد تؤدى بحياتك. لاتخاطريحياتك ... استعمال مجَازِفة لحياتك وحياة مدن معك. توفيريضعة رئالات لإستعماك قطع غيارجي أم المائم



الفرع الرئيسي طريق مسّمة كيسو ٥ سـ ١٨٠٧٦٩، ١٨٠٠ ت ۱۸۶۱ ۱۸۶۰ غنرع کیسٹو ۷ مشریسق مکھ کیسسو۷ فنرع السازھسة الشارع المکرونسة

الحسمير شمركز الرئيسي، شارع الظهران بت ١٩٤١٥١٠ مسرع السدعشام : مشيادع القطيع عن الإحساء: شان المسلك. ت: ١٥٥٤٥٥

السوديات فرع شارع الجامعية ت: ٢٨٠٣٨ فسرع المنطقة الصناعية : شارع الأربعيون







وزراء المغرب العربي يجتمعون

قن.ا( الجزائر )

اتحاد دول المغرب العربي التي تضم وزراء الدولة لشئون

الجنزائس اليسوم وقبلات وكالمة

الأنباء الجزائرية ان اللجنة ستواصل خـلال اجتماعـاتها

التي تستمر ثلاثة أيـام منــقنــة

بوضوع انشاء للجان المتخصصة

وتقديم الاقتراحات بشانها الى الهيئات

ألعلياً في الأتحاد الذي يضم علاوة على الجزائر كلا من

لاتيفسود في

و.اس ( الخرطوم )

نغى مديس ادارة الوسائيات ببوزارة

المدكتور المسأدق محجوب وجود حمى التيفود في بلاده مشيرا الى ان القصـوصـات

ري المعلية التي اجريت على يعض الحميات التي ظهرت مؤخرا بالاقليم

الشمالي في المسودان

الشهرت أن الحصي الموجودة هي فيروسية وليست وبائية .

-ودان

المغرب العربي الدول الإعضاء

وم

بشم الله الرحمن الرحب



□ الحص: متفائل باجتهاعات البرلمانيين

واصل النواب اللبنانيون مشاوراتهم واتصالاتهم اسس في الطائف تمهيدا لعقد الجلسة العامة لاستكمال مناقشة بنود وثيقة الوفاق الوطني بلبنان التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية العليا .

وقال انه يمكن تتفيذ الاصلاحات السياسية

◙ كما أشارت • عكاظ،

وصل معالي وزير خارجية المغرب الدكتور

وكان في استقبال معاليه رئيس المراسم بوزارة

وكانت ( عكاظ ) قد نشرت في عدد الأمس انه

من المتوقع وصول السيد الفيلالي الى الطائف

عبد اللطيف القيلالي الى الطابق عصر أمس .

الخارجية الاستاذ عبدالرحمن النويصر ومدير

مطار الطائف الاستاذ محمد الدياغ وسفير الغرب

، طالع ص٦ ،

النيلائي يصل الى الطائف

بعد نجاح الجانب الأمني في لبنان .

بعثة عكاظ (الطائف) و.اس:

لدى الملكة الدكتور أحمد رمزي .

قادما من نيويورك .

ايمن حبيب \_ فيصل قواص ( الطائف)

وآكدت مصادر نيابية في الطائف أـ ( عكاظ )

ان النواب سيعقدون جلسة عامة خلال ٢٤ ساعة

بعد أن تم الاتفاق خلال الاتصالات الثنائية على ضرورة اقرار بنود وثيقة الوفاق بشكل جماعي . وقالت المسادر انه من المتوقع انجاز وثيقة

الوفاق الوطني بشكل نهائي خلال نهاية الاسبوع

اجواء ايجابية وأوضحت نفس المسادر أن الأجواء ايجابية في

احتماعات الطائف خاصة بعد الاتصالات التي

وتمت امس اجتماعات في جناح السيد صائب

سلام رئيس الوزراء اللبناني الاسبق في اطار المشاورات والمناقشات بين كافة النواب

الحل النهائي

رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة ان المشروع

العربي للسلام الذي اعدته اللجنة الثلاثية العربية

يشكل الدخل الحل النهائي للازمة اللينانية . واعرب في تصريحات نشرت في الكريت عن

تقاوله بنجاح اجتماعات البرلانيين اللبنانيين في

ومن جهة أخرى قال الدكتور سليم الحص

تمت مع كافة الاطراف

مصادر نيابية في الطائف لـ ( عَلَيْكُ )



النيران تشتعل في طائرة عسكرية هندية بعد ان اصطدمت بمدرج مطار نيودلهي امس

و واس ـ أ ب ـ صورة خاصة لعكاظ ،

# استنسناف للموار لظعيني الأمسريكسي تسريبنا

ق ن ۱ ( ابوظبی ) : ذكرت انباء صحفية في أبوطبي أمس أن الجولة الشامسة منْ العـوار الامـريكي الفلسطيني ستعقد في تونس خلال النصف الثاني من شهر اكتوبر الحالي .

ونسبت الأنباء الى مصدر فلسطيني وصفته باته مستول قوله ان الجانب الفلسطيني سيطرح خلال هذه الجولة شروط وأسس واطار تشكيل وقد فلسطيني لاجراء مفاوضات تمهيدية مقترحة مع وفد

ق الأرض المعتلة . ومن جهة ثانية أدان السيد

# معرج واصابسة تمانيسة هضود في تعطسم ميسراج

اسرائيل بالانسحاب من الأراضي

ودعا السيد ابو شريف الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس

الأمن وكافة الاطراف المشية لاتخاذ

قرارات عملية لمنع اسرائيل من مواصلة انتهاك حقوق الانسان

القلسطينية .

القلسطيتي .

رويتر ( نيودلهي ) : لني قائد مقاتلة هندية مصرعه وجرح سبعة اشخاص على الأقل أمس الاحد عندما هوت طائرته على الارض متحولة الى قطعة من اللهب خلال عرض للقوات الجوية .

وسقطت الطائرة س وهي من طرار ميهاج ٢٠٠٠ س على بعد حوالي ١٠٠ متر من المكان الذي يجلس فيه ضباط القوات الجوية وأسرهم وحوالي ٠٠٠٠ مشاهد أخرين مما أثار القزع بين الواطنين الهنود .

وقال متحدث باسم مستشفى سافد ارجونج ان سبعة مدنيين نقلوا الى المستشفى سنة منهم يعانون من حروق .

في السنوات الأخعة تسندعي زيادة في الانتاج والاحتياطي ، واستعرض التطورات الحديثة التي شهدتها تقنيات صناعة التنقيب البترول واستخدامه واستخراجه

وقال الرئيس مبارك في تصريح للصحفين عقب

الاسرائيل المصغر مازال محل مناقشات بين مصر والولايات المتحدة الامريكية .. وانه يامل في

رسطالة للاء

تطويرها في مختلف المجالات .

نسدوة بتسرولي

استكشافها حيث تستمر ثلاثة أيام

و.اس (ابوظيي):

ق.ن.1 ( دمشق ) :

الاسد له امس .

الرامنة .

مسن التسدانسي

حضوره العرض العسكري بالكلية الحربية

الوصول الى حل جيد .

رويتر - ق.ن.ا (عمان): أكد الملك حسين عاهل ألاردن ان الامة تتعرض لمحاولات عدوانية جديدة لتعزيقها على اساس طائفي ومذهبي مما يشكل خطرا كبيرا على أمنها القومي لإيعادله خطر لخر .

وقال في رسالة للشعب الاردني قبيل بدء الصلة الانتخابية لانتخابات مجلس النواب التي سنتم في نوفمبر القادم أن نجاح التجربة بين ايدي الجميع وهي امانة في اعناق المرشحين والمنتخبين الذين يحرصون على نجاح التجربة بالبعد عن الشطط والتطرف والعيث . ومن جهة ثانية غادر لللك حسين عاهل الاربن عمان أمس متوجها إلى

روما في زيارة تستقرق يوما يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الإيطالي فرانشيسكر كيسيما ررثيس الوزراء شيياكو دي ميتا ويغادر اللك حسين روما البوم الى كندا في زيارة رسمية تستفرق اسبوعاً ومسيزور بريطانيا في طريق العودة الى الاردن حيث بتباحث مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ويعض كبار للسئولين البريطانيين . وستتناول مباحثات الملك حسين خلال الجولة القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية ومفاوضات السلام يين العراق وايران الى جانب العلاقات بين الاردن وهذه الدول .

# خسادم المسرمسين يتس رسالةً من صدام هسين و.اس (جدة) : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعريز في مكتبه بقصر السلام امس معاني وزير النجارة العراقي الاستاذ محمد مهدي الراوي الذي سلمه رسالة من فخامة الرئيس العراقي وحضر المقابلة معالي المستشار الخاص لخادم

الحرمين الشريفين بالديوان الملكي الاستاد ابراهيم العنقري وسفير العراق لدى الملكة الاستاذ عبدالوهآب الصباغ وكان معالي وزير التجارة العراقي قد وصل جدة أمس الأول ،

■ بين يدي خادم الحرمين: وزير الفسون البلايسة والأروية

. . .

الجحديث يسؤدي القسم و.اس (جدة) : تشرف بعد ظهر أمس بلداء القسم بين يدي خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز ال سعود معالي وزير الشئون البلدية والقروية النكتور خالد بن محمد العَنَقْرِي وَدُلُكُ بِمِنْاسِيةٌ تَعْيِينَه في منصبِه وحضر اداء القسم معالي رئيس النيوان الملكي الأستاذ محمد النويصر ومعالي امين عام مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز السالم ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستأذ محمد ال

# خسادم الصرمين يستقبس وزيسر داخليسة تسايلنسد

و.اس (جدة) : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يمكتبه في قصر السلام أمس معالي وزير داخلية تايلند الجنرال برامارن ادبر يكسارن الذي نقل لخادم الحرمين الشريفين تحيات وتقدير ملك

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات الدكتور سليمان المزروع والقائم بأعمال سفارة المملكة في تايلند الاستاد عبدالله الشبيل.



الجنرال براماران الإمير ملجد سمو الامير ماجد يكسرم الليلة وزيس الداخلية التايلندي

• مناحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة ، يقيم مساء الليلة بمنزل سموه بمنطقة الحمراء مأدبة عشاء تكريمية لمعالى وزير الداخلية التأيلندى الجنرال « براماران ادبريكسارن » .. دعى اليها أعيان ورجهاء النطقة ..

الغروب، وأبعد من ذلك

وزجاج معدني.

الخيم. ت ١٩١٣٢٥١ الريا

يُحِدُروا التقليد: إن كاميو لا تقبل لية ضمانة للبضائع التي لاتعمل كلمة Casio على الفطاء الخلف

المستقدة ال

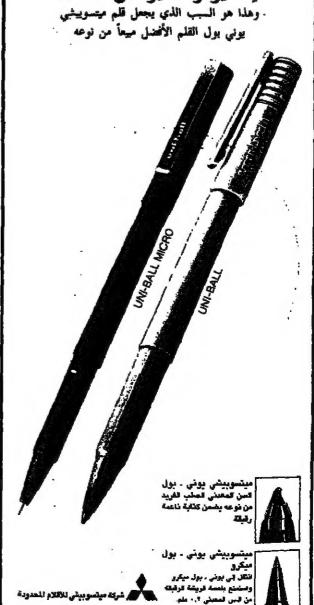
• مسزودة بغطساء مقاوم للم

. قَينَ. ( القاهرة ) الفب ( تونسِ) ف مرح الرئيس المصري حسني مبارك بأن مصر التشاور وتبادل وجهات النظر الولايات ألمتحدة الامريكية والدولة الفلسطينية لاختيار الوفد القلسطيني في المعادثات من اجل

لقترحات السلام الممرية وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي وقال في تصريحات لوكالة فرانس قد رفض منذ يومين الخطة المصرية برس أن حكومة أسحق شامير في بشأن الانتخابات القترح اجراؤها العقبة الحقيقية امام السلام . وأعرب عن أمله في قيام الرئيس الامريكي جورج بوش باقتاع

بسام أبو شريف للستشار الخاص لْرَبُيْسُ الفَلْسَطَيْنِي السيد ياسر عـرفات أمس رفض اسرائيـل







مع الأنساو

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

the production of the second second

ا الكبير!

إن السلوك الانساني المائق هو

نتاج وعي حقيقي وقادر على المحافظة على مكتسبات الوطن والمبتمع . فان

تتعامل مع كل الاشياء المحيطة بك

بمسئولية وامانة ، فانت هنا تمارس

وعيك وحيك لرطنك .. بدءاً بلحظة

خروجك من بيتك .. الذي يفرض عليك

الاحساس انك مازلت في بيتك الأكبر . نعم .. فأن تمتنع عن أقذف فوأرع المنكولات والاطعمة من ، نافذة

سيارتك ، فانت حريص على بقاء بيتك

الكبير نظيفا كحرصك على مقاعد غرفك في البيت .. وان تقف احتراما لاشارة

المرور الضوئية .. فهو دليل وعي

للوقوف فائت تجنب نفسك والأخرين من الاغتتاق المروري الذي قد يدفع ثمنه مريض في عربة الاسعاف .. ان تحافظ

على الالتزام بأداب الصعود في المساعد التي خصصت لراحتك .. فأنت تعفي الأخرين من اعطال قد يكون ضحيتها

التليفون بطريقة جادة وللاحتياجات

الضرورية فانت تساهم في عدم أهدار

كل هذه المارسات وغيرما كلم .

تدلل على أنك تقف في الكان الصحيح

وللسير بخطى راشدة في تأصيل فكرة

بناه الوطن .. فالالتزام بهذه الممارسات

وتبنيها بشكل حقيقي .. يجعلك تسدر في الطريق الصحيح وفي المكان الصحيح ...

ان عكس هيذه المسارسيات

الاخلاقية .. هي قصور في الرعي .. وجهالة غير مبررة .. فانت هنا تسيء إلى

تفسك اولاً وإلى الأخرين والي بلدك انن

انت لاتحرص ان تكون مفيداً ولا متنورا

ولا اخلاقها .. ولعمري أن هذا شذوذ .

والشلا لا حكم له .. فنحن ندرك ان

أبناء هذا المجتمع حريصون على أن يكونوا على قدر المسئولية التي القاها

الوطن عليهم .. وابجديات هذا

المرص .. هي المارسات الاجتماعية

والاخلاقية .. وتتويجها بالحب والتعاون

لمن غابت عنهم اشياء في هذا

الموضوع .. فانت اين وجدت وأنَّى كنت

ستكون معلماً وناشراً للفضيلة ..

والسلوك الذي ينبع من انتمانك لوطنك

وحرصك عليه .. بهذا تكون قد ساهمت

في صنع مجتمع متعاون وبك ناصح

مجالص

الوقت فيما لانفع لك فيه .

سلامة نفسك وسلامة أبناء وطنك . أنّ توقف عربتك في الاماكن المخمسة



(المديرالعام

مصدعبداللةالصون

فينان عبداللة الغامدي

مصطفى إدرنب (الإخراج الفني

محمدخيركنياشي

( المراسلات والمواتف ألرسناثل المؤجهة للجريدة ترسل بأشع رئيسً. التخرير ص . ب ٩٢١٨ \_ جدَّة ﴿ أَثْرِيرَ الْجَرِيدِيُّ ۗ

• الرمنائل الوجهة لأفارة المؤسسة ترضل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدف الزمز البريدي ١٥٠٨ . ﴿ الْرَسَائِلُ لِنُوجِهِةَ لِادَارِةَ التَّوَزِّيعِ تُرُّسِلُ أَتَّى صَّرٍّ ب ١٠٤٤ - جدة \_ الرمن البريدي ٢٩٤١ ● برقبا عكاظ ـ جدة ● تلكس عكاظ ـ 177 السنترال العام ١٧٢٢٦٠٠ تحرير أدارة ــ

تورُّيع \_\_اعلائِات -• ادارة الانتاج ٢١ و٢٠١٠ ، الادارة الدولية ٧١ - ٢٧٢٠ ﴿ الاقسام المتخصصة ١١ - ٢٧٢٠ ﴿ الاتصالات الضارجية ١٧٤٠٢٨ 🐞 رقم الفاكسيملي. ١٧٢٨١٥٠

( المكاتب الحاذلية ـ تحرير ) @الرياض ٢٤٢ أو ٢٤ ٧- همكة ٢٣٢٠ وغه ٧ ؛ المالينة ، ١٤٢٨٢٤٦ ﴾ والمبارّ ٣٠ ٤٤٧٧٨ ٧٧٠ - ١١٩٤٠ ١٩٩٠ ٧٠ ١٩١٤٠ ٩٠٠

٠٠٠ ٨٧٧٤٤٩ ٧٠٠ ﴿ ﴿ السَّرِيْنَ وَالْمَادِينَ وَالْمَادِينَ وَالْمَادِينَ وَالْمَادِينَ وَالْمَادِينَ وَالْمَادِينَ وَالْمَالِينَ وَالْمَادِينَ وَالْمَالِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلْيِينِ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلْيِينَ وَالْمِلْيِينَ وَلِينَالِينِ وَلَّالِينَ وَالْمِلْيِينِ وَالْمِلْيِينِينَ وَلِينِينَ وَلِينِينَ وَلِينِينَ وَلِينِينَ وَلِينِينَ وَلِينِينَ وَلِينَالِينِينَ وَالْمِلْيِينَ وَلِينِينَ وَلِينَالِينِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَالِينَالِينَ وَلِينَالِينَالِينَ وَلِينَالِينَالِينِينَ وَلِينَالِينَالِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَ وَلِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَ وَلِينَالِينِيلِينَالِينِيلِينَالِينَالِينِيلِينَالِينِيلِيلِينَال حِيران : ۲۱۲۰ ۱۳۰ 🕶 تَجَرَلُنَ ٧ ٢٢١٩٩٢ ﴿ فَيَنْتُمْ ٢ ١٩٦٥ ٢١٤ ﴿ وَالْمِلْمَةُ 4. 4. 114 4 - A VY PETTE الهراساون

> ● الجوف ١٤٤٤٦٣٤ /٤٠ ﴿ حوظة يِنْيَ تَعْيِمْ ٧٥٥٥١٠٩٦ و الشرع ١٧٥٥٥١٠٩٦

> اعلانات عكاظ ● جدة ص ب ١٥٠٨ الرمر البريدي : ٢١٤٤١ ت יארדידי . ביצידידי בבים איזיייי ● السريساض ١٤٦٥٧٤٣٤ ٠/٠١٥٦٥٢٠١٠ ١١٤٦٥٢٠٠٠ الدمام ٢٢١٦٢٢٢٠ / ٢٥٤٥٤٣٤٠ • فرع

الاسعار تونس ۱۵۰ طبعا الغرب ۲ برهم الهزائر بنار ونصف موريا ۱ ليرة ليمان ٥ ليرات البلاستان ٥ يوبيات بريطانيا ٧٠ بنسا سلطان عمار ١٠٠ فض اليونان ٢٠ دراهمة السعودية ١ ريال الكويت ١٥٠ فلس الإمارات ١ درهم البحرين ٢٠٠ فلس قطر ١ ريال اليمن ٢ ريال الإين ٢٠٠ فلس العراد ١٠٠ فلس مصر ١٠٠ مليم السودان ١٠٠ مليم

جدة للنسويق ت . ٦٧٢١٩٨٠

المكاتب الناربية

 القاهرة . ٩٣ شلرع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤١٠٥٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩٠ € الجزائر 7 شارع داقير ـ ت: 2646624 • تۇنس. ت 236230 ، بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ، بلريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris -/ France Tel.: 40150700 نتين #40150710 يثين ت ۱۰۱۱۷۸۳۹۲۱۵۱ فیلکس ۲۳۹۱۷۹۱ ، واتنظن 

المراسلون ●الاردن - المغرب - السودان - صنعاء - يون

DEPARTMENT

**ADVERTISING** 

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 672275, 6722630 JEDDAH. Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

> للصحافة والنشر

ىمؤسسىة عكاظ

عضو في الهيئة الدولية للتحقق الانتشار ABC

# الرسمية بين الامير نايف والجنرال برامارن

واس دجدة : : بدأت بعد ظهر امس المبلحثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالى وزير داخلية تايلاند الجنرال برامارن ابير يكسارن وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السعو الملكي الامير أحمد بن

عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومعالى وكهل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومعالى مدير الامن العام الفريق اول عبدالله أل الشبخ ومعالى مستشار سمو وزير الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومعالى وكيل وزارة الداخلية للشئون الامنية الاستاذ محمد الدربيي ومعالى الفريق اول ممالح خصيفان ومدير عام مكتب سعو وزير الداخلية الاستاذ محمد الشاوئ ومدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف والقائم بأعمال سفارة الملكة ف تايلاند الاستاذ عبدالله الشبيلي ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات الدكتور سليمان المزروع ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث بالنيابة المقيد عبدالرحمن الربيعان .

وحضر المباحثات من الجانب التايلندي الدير العام لمسلحة العمل سيري كابو النسرت ونانب محافظة منطقة كنشا نابورى والمستشار الخاص لوزير الداخلية نيراشال ينوبونين ومساعد المدير العام لادارة البوليس الملكى التايلندي اللواء ساوث امور نفيفات ومدير الشركة الدولية العربية التايلندية والسقير السابق لدى

منالمناطق

قدمت شركة عبدالعزيز

محمد العبدالله الجميح

ومحدد المبدات المبدوعة من التبرعات المالية المسالح مدرسة المسينية عزيز العاوم في

نجلاديش مساهمة في

مشروعاتها العسرانية

والمركز الإسلامي في بلتمور

بولاية ميرلاند الامريكية

ساهمة في مشروع توسعة

المسجد والمدرسة في

ستحقات الضمان بدآت

الصرف في مدينة بيش

والقرى ألتابعة لها ..

وقال مدير مكتب الضمان

الإجتماعي بجيــرَان الاستلا عبد الله قام ان

ما صرفه المكتب للبيئة

بيش والقرى التأبعة لها

بلغ ثلاثة ملايين ريال

مشيرا الى انه سيتم

صرف معاشات الضمان

لامأل العالبة المستحقن

وقد حدد لهم ٧٠٥ مليون

واس د الرياض ۽ :

● حددت كلية اصحول

الدين بالرياض يوم

السبت ١٤١٠/٤/٦ هـ

موعدا لاجراء اختيارات

المقررات المحمولة لهذا

١٨٣ متدربا التحقوا

بمركز التدريب المهنى

ببريدة ف تخصصات

اللحام والتبريد والتكبيف وميكاتيكا

البرنامج التمهيدي الصناعي المعالى لدة ستة اشهر وقل مدير

المركز ان هذا البرنامج يمنح المتدرب مكافأة

شهرية بالأضافة ال

تقييم بعض البدلات

والخيمات الأخرى ، كما

يحصل المتدرب عند

تخرجه على مكافأة قدرها

\*\*\*

سبياء الاستأذ كرامه عل الأحسر اجتماعاً مع مديري الدارس ووكلائها

الاستعدادات للمساهمة في

اسبوع النظاقة الذي

سيبدآ فعالياته منتصف

سيير. الشهر الحالي . كما بحث معهم خطة

الدراسة للعام الحالي

رخطة ترجيه الطلاب

وارشادهم والعمل عبلي

متابعة تمصيل الطلاب

وابلاغ اولياء أمورهم أولا

باول عن مستوى ابنائهم

وتدعيم العلاقة بين البيت

على الرهرائي
 مكة المكرمة)

مركز الدراسات لطبية العليا بكلية

الطب بجامعة الملك

سعود بالرياض ينظم

عسدا من السدورات

التنشيطية ومنها دورة

للاطباء العموميين وتبدا

يـوم السبت ٢٩ من

الشهر الجاري ، ودورة

دراسية في علم الاعصاب

تبدأ في الجمادي

تخطيط القلب وتبدا من

يوم ٦ شعبان ولاة

اسبوع ، اضافة ال

دورة في غسيل الكل تيدا

من يوم ١٧ شوال ولاة

\*\*\*

محمد النجادي

عمادة شئون الطلاب

حامعة الملك فيمسل

.. بالاحساء اقامت حفل

تعارف، اشتمل على

تعريف الطلاب بمرافق

المامعة كالكتبة الركزية

وقاعة الشيخ حسن ال الشيخ للنشاط الثقاق

ومحطة الابحاث والتجارب

عن تلك الرافق .. وابدوا

اعجابهم بها واستعدادهم

رللاشتراك أن انشطتها .

الزراعية والبيطرية .. وقد قدم للطلاب شرح

( الإحساء ) :

الاولى،

اسپوع .

ودورة

والدرسة .

الساقشية

الفا ريال

( جيزان ) :

عقد مدير

الفصل . معد، ● عكاظ

ا ( القصيم ) :

المركز .

• عقيسلي

( جيزان )

واس ، الرياض ، :

الملكة سوقات سينيفونجز والسكرتير الخاص لمعالى وزير الداخلية برائيب شجد ثوارنين ومستشار معالى وزير الداخلية بايروج بيامبو نجارنا والسيد أم ، ل . ينادار ويسكول من الملاقات الخارجية بوزارة الداخلية والمستشار الخاص لمالى وزير الداخلية اويبال اديركيسارن

وقد تُركزت المباحثات على التعاون الامنى بين البلدين وخاصة في مجالات المخدرات والتزوير والارهاب وقد كانت وجهات النظر منطابقة بين الجانبين . ومن جهة أخرى قام معالى وزير الداخلية القابلندى الجذرال برامارن ادير يكسارن أمس بزيارة لمعهد التدريب البحري وقاعدة الحوامات التابعة لسلاح الحدود بجدة حيث كان في استقباله قائد سلاح الحدود في المنطقة الغربية اللواء سابق الفوزان وقائد معهد التدريب البحري الرائد مسفر الغامدي . وقد قلم معاليه بجوله في ارجاء المعهد شعلت الاجنحة التعليمية والفصول الدراسية وبعض المرافق حيث استمع الى شرح مفصل من قائد المعهد عن الخطط ونظم التعليم في المعهد . بعد نلك قُلم معاليه بزيارة لشرطة مدينة جدة حيث كان في استقباله مدير

شرطة العلصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوى ومدير شرطة جدة العميد صدقه وقد قام معاليه بجولة في غرفة عمليات الدوريات والنجدة واستمع الى شرح

من جهة ثانية اجتمع نائب رئيس

مجلس أدارة (سابك) والعضو

المتتب الاستاذ أبراهيم بن عبدالله بن

سلمة بمكتبه امس مع معالي وزيرة التجارة السويدية السيدة انيتا جرادين

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم

وأكد ابن سلمة عقب الاجتماع

وتعزيز التعاون الاقتصادي بين

استمرار سابك في سياستها الانتاجية

التي تزور الملكة حاليا .

عن دور ألغرفة .

اجتماع الجانبين السعودي والتايلندي برئاسة وزيرى داخلية البلدين

كما الحلع على النظام الآلي الذي يعتمد على تحديد مواقع الدوريات في مدينة وقد ابدى معالى وزير الداخلية التابلندي اعجابه بما وصلت اليه الملكة من تقدم علمي في المجالات الامنية .

فهد بن سلطان يرأس

اجتماعاً لشركة تبوك

راس صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك والرئيس الفخرى لمجلس ادارة شركة تبوك التنمية الزراعية اجتماعا

وقد افتتح سموه الاجتماع بكلمة

اشاد فيها بالجهود التي يذلتها وتبذلها الدولة في سبيل تتمية القطاع الزراعي الذي اصبح يعطي ثماره من المحاصيل الزراعية المتحدة

وقال المهندس عبد العزيز العودة

رثيس الشركة ان الاجتماع ناقش بعد

ذَلك البرانية التقديرية للشركة في عام

١٤٠٩ .. ١٤١٠ هـ. كما اقر المجلس

واشار العودة إلى أن صلعب السعو

الملكى الامير فهد بن سلطان حث اعضاء المجلس بنل المزيد من الجهد

والعمل على تتريع الانتاج وتتقيد سياسة المدولة في تحقيق الامن

يدء دورة التسويق

الزراعسي بالريساض

بدأت أمس بوزارة الزراعة دورة

ويبلغ عدد المتدربين في هذه الدورة

التسويق الزراعي التي تتظمها الوزارة

واحدا واربعين متدربا من منسوبي

وزارة الزراعة والبنك الزراعي وصوامع

الفلال ومطاحن الدقيق بالأضافة الى

عدد من منسوبي القطاع الإعلى،

واس ، الرياض ، :

وتستمر لمدة اسبوعين .

البرامج الزراعية للموسم القادم .

لجلس الإدارة يوم امس الاحد بمكتب سموه بالامارة .

اللواء الشريف يلتقي

بالضباط المعينين في الجوازات

التقى مدير عام الجوازات اللواء

- فهد بن محمد الشريف بالضباط

المتخرجين من كلية اللك فهد الامنية

( الدورة ٤٥ ) المعينين في المديرية

وقند رجب اللواء الشريف

بالضباط الجدد الذين انضموا ألى

قطاع امنى من قطاعات وزارة

الداخلية .. وأوضح لهم مهام

واعمال الجوازات وواجبات رجل

الجوازات باعتباره اول من يستقبل

القادم واخر من يودعه كما حثهم

علي الدقة في العمل مع الرونة لخدمة

مرآجعي الجوازات من المواطنين

واشار النقيب صالح خميس

الزهرانى مدير الشئون العامة

بالجوازات إلى أن الضباط الجند

من خريجي الدورة ٤٥ المعينين ق

الجوازات قد التحقوا بثلاث دورات

تدريبية في اعمال الجوازات .

والمقيمين .

عكاظ ـ الرياض :

# وحضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة للتعوين

اجتمع معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في مكتبه صباح امس مع معالي وزير التجارة السويدية والمستبح المستبح المس

> والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل أمس مع رزيرة التجارة الخارجية في السويد السيدة انيتا جرادين . وقد نوء المهندس الزامل خلال الاجتماع بالعلاقات الاقتصادية القائمة بين الملكة والسويد وخاصة في المجال الصناعي وناقش مع الوريرة السويدية سبل تنمية وتطوير التعاون من خلال الاستفادة من المناخ الاستثماري

والمزايا التي توفرها المملكة للاستثمار سفيرا تونس ودولة فلسطين ينوهان بأهمية ندوة آفاق الاستثمار

واس ء الرياض ۽ : نوه سفير تونس لدى المملكة السيد محمد جنيفان باهمية ندوة الافاق الجديدة للاستثمار في مدينة الرياض التى افتتحها امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير

منطقة الرياض . من جهته قال سفير دولة فلسطين لدى الملكة السيد رفيق النتشة ل تصريح مماثل ان الندوة تعتبر حلقة في سلسلة النشاطات التي ادت ال ابراز مدينة الرياض التي تعبر بصدق عن تطور الملكة العربية السعودية .

بدء الاجتماع الدوري لمسئولي الشئون الصحية الاولية . . اليوم

واس د تبوك ، : ييدا في مدينة تبوك اليوم الاجتماع الدورى لمساعدي مديسري الشنون الصحية الاولية لشنون الرعاية الصحيا الاولية في مناطق الملكة .

ويتركز الاجتماع على مناقشة ماتم انجازه ضمن برنامج الرعاية الصحية الاولية وتقييم الخطط المتمدة في السنوات الماضية ومناقشة الخطط المستقبلية التي تكفل نجاح الرعاية الصحية الاولية في الملكة

توفيق ابراهيم توفيق والوكيل الساعد التموين سليمان الفريهيدي والوكيل المساعد للتجارة جميل عبدالرزاق . كما حضره من الجانب المدويدي الوقد المرافق والسفير السويدي لدى الملكة لينارت الفن . المملكة والسويد . الصناعي فيها بجانب ما تتمتع به السويد من تفنية متطورة في هذا الجال كما اجتمع معالي وزير الصناعة

الامر الذي يعزز من فرص زيادة الشروعات الصناعية المشتركة بين رجال الإعمال في البلدين . كما تم خلال الاجتماع استعراض حركة المبادرات السعودية للسويد وسبل زيادة وتطوير العلاقات القائمة

بين البلدين في هذا المجال . وتطرق الجانبات الى مجالات التعاون المكنة بين البلدين في مجال توليد ونقل الطاقة الكهربانية والوسائل التبعة في البلدين لترشيد الاستهلاك من

وركيل وزارة الصناعة والكهرباء لشثون الصناعة المندس مبارك الخفرة ووكيل الوزارة لشئون الكهرباء المهندس عبدالله الطاممان ووكيل الوزارة المساعد لشئون المبناعة الإستلا محمد السلم بجانب السغير السويدي لدى الملكة من جهة اخرى اقام معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ظهر أمس حفل غداء تكريما لمعالي وزيرة

والتسويقية التي تستهدف خير المجتمع الصناعي الدولي منوها بهذا الصدد رغبة سابك زيادة حجم صادراتها الكهرباء . وقد حضر الاجتماع محافظ المؤسسة البتروكيماوية الى السويد وغيرها من العامة للكهرباء المهندس محمود طبية دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية كما أعربت وزيرة التجارة الخارجية السويدية عن أعجابها بالستوى الصناعي المتعدم الذي بلغته الملكة لاسيما في مجال البتروكيماويات واكدت سعيها وسعي حكومتها لتنمية التعاون

بين البلدين في سائر المجالات . وحضر الاجتماع المديرون العامون للشركة ورئيس شركة سأبك للتسويق عبدالله النجيدي والوفد المرافق وسقم السويد لدى المملكة السيد لينارتي التجارة السويدية السيدة انيتا جرادين والوقد المرافق.



د . السليم خلال اجتماعه مع وزيرة التجارة السويدية

# اليونان يؤيدون أجراءات المملكة لحماية الاراضي المقدسة

أعرب المسلمون في اليونان عن تابيدهم المطلق لتتفيذ حكم الله في المجرمين الذين قاموا بالعمل الاجرامي ف مكة المكرمة ابان حج العام الماضي . وقال الشبيخ رشدي ادهم خلال حضوره السفل الذي اقامته سفارة خادم الحرمين الشريفين في اثبنابجمهورية اليونان بمناسبة اليوم الوطني للمملكة قال : نياية عن السلمين في اليونان البالغ عددهم اربعين الف مسلم نعان بكل صراحة وقوفتا إلى جانب الملكة وقيادتها الحكيمة وتابيدنا لها ولكافة الاجراءات التي انخذتها لحماية

وسلامة الأراضي المقدسة وحجاج بيت الله الحرام . ووصف اعمال التفجيرات في مكة المكرمة بانها اعمال خسيسة وبشعة وتعرد على الله سبحانه وتعالى وأكد أن الحكم الذي أتخذه القضاء الشرعى في المملكة حكم عادل بحق تلك الفئة المجرمة الضالة التي سفكت إلدم الحرام في الشهر الحرام في البلد الحرام .

# ٢١ مليونا لتوسعة شبكة الهاتف في مدن تبوك

يجري حاليا في مدن تبوك والوجه وضباه وحقل توسعة الشبكة الهاتفية الرئيسية والفرعية وذلك لايصال الخدمات الباتقية الى خمسة الاف مشترك في هذه المدن من خلال انشاء ثلاث وعشرين كابينة خطوط جديدة وتوسعة اربع عشرة كابينة بتكلفة اجمالية قدرها واحد وعشرون مليون ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد عبد اللطيف ابو زناده وقال أن هناك مشروعات توسعة في مدينة تبوك اوشك الانتهاء من تنفيذها وهي ابصال الخدمات الهاتفية الى أربعمائه مشترك جديد بحي النهضة وأيصال ثمانمانة خط هاتفي الى الوحدات السكنية المرجودة في حي الورود بالاضافة الي توسعة كابينتين بمدينة تبوك لخدمة ثلاثمانة وخمسين وحدة سكتية واد

بلغت قيمة هذه المشروعات احد عشر مليون ريال . أما مدينة الوجه فقد تم إنشاء شبكة رئيسية وفرعية قوامها كابينتان سعتهما مايقرب ٢٠٠ خط علاوة عني توسعة كابينتين لخدمة ٢٠٠ وحدة سكنية أخرى يتكلفة مليوني ريال وثم انخالها في الخدمة مع بداية شهر صفر الماضي . وأضاف مدير الاتصالات بمنطقة تبوك أنه تم في مدينة ضباء الانتهاء من إنشاء الشبكة الهاتفية التكاملة لخمس كباش هانفيه لخدمة ١٠٠٠ وحدة سكنية بتكلفة إجماليه تدرها أربعة ملايين ريال بالاضافة الي توسعة عشرة كباش اخرى لخدمة ١٠٠ وحدة سكنية

واس ـ عمان :

بمختلف الاحياء في مدينة ضباه . كما تم ادخال هذه الخطوط الهاتفية لهذه الوحدات السكتية الى الخدمة

يخدم المصالح المستركة للبلدين والشعبين

ويرأس الجانب السعودي في اجتماعات اللجنة ركيل وزارة

المالية لشنون التعاون الدول الاستاذ اسامة فقيه بينما يراس

مدينة حقل الى حي الظهره التقدم بطلباتهم ايضا .

لجنة شئون المكفوفين تختتم اجتماعاتها

واس ـ الرياض . أختتمت اللجنة التنفيذية للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين امس اجتماعاتها التي بدأتها يبوم امس الاول

بالرياض وقد أقرت اللجئة ميزانية المكتب للعام المالي ١٤١٠ هـ ١٩٩٠ م بالاضافة إلى بعض الموضوعات التي تخدم المكفوفين فكريا وثقافيا.

وأشار أبو زناده الى انه تم انشاه الشبكة الهاتقية الرئيسية والفرعية لمدينة حقل لدي الظهرة المديد والتي تتكون من اربعة خطوط لخدمة ٨٠٠ وهده سكنية ويتكلفة اجمالية تدرها اربعة ملايين ريال ويمكن للمواطنين والمقيمين التقدم بطلباتهم للحصول على الخدمة طبقا لأولوية التقديم كما يمكن لراغبي نقل هواتفهم من مختلف أحياء

اراكان اسستضافت المؤتمر التربوي الاسلامي احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة

انعقد مؤخرا بولاية اراكان \_ بورها في مدينة على كراه المخيم التربوي الإسلامي لرابطة الطلاب المسلمين م الروهانجيين ، وذلك بمشاركة الاتحاد الاسلامي ألعالي للمنظمات الطلابية وحضور عدد كبير من الطلبة المسلمين من اراكان ـ بورما الدارسين أن جامعات الهند ومراكزها العلمية وعدد من وفود الطلبة من باكستان والهند

المركز الاعلامي السعودي بلندن يحتفل بذكرى اليوم الوطني

أقام المركز الاعلامي

وف نهاية الحفل تدم

وبنغلاديش وبورما .

واس ء لنبن ء :

بلندن حفلا خاصا .. بمقاطعة ويلز البريطانية وذلك بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية .. وحضر الحفل عدد كبير من المسئولين في مقاطعة ويلز وعدد من رجال الجامعات وطلبة المدارس والمدرسين وأولياء أمور الطلبة والاعلاميين من اذاعة وصحافة وتليفزيون .

الاعلامي السعودي د . محمد احمد صبيحي هدايا شكارية لعدد من المستولين في مقاطعة ويلز اشتملت على يعض الكتب والمطبوعات الاعلامية التي

تشرح ما وصلت اليه الملكة من تقدم ● اللجنة السعودية الاردنية تبدأ اجتماعاتها معمان

السقاف : المملكة تضرب اروع الامثلة في دعم الدول العربية الجانب الاردنى امين عام وزارة الصناعة والتجارة محمد

بدأت في عمان امس الاحد اجتماعات اللجنة ووصف السقاف التعاون بين الملكة والاردن بانه ممتاز السعودية الأردنية الاقتصادية المشتركة .. ويحقق طموحات البلدين والشعبين الشفيقين .. وأعرب السؤول الأردني عن تقديره وشكره للدعم السعودى للأردن في جميع وتناقش اللجنة على مدى ثلاثة ابلم امكانية تنمية وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن المملكة وبترجيه القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تنميتها بما

من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ضربت اروع الامثلة في تقديم الدعم والمساعدة للدول العربية والاسلامية ونضاياها العادلة واكد أن هذه المواقف تؤكد تمسك الملكة العربية السعودية وحرصها على دعم وتعزيز العمل العربي المشترك .

العاشر من ربيع اول الجاري ١٤١٠ هـ أضاف يقول .. ان اهتمام المملكة التزايد بمرفق البريد نابع من كون هذا القطاع احد الجسور الحضارية التي تساهم في أنطلاقات أرحب للتعاون الدولي أن كانة صوره .

إنجازات كبيرة في مجال الخدمات البريدية .

وقال معاليه أن تلك الإنجازات سخرتها الملكة لخمة التعاون الدولي في هذَّا الجالِ . وي و عدد احجال . وأضاف في كلمة له بمناسبة اليوم العالمي للبريد الذي المناسبة الاثناء الناسم من شعد الكوبر 1944 م الموافق

وبين معالى الدكتور علوي درويش كيال ان المملكة وهي تشارك المجتمع الدولي في الإحتفاء بهذه المناسبة لم تتطلق وقال أن الملكة عضو قديم في الاتحاد العالمي البريد حيث ترجع عضويتها فيه الى عام ١٩٢٧ م. وأضاف يقول لقد كان حضور الملكة في المعافل الدولية في

د . كيال بمناسبة يوم البريد :

# خدمات البريد تغطى ٠٠٠٠ مدينة وقرية

€ إنجازات المملكة في خدمة التعاون الدولي

 التنفیذي للاتحاد مرتین في مؤتمري ربودي حانیو عام ۱۹۸۹ م اوضح معالى وزير البرق والبريد والهاتف وهامبورج عام ۱۹۸۶ م . الدكتور علوي درويش كيال أن الملكة حققت

وتحدث معالي وزير البرق والبريد والهاتف بهذه الناسمة عن أبرز الانجازات التي حققتها المملكة في مجال البريد مقال .. لقد غطت الخدمة البريدية مايربو على خمسة الاف مدينة وفرية

وأضاف انه بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين تم تشييد المباني البريديه المجهزة باحدث ما توصلت اليه تقنيات الخدمة البريدية وتم إدخال ألميكنة البريدية وما استازم ذلك من استغدام نظام الترميز

واشآر معالى الدكتور كيال الى انه تم إستحداث نوعيات جديدة من الخدمة البريدية منها خدمات البريد المتاز الذي تبادلته الملكة مع ما يقارب الخمسين دولة عربية واجنبية رشال وعشرين مدينة داخل الملكة . بالإضافة ال خدمة البريد الاليكتروني ألتي غطت التعامل مع ما يقارب خمس وعشرين دولة عربية واجلبية وخمس عشرة مدينة داخل الملكة وكذلك خدمات بريد الحجاج الذي سهل للحجاج التبادل البريدي انتاء موسم

هذا المضمار حضورا معيزا من خلال تبوينها مقعدا في المجلس الحج كل علم . Aurélie d'HARWEY' EAU & PARICH







الرئاسة العامة لتعليم البنات حددت الموقف مبكرا بعد تراكم الشكاوي من قبل اولياء أمور الطالبات على مر السنوات الماضية ضد مطالب المدرسات تجليدة من نوعية خاصة للدفاتر ، مقص يقطع من الشمال الى اليمين ، وأخر من اليمين الى الشمال ، \_ تجليده لتزيين الفصل .. واخرى لتلبيس المقاعد والادراج أوائى فاخره لحصة التدبير المنزلي .. الخ .. الخ .. وفي النهاية شكلت هذه المطالب عبنًا تُقيلًا على كَاهل الاباء

ممن لا تسمح دخولهم بشراء هذه د الاكسسوارات الدرسية ، فاصبحت قضية حسمتها ادارة تعليم البنات بجدة بموقف واع بتحديد المطالب المسموح بها ولكن .. السؤال الذي يظل

هل التزمت المعلمات بهذه التعليمات ؟ الحقائق تقول بأن التجاور مستمر .. والطلبات في تزايد

وباعتبار الطالبات هنَّ المتضررات معنويا من كثرة الطلبات وتعدد اشكالها فان رايهن يشكل أضاءة في فهم هذه المارسات التي تقوم بها بعض المدرسات .. لاسيما وأن وعي الفتاة السعوبية يتقدم بشكل فاعل في بناء هذا المجتمع حيث ساهمت في تشكيل وعى الاسرة .. بمبدأ ترشيد الاستهلاك حيث تبدأ بخلق الحافز الحقيقي والبناء .. بدءا بالمدرسة .. والبيت ● الطِلابة وداد سالم تضع بدها على الجرح ليتسنَّى بعد نلك علاجه .. حيث قالت : هناك من التكاليف ما يدخل ضمن الاجبار الذى لا تستطيع أمامه التلميذة الا الانصبياع والتنفيذ . وتختلف هذه التكاليف باختلاف المناهج ، فكل مدرَّسة تطالب بلدوات تخص ملاتها ويشروط معينة ، بالاضافة ألى المشاركة في النشاط الفصل ويتمثل ذلك ف احضار وسائل وادوات زينه للفصل وهذه تشتمل على \_ عمل لوحات ضاحية \_ تجليد الادراج والجدران \_ المساهمة ني اصلاح العطب الذي يصيب لجهزة المدرسة . وهناك تكاليف أخرى مالية حيث تدفع الطالبة عشرين ريالا مقابل صنعودها الباس المدرسي ونعلم ان هذه مشاركة رمزية .. ولكن ما يجعلها مزعجةً هو تعدد هذه المشاركات .. لتصبح في النهاية

اذا اردت ان تطاع .. ا

لديهم سوى بخل محدود واحد .

. . . . . .

.....

حملا لا يطاق خاصة لن تكون اسرته كبيرة وليس

فترى ان الطلبات حين تكون في الحدود المعقولة صبح في مقدور الطالبة تنفيذها ولكن عندما تتجاوز المعقول تؤدى بالطالبة الى احباط من جراء توبيخ المعلمة لها وتساهم في خلق نظرة دونية بين الطالبات .. فتجد الطالبة تستنفر وبلع على اهلها لاحضار ما طلب منها وهي تعلم ان وضع أسرتها المادى لا يحتمل كل هذا .. مما يسبب الارباك للاهل . وفي بعض الحالات الى الاستدانة ، وكل هذا الخوف من أن تنظر لها زميلاتها بذلك النظار الدوئى مما قد يسىء الى علاقتها معهم . وتتحدث الطالبة امل فاضل (ثانوی) وت**ق**ول :

أن معظم التكاليف تنشأ عادة من قبل الدرسة . فالاصلاحات الطفيفة تقع على كاهل الطالبات مثل تزيين الفصل أو اصلاح أعطال المكيفات . وهناك تكاليف اخرى تطلبها المعلمة مثل التجليد الغالى الثمن وانواع خاصة من المقصات والدفاتر ولكي تستجيب الطالبة لكن هذه الطلبات المرهقة ماديا ونفسيا تقرنها بالعلامات ويصبح عدم الاستجابة . معتاد الحسم من

• ليلى حسن الطالبة في المرحلة الثانوية

نحن كطالبات نرفش مثل هذه الطلبات اللامعقولة خاصة في ظل الوعى الحقيقي بمفهوم ترشيد الاستهلاك .. فالاسرة الكونة من عشرة ابناء كيف لعائلها ان يلبى كل مطالبهم الدراسية من خلال دخل بسيط ومحدود ، ونحن ندرك أن مفهوم العلم الجأد ينغى هذه القشور والتي نطالب بها مثل لون التجليد ، نوع الورق ، ماركة ٢٠٤ الادوات المستخدمة في الدراسة ، وفي المثل الشعبى الذي ينفى كل هذه الشكليات معان يجب فهمها جيداً والعلم في الراس وليس في الكرّاس . .

 وتقول الطالبة باسمين عمر في المرحلة الثانوية ..

نحن تسمع عن قرارات رئاسة تعليم البنات والتي تمنع وترفض هذه الطلبات المبالغ فيها من قبل بعض المرسات .. الا أن تلك القرارات تظل حبيسة الادراج بينما الواقع يضج بالطلبات الضرورية والهامشية وليس امام الطالبة الا التنفيذ أو تقبل لدغات الالسنّ .. ونظرات

● وتضيف الطالبة حنان ـ ف ـ في نفس المرحلة .. لتقول : نحن مضطرات لجلب ما يطلب منّا من قبل مدرسانتا حتى لا يعتبرننا مقصرات او ناقصات

وقد لا تعرف المدرسة ان طلباتها لم تنفذ الا بعد أن قامت تلميداتها بالضغط على اسرتها لكي ينفذوا مثل هذه الطلبات المكلفة والمشكلة ان الطلبات لا تنقطع فهي مستمرة طوال العام الدراسي .. فلوازم الاعمال الفنية مستمرة دوما وادواتها غالية الثمن .. ومع كل فكرة جديدة ادوات جديدة .. مكلفة لاننا لسنا متخصصات بل في المرحلة الثانوية ..

ويضاف على كل هذا دفع ثمن أوراق الامتمانات ، احضار لوازم الطَّبِخات ولوحات تزيين الفصل .. والتي يشترط فيها الخط الجيد ، والتصميم الهندسي الدقيق .. وطبعا هذا يتطلب الذهاب ألى الخطاط .. الذي يطلب مبالغ خيالية

وأننى اتسامل عن الحكمة في جلب اربعين لوحة .. وهذا هو عند الطالبات في فصل لا يستوعب اربع لرحات ايضاحية .. فما جدوى كل

والمعلمات بيررن ذلك بأنه هدف تعليمي لا يقدره اولياء امور

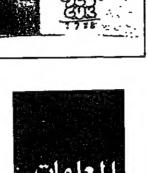
الاسبوعية ، استجابت لطلب الآباء بعرض القضية

للنقاش والحوار ونقل اصواتهم للمسئولين لحسم المشكلة

وطرح أراء اولياء الامور ، والطالبات والمدرسات .. حيث تبين لنا وبشكل جاد التجاوب الصادق الذي يهدف الى الايضاح والتجاوب مع ما تراه الإدارات العامة لتعليم البنات .. والتي اصدرت تعميما مع بداية العام الدراسي يوضح ماهو مطلوب

والتأكيد على عدم تلبية الطلبات المبالغ فيها .. ومانريد أن نوضحه قبل الشروع في هذا الاستطلاع هو أن هذا الموضوع موجود في مختلف انحاء الملكة وبالتحديد في

المدارس الخاصة اكثر من غيرها .



كثيرا خاصة اذا علمنا ان سعر الورقة الواحدة خَمْسَة ريالات فكم تحتاج الطالبة من مال في حال تقديم اربعة بحوث مثلًا اا ويرغم كل هذه التكاليف لا تجد الطالبة مفرا من تلبية طلبات المعلمات لان العلامات مرتبطة بتقديم مثل هذا البحث وبالمواصفات المطلوبة وأرى أن الطنبات المدرسية يجب ان تكون معقولة واساسية حيث يراعى فيها الاختلاف الاقتصادى لكل طالبة . فالطلبات المبالغ فيها ليس لها اي عائد تربوي

ان هذلك من المطالب ماهو ضروري وتتقيذه من قبل الطالبة يأتى من باب المشاركة والتعاون مع زميلاتها .. ومدرُستها .. وتستثني تك الطلباتُ ألتى تسنها بعض المعلمات كي تبدّو امام الديرة انها تمارس انشطة لا منهجية كالاعتمام بصيدلية الفصل ومكتبة الغصل

وتضيف الطالبة وداد .. وهناك انشطة غريبة تطالب بها بعض المدرسات .. كاحضارته البوم ه ويه صور نطالب بجمعها من الصحف والجلات المختلفة .. وهذا يستوجب شراء اكثر من مجلة ليس للقراءة بل

ولا أصعب من أن يطلب من الطالبة بحثا على ان يكون مكتوبا بالآلة الكاتبة وهذا البحث يكلف

● وترى الطلبة وداد ف. في المحلة

الثانوية ..

لقطع ولصنق الصور في و الالبوم ، .

ويرجع ذلك لتواضع امكانية المدرسة وعدم توفر الصبيانة والاحتياجات فاذا لم تحضر الطالبة مثلُ هذه الطلبات فمن يحضرها ؟؟ وتقول .. انها محاسبة امام مديرة المدرسة عن عدة انشطة تكون من ضمنها لوازم وادوات لابد من احضارها من قبل الطالبات واذا لم اقم بذلك

السنوية التى توضع الرئاسة العامة لتعليم وتختتم حديثها بقولها : نحن نعلم أن بعض هذه الطلبات مرهقة ليزانية الاب ولكن ماذا نعمل ، فالعبن بصيرة

وترى المعلمة فائزة .. ان مثل هذه الطلبات

مرهق لولي الامر او لميزانية الاسرة خصوصا أذا

● وتفسّر المعلمة م . ع . اسباب مثل هذه

والدفائر وبعض ادوات الاشغال والتدبير المنزلي

وبعض المساهمة المالية لتحسين وتزيين الفصل

نحن نطالب بالامور الضرورية مثل التجاليد

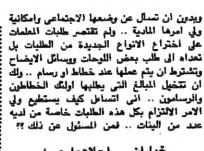
تعددت الطلبات على مدار السنة

الطلبات قلثلة:

نحن رهن اشارة المديرة ا المشكلة أننا نهتم بالظاهر اكثر من اهتمامنا



• تهاوننا في الطلبات يؤثر طبيا على تقاريرنا المنوية



خياران .. احلاهما مر! ● اما طلال غريب احد أولياء الامور فيقول المشكلة ليست في بعض الطلبات المعقولة ولكن المشكلة تكمن في أن بعض المعلمات يحددن

كتابا معينا لمؤلف معين ، ويشترطن تجليده بلون

معين .. وهذه الطلبات مجحفة .. وهذه الكتب

تشمل كتب التعبير ، وكتب الاملاء ، والقواعد ..

ودخله محدود جدا فان هذه الطلبات ترهقه كثيرا

ويقف بين خيارين احلامها مرّ .. اما ان يعرض

بنأته الى التوبيخ المستمر من المدرسة او يلبى

طلبات بناته مرغما تحت الحاحهن ويتم ذلك على

ويرى ، باشا كعبى ، ان المسالة لم تتوقف على

الدفاتر والاقلام واللوازم الاخرى بل تعداها الى

طلب اصلاح ماهو معطل في الدرسة ، واصلاح

المكيفات واقامة الحفلات داخل المدرسة واعادة

كل هذه الطلبات غير معقولة .. مثلا طلبت أحدى

المدرسات من ابنتي او من كل طالبة مبلغ خمسين

ريالا لاصلاح الكيف .. وفي الحقيقة أنا رفضت

اعطاء ابنتي المبلغ لانه ليس من شنونها اصلاح

المكيفات !! فالدولة وفرت المدارس مجهزة بكل

شيء وتنفق الملايين لصبيانتها .. وكل هذه المشاكل

تحتاج لوقفة من رئاسة تعليم البنات لوضع

تجليد جدران الغصل وه الماصات : .. واكمل

حساب اشياء اخرى ضرورية واساسية

فولي الأمر الذي عنده آريم فتيات يدرسن

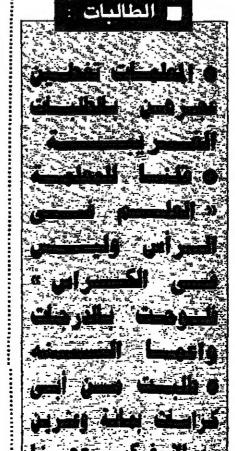
وتحدد تجليد الكتاب بالنوع الغالى .



وشهد شاهد من ..! ● والمعلمات رأى في هذه القضية حيث المدرسات حيث تقول .. اتسنت اجاباتهن بالصدق والامانة العلمية حيث كنّ شاهدات عيان على كثير من هذه المطالب ". والتي ترهق أولياء الامور وتسبب ألالم للتلميذات في هذا الجانب تقول المعلمة \_

فائرة . س : أنا لا اطالب تلميذاتي بأدوات ومتطلبات مكلفة حيث يقتصر طلبي على التجليد وعمل الوسائل التوضيحية .. واشترط ان تكون الوسيلة من عمل الطالبة نفسها كي نستفيد من اداء تلك الوسيلة ..

" الا أن بعض زميلاتي يطلبن أن تكون الوسيلة متقدة من قبل خطاط او رسام وان يكون التجليد من النوعية الغالية وكذلك يطالبن باعادة تزيين الفصل والجدران .. وادراج الدروس ..



بهذه الجملة بدأت المعلمة س . ا في ايضاح الاسباب وراء الطلبات المبالغ فيها من قبل بعض ان تقييم مديرة الدرسة ينصب في القام الاول بالزينة والوجاهة لدرستها وفصلها ولا يعنيها مستوى الطالبات التعليمي .. فالمرسة التي تزين فصلها وتكسب مسابقة الفصول هى الدرسة الناجحة ومثل هذا المعيار يدفع بالكثير من

المدرسات ألى فرض طلبات باهظة حتى وأن كان على حساب اسرة الطالبة .. ونحن ندرك ان النية الحسنة متوفرة الا أن هذا لا يكفى . ونجد أنَّ المديرة تحرص على تذكيرنا بعدم مطالبة التمليذات بمثل هذه الطلبات بينما هي تطالبنا بتزيين الفصول وايجاد الوسائل الانبقة وهي بهذين الامرين تضعنا في حرج امام مطلبها الاول والثاني .. والتفسير المنطقي لمثل هذين الطلبين هو أبراء ساحتها حيث أخبرتنا بعدم مطالبة الطالبة بأى شيء وبهذا تخلي مسئوليتها وفي الطلب الثاني تريد ان تبين للموجهات انشطة

مدرستها وبين الامرين يضيع التلميذات . واود هنا أن أسأل جميع المديرات والمديرين ابن تذهب ارباح المقصف التعاوني ؟ الم يوجد من أجل الساعدة في تتفيذ ما تحتاجه الدرسة ...؟ مجرد سؤال ، وأثرك الإجابة معلَّقة .. ؟!! • أولياء أمور الطالبات يطرحون شكواهم

ولكنهم لم يتقدموا خطوة واحدة باتجاه الرئاسة العامة لتعليم البنات .. وبرغم كل هذا فهم لا يجدون الا الاستجابة لطلبات بناتهم .. حرصا منهم على تعليمهن وعدم تعرضهن .. للعقاب المعنوى الذي يظهرهن امام زميلاتهن بالحرج والضيق .. يشتكون من كثرة المطالب .. ولهم اراء متفاوته نسبيا الا انها تمب في مصب الإعباء في الانفاق .. وهذا ما قالوه عن هذه الشكلة

مزاجية ، الإيلات ، !

● لطفى مدنى .. أب لا يملك الا ان يلبى طلبات أبنته المتكررة والمرهقة ليزانيته فيشرع في الاجابة حول هذه الطلبات ويقول: ان طلبات بعض ، المعلمات ، طلبات مرهقة ومكلفة خاصة لمن لديه اكثر من . طالبة ، فما ان تَفتح المدارس أبوابها حتى تبدأ كولي امر .. بالتوتر والضجر .. لكثرة الطلبات غير الاساسية وتقف ابنتك في الوسط حاملة سخط ، المعلمة ، وصياح ولي الامر ودعنى اسرد لك حادثة حصلت في بدايَّة الدراسة في هذه السنة حيث طلبت احدى للدرسات من الطالبات ودفترين واحدهما للغصل والثاني للواجب فامتثلنا لهذا الطلب وبعد يومين تغيرت المدرسة وحل محلها مدرسة اخرى وطلبت دفترا وأحدا ولكنه ليس من نوعية الدفاتر المشتراة من قبل .. ثم طلبت تجليد و الكتب ه والدفاتر بتجليد معين وهو غالى الثمن نسبياً – وعندما لا تلتزم الطالبة بذلك نظرا لوضع اسرتها المادى تقوم المعلمة بتوبيضها امام زميلاتها ..

## تحقيق منصور عثمان عبدالله الرفاعي

وليست مكانا للنزمة والبذخ ..!! ● الاستاذ عبدالرحمن البريك \_ مدير مدرسة صهيب الرومي الابتدائية : انطلاقا من كونه مربيا ومديرا لمدرسة التدائية .. حث على التكاتف والتكافل الاجتماعي الذي يعطينا الرؤية الكافية للتلاحم بين افراد المجتمع .. فالعملية التربوية هي اس البناء فلو اغفل الربي وضع وامكانية ولي الامر لما استطاع اي منهما على الخروج بالشيء وفلذات اكبادنا الى المسار القويم .. ولكن ما يحدث من تجاوز بعض الملِّمات بتكثيف الطلبات على الطالبات تجعل اولياء الامور في موقف حرج خاصة ، محدودي الدخل ، وغالبا ما تكون الطلبات غير اساسية انما هي تكميلية ..

أما بالنسبة لتحديد الانواع والالوان من قبل المعلمات أجاب: نعم ، هذا ما لسته حيث يطلب من الطالبة لونا

محدداً من التجليد .. وغالبا ما تكون من النوع الغالي .. يعجز ولي الامر عن احضاره من المكتبة



وقد يندر وجوده الا في مكتبة معينة وهذا ماهو مَوْثر على الحركة التعليمية كأملة .. حيث لا يخدم لا المصلحة التعليمية ولا المصالح الاجتماعية والعامة بشكل أخر. والغريب في الموضوع هي الاسأليب الرادعة التي تتخذ ضد الطالبات حيث تلجأ بعض المعلمات الى خصم العلامات والاهمال والتوبيخ لمن لاتستطيع احضار هذه الطلبات والنتجية طبعاً معروفة حيث يؤثر كل هذا على نفسية الطالبة

من عقاب الدرسة .. والمستولية تقع ايضا على اولياء الامور وجهلهم بتعليمات رئاسة تعليم البنات فلو انهم قدموا شكراهم لما استقط هذا الاس ويتحدث الاستاذ ابراهيم فاضل مدير مدرسة ذات الصوارى بقوله أن القضية تمكن في نوعية الطلبات وليس في قيمتها المادية ، فالمشاركة والتعاون من قبل اولياء

الامور مع الدرسة امر ضروى .. اما ما يتعلق

وبالتالي ينعكس بشكل مزعج على البيت .. عندها

لا يجد الاب بدًا من تلبية طليات ابنته رحمة بها

بمطالب يعض المدرسين والمدرسات فالمبالغ فيها أمر لا يمت للعملية التعليمية بصله . فهذه المطالب لا يقوم بها الا القلة من المربين سواه المدرسات او المدرسين ومن يندرج تحت قائمة الطلبات غير المعقولة يعانى من قصور الوعى .. وقد نجد بعض العذر للمدرسات حيث يصبح تقرير المديره معتمدا على تنزيين الفصل وتجهيزه .. ويضيف الاستاذ ابراهيم قائلا . ان الرئاسة العامة لتعليم البنات لم تدخر وسعا في توضيح الطلبات المسموح بها وهي الطلبات الإساسية فقط .. اما الاشبياء التكميلية التي لا تخدم المصلحة العامة .. فقد اصدرت عدة تعاميم بمنع كل هذه الطلبات .. ولكن بعض الدرسات يقمن بمثل هذه الطلبات بعلم المديرة بالرغم من توقيعها على تعاميم وبيانات ثمنع مثل هذا

 توجهنا في النهاية بهذه المطالب والتساؤلات ألحالاستلذ/ عبدالرحمن العثمان مدير الادارة العامة لتعليم البنات بجدة .

الذي أوضح لنا أن كل ما يتعلق بكل هذه الاشكالات نم الاعداد لها مع بدایة العام الدراسی حیث تم تبلیغ المدارس من خلال التعميم الذي حدد ورضع المطالب وقد وقع على هذا التعميم كل مديرات الدارس والمعلمات

ونظرا لنظرة الادارة العامة لثعليم البنات فيما تسببه الطلبات المدرسية من ارهاق على اولياء الأمور ماديا .. والتخفيف من اعباء الاسر .. تم الاكتفاء فقط بتجليد الكتب الدراسية بالنايلون للحفاظ عليها من التلف والثمزق مما يتيح امكانية الاستقادة منها مستقبلا ..

ما ما يتعلق بالكراسات والدفاتر فتم التنبيه على جميع المعلمات بعدم مطالبة التلميذات بتجليدها مظراً لأن أغلقتها صممت بطريقة تعزلها من البلل والتمزق .. ولكم ان ترجعوا الى التعميم لقرامته .. وان أية مخالفة تثم من قبل المعلمات يجب العلمات يجب العلم التحراءات الكفيلة بذلك .

التعاون لدول الخليج العربية

السيد عبدالله يعلوب بشأره

امس بمقر الامانية العامية

للمجلس مسع وكيسل وزارة

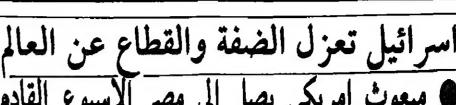
الخارجية والتجارة الاسترالي

السيد ريتشر سمييث والوفر المرافق له

ضرب زلزال عنيف امس جزر اندريانوف قبالة ساحل الاسكا

كلورادو:

هكذا من الأعل



واس ـ ( عمان ) ـ ق . ن . ا ( القاهرة ) : عرّات سلطات الاحتلال الامرائيلي امس الضفة الغربية وقطاع غزة عن العالم الخارجي وذلك بمناسبة ما سمى د يوم الغفران ، الذي يصادف اليوم ، الاثنين ، الغربية والقطاع .. كما حاصرت كافة المن والقرى والمخيمات بالدبابات والمصفحات العسكرية واوقفت حركة

> وقال الراديو الاسرائيلي ان الاجراءات العسكرية ستقل مفروضة على الضفة الغربية والقطاع حتى بعد غد ومن ناحية اخرى افادت هذه الانباء ان ٧١ مواطنا فلسطينيا اصييوا بجروح مختلفة خلال مقارمتهم لقوات العدو في المواجهات التي تواصلت امس في مختلف انحاء

واضافت ان السلطات الصهيونية هدمت سنة منازل في مدينة غزة وقريتى حوسان ببيث لحم واذنا بالخليل واغلقت منزلا بغزة كما انذرت هذه السلطات ٢١ عائلة بقرية حوسان بهدم منازلهم . وقائت أن سلطات العدر قامت باعتقال ١٦ فلسطينيا في قرية المسكر بالجليل الغربي شمأل فلسطين المحتلة عام

وأضافت الاتباء ان الجموعات الفلسطينية الضارية تمكنت من اصابة جندى صهيوني بجروح بعد رشق دورية عسكرية بالحجارة في مدينة قلقيلية كما القت هذه المجموعات زجاجة حارقة على صهريج للوقود في مدينة نابلس مما ادى الى اشتعاله وفي القاهرة ذكرت انباء صحفية امس أن مصر تقوم حاليا باتصالات مكتفة مع الولايات المتحدة ف اطأر الجهود المبذولة لتحقيق تقدم في عملية السلام والوصول

الى خطوات الحالية لحل المشكلة الفلسطينية .

في المرحلة الراهنة .

أتحى صالح \_منصور عطية ، عكامًا ، القاهرة :

المصري أمس حدوث أي تعديل وزاري في مصر

وقالت المصادر في تصريحات خاصة ك

ه عكاظ ، انه ليس هناك على الصعيد الرسمي

مليشير الى امكانية حدوث تغيير وزاري في

ويصفت هذه المسادر الأنباء الصحفية التي تحدثت عن قرب الجراء تعديل وزاري في مصر بانها لاتقوم على أي اسلس وأنه من السابق الأواته الحديث عن اجراء تعديل وزاري في مصر ... وكانت صحيفة و الوقد و المصرية الناطقة باسان حزب الوقد

المعارض قد نشرت يوم الثلاثاء الماضي في صدر صفحتها الاولى أنه من المنتظر أن يبحث الرئيس مبارك عقب عودى من الامم

المتحدة وزيارته لواشنطن اجراء حركة تغييرات سياسية هامة

وقالت الصحيفة أن مصادر مطلعة في مصر رشحت مجدد

عبدالطيم ابر غزالة مساعد الرئيس حصنى مبارك لشفل منصب عبد الحكور صلاح حامد محافظ البتك المركزي المصري تأثيا لرئيس الوزراء ورئيسا للمجموعة الاقتصادية التي تتولى

ويدى الراقبون السياسيون في القاهرة أن الحديث عن تعديل وذاري في مصر بدأ مع رحلة المكتور عاطف صديقي رئيس مجلس الوزراء المصري إلى واشنطن مؤخرا للعلاج والتي أجرى خلالها

وكانت شائمات قد تربدت خلال فترة فحوصات الدكتور

ويؤكد المراقبون السياسيون أن د. عاطف صدقي منذ عودته

من رحلته العلاجية بينل جهوده ويمارس مسئوليات بصورة طبيعية ويحرص على المشاركة في معظم المناسبات السياسية

تعديل وزاري أي مصر إلى أسباب تتطق بالجانب الاقتصادي

وشود بشكل خلص حول مدى فعالية ونجاح المجموعة

الانتصادية التي تتولى مهمة التقاوض مع بعثة صندوق النقد

كرثيس للوزراء بعد اجراء هذه

النفران المنافقة المن

اننفلت إلى رحمة اللحد تعالحي ر

يوم الخميس ٦ /١٤١٠/٣/ بمدينة الريامن

مكرأبوالخنرء محدايوالجير ، عادل اوالخبر

یجے آبوالحیر ، پاسین اُبوالحیر ۔ طہ اُبوالحیر

وقد ورى جستمانها في مكة المكرمة

يوم المجمعة آ ١٤١./٣/٧ وَيِتْقَبِلُ الْعَزَاءِ فِي مَيِوْلُ الْأَسْنَادُ

يع عبى الله أبى المضيو بككى عبى الله أبي المضيو في حبى النسنيم بالرياض اناللروانااليرامعية

عاطف صدقي في واشنطن بانه قد لايتمكن من مواصلة تتفيد

التقاوض مع صندوق النقد الدولي .

نفت مصادر مسئولة بمقر مجلس الوزراء

١٩٤٨ كما قامت باغلاق أربع مدارس في نابلس وقلقيلية

الجانبية حققت نتائج عاجلة ربما فاقت نتائج الاجتماعات العامة ، وانها مهدت الاجواء أملم عقد جلسة عامة نتلى فيها وثيقة الوفاق واشارت مصادر مطلعة الى فريق من الاقتصاديين يميل الى الوطنى والاصلاح السياسي بشكل يركز على تأمين الاجماع النيابي تصفية شركات القطاع العام المتعثرة وانتاحة الغرصة امام تصفية سرحت المصنح المحام المصرة والمحد سرحت القطاع الخاص لشرائها وهو الأمر الذي لايؤيده دكتور كمال المجتزوري نائب رئيس الونداء ووزير التخطيط على اعتبار ان بعض هذه الشركات والمؤسسات المتعرة تعتبر ذات موارد حول الوثيقة وقالت المصادر نفسها ان سيادية وان كان هذا لأيعنى عدم اتاحة الفرص امام القطاع الخاص ورجال الأعمال للاستثمار في مجالات أخرى . الاتصالات التي اجراها بعض الاقطاب البرلمانيين مع بيروت شملت

وقد استهدفت هذه الاتصالات اشراك هذه الفاعليات في المستولية

وفي هذا المجال اكد النائب جورج

الثلاثية على

إحدى المتظاهرات المطالبات بالاصلاح في المانيا الشرقية ، يسيل دمها اثر تعرضها



لضربات من البوليس الالماني

بودابست : أختقى امس الاحد شعار ، يا عمال العالم اتحدوا ، الشهير الذى كانت صحيفة الحزب الشيوعى المجرى تكتبه منذ

> وقلت الإنباء الواردة من الإراض العربية المحتلة أن سلطات الاحتلال قطعت الاتصالات الهنفية عن الضفة المرور عبر الجسرين من والى الضفة الغربية .. كما أوقفت حركة الانتقل والسفر ما بين الضفة الغربية وقطاع

وقالت صحيفة و الاخبار ء المصرية التي ذكرت ذلك أن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي اكد للدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى خلال اتصاله الهاتقي امس الاول ضرورة استمرار المساعى المبذولة لدفع عجلة السلام وتقريب وجهات النظر الفلسطينية الإسرائيلية في هذا البجال الضفة والقطاع مشيرة الى ان من بين المسابين ١٤

واضافت الصحيفة أن دينيس روث المبعوث الامريكي سيصل الى المنطقة في الاسبوع القادم لزيارة كل من مصر واسرائيل في محاولة لدفع عملية السلام للامام خاصة وإن أمريكا تعتبر قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي لا يعنى الرفض للمقترحات المعربة.

وقالت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان بيكر وعد الدكتور عبدالمجيد خلال الاتصال الهاتفي بممارسة مزيد من الضغط على اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيل وزعماء كتلة الليكود لاقناعهم بالاستجابة لجهود السلام وانه حث الدكتور عبدالمجيد على ضرورة عدم اصدار بيان رسمى للخارجية المصرية حول قرار مجلس الوزراء

وقالت هذه المصادر ان روث سيحمل معه الى المنطقة مشروعا امريكيا جديدا للتوفيق بين وجهات النظر المصرية

وكانت أنباء محفية مصرية قد ذكرت أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيصل الى القاهرة في نهاية الاسبوع الحالي للاجتماع مع الرئيس حسني مبارك لمناقشة التطورات الاخيرة في أطار التنسيق المستمر بين

🗖 مصادر مسئولة بمقر مجلس الوزراء المصرى لـ « 🕰 ه :

جدير بالذكر أن الرئيس المصري حسنى مبارك قد أشار في أكثر من مناسبة ومن خلال تصريحات صحفية إلى أن مصر

عددا من الفاعليات السياسية والحزبية وتناولت مسار المناقشات تسمى ألى تحقيق الاستقرار وان فكرة اجراء تعديل وزاري غير مطروحة وان فكرة اي تعديل وزاري ترتبط في المقام الاول بمتطلبات المصلحة الوطنية .

ولو من بعيد والتوافق معها على تحصين الوثيقة العربية عبر تمهيد الارضية الصلبة لها على الساحة

سعادة اتصاله مع الغماد عون واركان الجبهة آلنيابية دانى شمعون وسمير جعجع وشاكر ابوسليمان كما كشف النقاب عن اتصالات جرت مع نبیه بری وولید

النيابي المنعقد في قصر المؤتمرات ينتظر نتائج الاتصالات الخارجية التي تجريها اللجنة الوزارية الصعيد العربى

التي قد تحدد بالنسبة لأي

لقطات

سعاد العشى بعض الحوارات التلفزيونية مع عدد من الزملاء السعوديين والعرب والاجلنب في اطار برنامج خاص عن اللقاء النيابي في الطائف تـوجته بصديتين مختصرين لنقيبي الصحاقة اللبنانية مصد البعلبكي والمحرر ملحم كرم. احد آلزملاء عندما طلب منه ان يتحدث في بعض الامور والمعطيات التي يعلكها من قبل

 قال النائب زاهر الخطيب ن دردشة مع الصحافيين بعد ندوته الصحافية عن مشروع الميثلق الوطنى الذى يعمل النواب على منافشته أن هذا

وأسد تسارعت وتبيرة هذه لنقل وتغطية اخبار اللقاء الاتصالات في اليومين المأضيين ، النيابي إلى صحفهم ووسائلهم

طالب محلس ادارة منظمة العمل العربية الدول العربية بالتعامل

مع دول العالم في ضوء مواقفها من القضية الفلسطينية ومدى مساندتها لنضال الشعب الفلسطيني ودعا المجلس في بيان أصدره في ختام اعمال دورته ، ٣٢ ، أمس في

بغداد الى متابعة القرارات الصادرة عن مؤتمر العمل الدولي والمتعلقة بادانة سلطات الاحتلال الصهيوني وانتهاكاتها للحقوق والحريات النقابية في الاراضي العربية المحتلة ومتابعة اوضاع العمال في الاراضي للحتلة . واقر المجلس الصياغات النهائية لشروعات نظام العمل بمكتب العمل العربى ونظام اتفاقيات وتوصيات العمل ونظام عمل لجنة الحريات النقلبية تمهيداً لعرضها على مؤتمر العمل العربي في دورته الثامئة عشرة التي ستعقد

في القاهرة السنة القادمة وشارك في اجتماعات للجلس ممثلون عن الملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين والسودان والعراق والجزائر والمغرب اضافة الى معتلين عن إتحاد العمال العرب والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية ومنظمة العمل الدولية .

 في بيان صدر أمس بواشنطن: همود الثلاثية اعطت

محمد الخضرى ، الرياض ، : جددت الولايات المتحدة الامريكية تأبيدها الكامل لجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا لمعالجة الإزمة اللبناينة وقالت الولايات المتحدة في بيان لها « أن جهود اللجنة الثلاثية قد متحت الشعب اللبناني املا جديدا كما أن جهودها تستحق المساندة الكاملة من

وأعلنت الولايات المتحدة تأييدها لاجتماعات اعضاء مجلس النواب اللبناني المنعقدة حاليا في الطائف وقالت: اننا ندعو جميع الاطراف الي مساندة البرلمانيين اللبنانيين بشكل حاسم من أجل الوصول الى اتفاق لمسالح لبنان وشعبه

■ زاهر الخطيب:

أكد النائب زاهر الخطيب انه لتحقيق السلام في لبنان لابد من تحقيق الاصلاح السياسي ، وقال في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس بالمركز الاعلامي ف فندق مسرة انتركونتينتال بالطائف أن كل النواب قد عبروا عن وجهات نظرهم بشكل كامل.

وأعرب زاهر الخطيب عن تأييده لزيادة عدد النواب الى ١٢٨ نائبا كما جاء في وثيقة اللجنة الثلاثية ، وقال : أن كل النواب قد أكدوا ضرورة تحرير الجنوب اللبناني من العدر الصهيوني معربين عن اقتناعهم أن اسرائيل هي كيان استيطاني ترسعي .

فليينيا قرب جزر اوجاساوارا في المحيط الهادي امس بينما كانت في طريقها من الينابان الي بايوانيو جيني . الدوحة :

استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثانى ولي العهد ووذير

جنحت سفينة شحن بنمية تقل

على متنها تسعة عشر بحارا الجزائر وذلك للسلام على سعوه

بمناسبة توليه مهام منصبه سفيرا لبلاده لدى دولة قطر . الامم المتحدة : اجتمع معائى النكتور حام الْعَابِدُ فِي مقر الامم المُتَحدة مع جوزيف غاربا رئيس الدورة الرابعة والاربعين للجمعية

الدفاع القطرى قبل ظهر امس

سعادة السيد محمد خمار سقير

العامة للامم المتحدة .

مصادرنياسة لأيمن حبيب وفيصل فتواص:

بلغت شدته ٦,٦ درجة بعقياس

# اجماع للواب خلال ٤٤ ساعة. وإنجاز وثيقة الوفاق أواخرالاسبوع الجاري مشاورات نيابية متصلة لنهيئة الأجواء وضمانات عربة لتسريع الاتفاق

واشارت المسادر نفسها إلى أنه

اذا سارت الامور على هذا للنوال

فإنه من المنتظر ان يعقد اجتماع

خُلال ٢٤ ساعة للنواب ف تصر

المؤتمرات للبدء بتلاوة نص الوثيقة

المقترحة مع التعبيلات المقترحة

واعرب أحد النواب المشاركين في

اللقاء النيابي عن امله في ان يتم

الوفاق ، وأضَّاف النائب المذكور أنَّ

القطار وضع على السكة وإن الإتغاق

سيتم وإن يستغرق ذلك بعد تهيثة

الاجواء اللبنانية والخارجية اكثر

من يومين ، بحيث تخرج وثيقة الوفاق والاصلاح السياسي الى النور

ومن جهته فقد واصل الرئيس

مسين الحسيني اجتماعاته مع

مستشاريه القانونيين وعكف معهم

على تلارة الانتراحات النيابية على

بنود مشروع الوثيقة الوفاقية في

قد شهد اجتماعا ضم ممثلي العديد

من الكُتل والنواب تناول الرَّاحل الَّي

وصلت اليها الاجتماعات

والشاورات النيابية حول الوثيقة

المطروحة ونتائج الاتصالات

الخارجية التي جرت ضمن هذا

كما عقد تجمع النواب الموارنة

الستقلين اجتماعا أن جناح النائب

ارغست باخوس جرئ خلاك

التداول في حصيلة المساررات

وكان جناح الرئيس صائب سلام

أواخر الاسبوع الحالي ،

محاولة للتوفيق بينها .

وفالت هذه المسادر ان كل دقيقة من وقت

النواب واعضاء اللجنة الثلاثية وممثلها الاخضر

الابراهيمي توظف لمصلحة لبنان وتبذل الجهود

لتقريب وجهات النظر مرة واحدة واخيرة .

لاقرارها .

أكدت مصادر الاجتماع النيابي في قصر المؤتمرات صباح امس أن المرحلة القادمة من عمل النواب ستكون مرحلة الحسم والاتفاق، وان الاجتماعات الجانبية للنواب والكتل النيابية تعطى النتائج المرجوة .

وقد تسارعت وتيرة المشاورات

الجانبية أمس الاحد في قصر

المؤتمرات في اليوم الثالث على

التوالي والتي أسهمت في تقريب وجهات النظر بين النواب بشأن

ماورد في مشروع وثيقة الوفاق

وذكرت مصادر نيابية ا

عكاظ ، أن المشاورات النيابية

الوطني .

عشرات السنين تحت عنوانها

وذلك في اشارة معبرة الى

التغييرات التي طرأت خلال نهاية

الرياض

اجتمع الامين العام لمجلس

الاسبوع في المجر.

تركزت بشكل خاص حول اقرار مضمون بند السيادة . وأوضحت مصادر علمية لـ و عكاظ و أن ضمانات عربية قدمت ل هذا الاطار ، تؤكد أن أي اتفاق سيتفق عليه النواب ف اجتماعات الطائف سيأخذ طريقه الى التنفيذ ولامجال لأي تلكؤ حتى في المواعيد

موضوع .

● اجرت مذبعة تلفزيون لبنان

زميل آخر قال: انا ملتزم كالنواب بميثاق الشرف بعدم

الشروع هو بعثابة ، معثاق شرف جديد ، .

● قام مدير الاعلام في مجلس معوض بزيارة الى مركز الاعلام فى فندق مسرة انتركونتيننتال واطلع على عمل الزملاء ونشاطهم واستعرض معهم الاجواء التي يعملون في اطارها

النيلبية حتى الأن . وظهر أمس زار النائب زاهر الخطيب فندق مسرة انتركونتيننتال حيث عقد مؤتمرا صحافيا في المركز الاعلامي . الحص :

لبنيان دغيل مرعلة السسلام والاستقرار رويتر ، الكويت ، : أكد الدكتور سليم الحص ، ان

الحل التهائي للأزمة اللبنانية . .

لبنان دخل مرحلة السلام والاستقرار بفضل جهود اللجنة العربية العليا وان أحداً لن يستطيع ان يقف في وجه مسيرة السلام أو يعرقلها ء . وقال في حديث اجرته معه سحيفة السياسة الكريتية ل بيروت ، أن الهدنة الامنية الحالية تتبح الفرصة لتحقيق الحل السياسي للأزمة اللبناتية على قواعد وفاقية واصلاحية راسخة . . وقال الدكتور الحص ، ان المشروع العربى للسلام يشكل مدخلا آلى الحل المتدرج وصولا الى

واصلت الصحف الخليجية الصادرة امس اهتمامها باجتماعات مجلس النواب اللبناني المنعقدة حاليا في الطائف مؤكدة على أهمية هذه ﴿ الإجتماعات والمسئولية التي يتحملها ألنواب اللبنانيون تجاه بلدهم

وامنه واستقراره . وأكنت صحيفة ، البيان ، التي تصدر في دولة الإمارات العربية قادة اللجنة الثلاثية العربية في التغلب على العقبات التي تواجه اجتماعات الطائف خاصة بعد ان المتحدة أن لبنان عائد لا محالة بانن قطع النواب شوطاً مهماً في مناقشة الله الى تبوؤ مكانته في عالمه العربي وثيقة الوفاق الرطني . واستثناف دوره العربي .

وعبرت الصحيفة عن املها في از وقالت أن اللبنانيين اجتازوا في يتمكن مؤتمر الطائف من التوصل ٣٢ سبتمبر الماضي الميل الأول في إلى حل يرضى جميع الاطراف - ' ويحفظ للبنان استقلاله ووحدة ترابه . رحلة الألف ميل بأتفاقهم على وقف اطلاق النار ويداوا في اجتياز الميل الثاني ببدء اجتماع نوابهم في الطائف . الرطني . وقالت صحيفة جلف تايمز

القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية ان اجتماعات النواب وأكدت صحيقة (الوحدة) الاماراتية أن اللجنة الثلاثية اللبنانيين في الطائف دخلت مرحلة العربية هي القرصة الأخيرة والوحيدة المتبقية لانقاذ لبنان . دقيقة وحاسمة مشيرة الى أن هذه الاجتماعات حققت تقدما ملموسا ودعت الأخوة اللبنائيين الى ودعت الصحيفة الى تركيز اعادة مد جسور الثقة فيما بينهم الجهود نحو طرد قوات الاعتلال مؤكدة ان مسيرة السلام التي بدأت الأسرائيلي من الاراضي اللبناسي في لبنان هي بيد ابنائه والتحرك باتجاه ايجك تسوية نهائيا وأعربت مصحيفة (الراية) القطرية عن املها في ان تنجع جهود ودائمة للازمة .

# مظاهـرات « دمويـة فـي

جرت مساء أمس تظاهرتان ضمتا الافا طلبوا بالاصلاحات بينها واحدة في برلين الشرقين هي التظاهرة الاكبر التي عرفتها هذه المدينة منذ الاِنْتَفَاضَةَ السَّعبِيَة في علم ١٩٥٣ م ونلك قبيل ختام الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف زيارته ألى المانيا الشرقية بمناسبة الذكرى الاربعين لقيام هذه الدولة.

المتطاعرون وهم شبان معظمهم مر وذكر شهود عيان ان تظاهرة ببرلين الشرقية انتهت بالعنف وفرقتها قوات الامن بنسوة وقامت باعتقال نحـو ملة شخص ، واستنادا الى شهادات ايضا فان أشخاصا عديدين ايضا جرحوا

أبان تقريق التظاهرة . وفي نفس الوقت تجمع الاف عدة من الاشخاص قرب كتيسة فيتسيماني مكان التجمع التقليدي للمعارضين للنظام .

اما التظاهرة الثانية فجرت في لاييزيغ جنوب البلاد وضمت مايين ٢ الاف الى تسعة الاف شخص وفق مصادر تم الاتصال بها هاتفيا طالبوا باحداث تغييرات في المانيا الشرقية . وحسب الشهود الذين اتصلت بهم وكالة فرانس برس فان متظاهرا واحدا اسبيب بجروح خطيرة على ايدى رجال الشرطة بدات تظاهرة برلين الشرقية بهدوء ثم بدأت الهتافات لَغُورِياتَتُسُوفُ ، غوربي غوربي ساعدنا ، و ، ليسقط الجدار ، و

ولتنزل الى الشارع، وأخذ

حموعة التدوة الجنيدة المعارسا يقتربون من قصر الجمهورية ن وسط برلين الشرقية حيث كار النعيم الالماني الشرقي هوئيكر يستقبل رسميا مدعوبه وبينهم غورباتشوف ومن ناحية أخرى اعلنت وكالة و قاس و السوفياتية الرسمية ان

الـزعيم السـوفياتي ميخانياً غورياتشوف عاد مساء امس ال موسكو بعد زيارة استمرت اقل مز ٨٤ ساعة لبرلين الشرقية في مناسبة الاحتفالات بالذكرى الاربعيز لقيام المانيا الشرقية وفي نشرته المسائية خصص

التليفزيون السوفياتي تليلا مر الوقت لزيارة غورباتشوف الى ألمانيا وبث التليفزيون كذلك مقابلة م

غورباتشوف اعلن فيها خصوصا انه تحقق خلال زیارته کم و تتطع الشبيبة ، في المانيا الشرقية بتعاطف الى البيريسترويكا في الاتجاد



برلوج عض إلكترونية عربي بالمخليزى بستر ٥٠٠٠ حرف المفل ليومي ممتازع يدا • مه أكثرين • • ٨٠٠ شريط

• به دور ثالى يمكن إستنبلاله للتسجيل. بالديكور والأجهزة والمكيغات وآلة كآشير يمكن التبيل بالصناعة أوبدون .

الابتفيار: ت ٦٨٢١٥٩١ عيولكريم المطبرى أومسعلطيري ٦٩١٤٩٣٥ محد صيب ١٨١٦٢ غيرة : ١٤١٥

تعلن مؤسسة بن تركى العنالية المتعاقدة مع شركة طوهسون سى إس إف عن إنتهاء حدمات مكفوفا إراهم حسين عبدى

صومالى الحنسية / إقامة رفخ ٢٠٠١ والذي

مندوب مشتروات وذلك إعتبالاس تان ١٩٨٩/٨/٣١م برجي عن الماي حقوق أوالتزمات على المَزَكُور وللوضحة صورته أعلاء، الإنصال بالمصاتف رقم حكم ٦٨١٩٢ خلاك أببوع صرةاريخه . ولإخلاء المسؤلية جروس النشري





كان بعمل لديها بوظيعة



الفادوكالرقم/١٨٠. المسوحة لأعتص

تعلدورثية بجحظى ديرالصياني

عومنح مكفولهماء

ربشيرا حمدعبدالعالم

مخطريس الجنسية تأشية مودج تمان تدلهاء

حقويد إويضائية عليه مزجة لخ

يعسان

خالعيرلخالى عيلاالعيي إذ لايحق للمذكور مرامعة أوادية كات ويحذيه بالنعاط معه مبية عا وولاجلا المستولية مرف

لا بالهجوم ولا بالدفاع .

هدف أي حرب هو قهر أرادة الخصم وحمله على قبول ما لم يكن يقبله .. الروس طوروا سلاحاً جديداً يعتمد على الهندسة الوراثية ويقهر ارادة الخصم دون طلقة رصاص واحدة .. والغرب خائف من موسكو التي تتحدث عن القضاء المبرم على الاسلحة الكيماوية التقليدية فيما تطور ما هو اخطر مما قد لا يندرج تحت طائلة اي من الاسلحة المتعارف عليها حتى الآن . سلاح موسكو الجديد الذي يتحدث عنه الغرب بانزعاج

قام الاتحاد السوفيتي مؤخرا بتطوير

ملاح سام جدید یمکن ادراجه تحت بند

الاسلحة الكيمائية باستخدام تقنية الهندسة

هذأ العمل السرى لتطوير السلاح الجديد

يدفم السوفيت للاستغناء عن الاسلحة

الكيميائية التقليدية وفي حالة استخدامه فانه

ولهذا السلاح تأثير هائل لوقت محدد اذا

ا تعرض له طاقم أية دبابة فإنهم سيصابون

على الفور بنوية إسهال عنيقة تمنعهم من

القتال وتجعلهم يدخلون ف نوية بكاء بدون

سيطرة على انفسهم وما ينتج عن ذلك من

عدم القدرة على أطلاق النار أو أطاعة

ويشكل هذا السلاح للقادة السلاح المثاني

للاستيلاء على المدن بدون تحمل خسائر كبيرة

ف الارواح ف أى من الجانبين . وتؤكد وكالات الاستخبارات الغربية ان

هذه الأسلحة قد جربت بعد تطويرها في

العديد من محطات الأبحاث في الاتحاد

السوفيتي وتتقوق على أي مثيل لها ق

وتستطيع تلك الاسلحة ان تخترق اجهزة

وتعمل هيئة الدفاع الكيميائي بوزارة

الدفاع على انتاج نظام جديد وسلاح مضاد

ولاشك أن انتاج وتطوير هذه الاسلحة

الجديدة يلقى الآن بظلاله على محادثات الحد

من تطوير وتخزين الاسلحة الكيميائية .

وقد أقترح الرئيس الامريكي بوش ف

خطابه في الآمم المتحدة اثناء اجتماعات

الدورة الرابعة والأربعين تخفيض مخزون

الاسلحة الكيميائية الامريكية بنسبة ٨٠٪ ق-

وفي المقابل أبدت موسكو استعدادها

وحتى الآن يدعى الروس امتلاكهم الـ ٥٠,٥ طن والتي تصنف في غالبيتها بإنها

للتخلص من كل ما لديها من الاسلحة

من النوع التقليدي القديم ذي الاستعمال

المحدود ، الا أن الاستخبارات الغربية تقدر

وانتاج جيل جديد من هذه الاسلحة

الاساس لانتاج انواع جيدة من الحبوب وسلالات قوية من الابقار الدرة للطيب عن

طُريق مضاعفة عدد الجينات في المختبر ، ولم

يكن أحد يتصور أن ذلك العلم من المكن أن

يستخدم في فتح أفاق جديدة ومؤثرة في مجال

والاخطار المترتبة على هذا النوع من

انتاج وتطوير اسلحة جديدة

السوفيت من هذه الاسلجة

خلال عشر سنوات .

لهذا السلاح السوفيتي الجديد .

الدفاع الكيميائي الموجودة بالخدمة الآن في

يشل حركة الجيوش في زمن قيامي .

صحيفة صنداى تايمز البريطانية نشرت تقريراً عن السلاح السرى للروس الجديد كتبه جيمس أدامز مراسلها العسكرى وتنشر عكاظ الاسبوعية أهم محتويات التقرير:

يستطيع كما تقول مصادر غربية ان يفقد جنود الخصم أية

رغبة في القتال ، وإن يجعل قادة جيوش العدو لا يتخذون قرارا

الاسلحة لا تخفى على احد ويقوم الجيش

ويعتبر الجيل الجديد من هذه الأسلحة

سيناريو محتمل

قبل أربعة أيام من اندلاع المعارك ق اوروبا تطلق القوات السوفيتية الخاصة المسماء وسبيتسنار و تك القذائف الغازية عنصر جيني يسبب قينًا شديدا في الموقع عَضِونَ ذلك تعلن الحكرمة الدنمركية إن هذه

البريطاني في الوقت الراهن بعرض افلام للتدريب على مواجهة هـ ذا النوع من الإسلحة ، في مدرسة الحرب الكيسائية والبيولوجية والنووية في وينتربورن جينر بالقرب من سالسبوري . وفي أحد هذه الاقلام تشاهد فرقة من

الجنود الامريكيين نتلقى تدريياتها على الطبيعة حيث تم تقسيم الجنود الى قسمين . قسم أعطى جرعات من الادوية مما جعلهم يتخيطون وأبدى القسم الثاني الذي لم يتعاط أدوية نشاطا ملحوظا وفي قيلم أخر نرى قطة تم أعطاؤها جرعة صغيرة من الدواء ( يفترض انه من الادوية التي تؤثر على الجينات ) ثم وضعت في القفض ووضع فار معها .. فتلاحظ أن القطة أبدت فزعا كبيرا وخوفا من الفأر وعندما يتحرك الفار تقفز القطة بهلع شديد محاولة الخروج من القفص كاحد أقلام ، توم وجيرى ، والادوية التي استخدمت في الفيلم يكلف انتاجها ثمنا

المطورة بإستخدام الهندسة الوراثية قفزة واسعة على صعيد القدرة على تغيير نتائج أي

على ثلاث مدن دنمركية ويحتوى الغاز على الذي اطلق عليه ، وفي الموقع الثاني تظهر حالات إسهال شديدة لا يمكن التحكم فيها مما ينتج عنه عدم قدرة الرجال والنساء والاطفال على الخروج إلى إعمالهم ومدارسهم وينتج عن ذلك شلل في مرآفق الحياة وفي الاعراض ستزول في مدى ٧٢ ساعة دون ان تَتْرِكُ أَى أَعْرَاضَ جَانْبِيةً ! .. وَلَكُنْهَا فَي نَفْسَ

الحرب فإنها ستحرك قواتها وفي المدينة الثالثة تسقط قنيفة غازية من نوع أخر تكون سبيا في اصابة السكان بتلف فى اجهزتهم العصبية وحيث لا يوجد مع الاسف مضاد لهذا النوع من الغازات المتلفة

 وق بريطانيا يوجد سبع محطات طاقة نووية نجد أن عددا من الصواريخ تطلق عليها مسقطة قنابل صغيرة يستمر تأثيرها على مدى الاربعة الأيام التالية ، وهذا الهجوم من شأنه أن يشل فأعلية القدرات النورية البريطانية ، كما أن المواد الكيميائية المؤثرة على الاعصاب الموجودة في القنابل سيكون في وسعها خلال تلك المدة شل حركة القوى العاملة مما سيلحق ضررا بالغا بالصناعة البريطائية والقضية الانسانية ف هذا الموضوع هو ما إذا كان انتاج وتطوير هذا النوع من الاسلحة سيخضع للمناقشات في مباحثات دول الاربعين في جنيف التي تهدف الى حظر الاسلحة الكيميائية والتي تواجه تعثراً بسبب موقف القوتين العظميين. واللنين لم تتفقا حتى الآن على طريقة للتحقق من تدمير كل دولة الخزونها من هذه

عقبتان كبيرتان

ومما بيعث على التفاؤل انه في لقائهما في ولاية : « وايمونج ، قبل بضعة ايام ، وافق وديرا خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى (جيمس بكير وادوارد شيفارنادرة ) على طريقة جديدة التأكد من تدمير والمخرون ، تشتمل على القيام بجولات تفتيشية متبادلة بين الطرفين على مواقع تخزين هذه الاسلحة في موعد مبكر من العام القادم . وإذا سارت الامور على ما برام ، فإن نظاماً من التقتيش الدولي الدقيق المراقبة تصنيع وتخزين المنتجات الكيميائية المدنية والعسكرية سيوضع موضع التنفيذ

تجهيزه خصيصا لهذا الغرض ( تشابايفيسك ) وسوف يدعو السوفيت عددا من علماء ومراقبين غربيين للاحتفال ببدء تدمير هذه الاسلمة ا وقد سجلت تقارير الاستخبارات الغربية ان قصة صغيرة ف ، أزفستيا ، قبل بضعة اسابيع ـ كشفت ان التدمير سوف لا يستمر طويلًا بسبب احتجاجات علماء البيئة ، وسوف يستعمل المسنع للتدريب

تاللاند Thailand

بورما Burasa

باكستان Pakistan

افغانستان Afghanistan

وقد قال أحد الخبراء الغربيين ، بأن ذلك كان بإمكانه ان يضحكنا فيما لوحدث قبل سنتين .. لكتنا الآن لا نعرف ماذا نفعل يه ؟! راما العقبة الثانية التي تقف حجر عثرة أمام الاتفاق حول قرار موحد ف مباحثات الحد من الاسلحة الكيميائية فتتمثل في الانتشار السريع لهذه الاسلحة ف دول العالم

يعلن : مكت طلال غزالة وشرقاه دمه بديدة الاندن نيعة.

بأنه قتيخ مكنوله بسميراً حميم كما كميم مصو الخلسية دكا الميرة طرج وعودة موانت المدة ولم يعد الحسب عمل عاد يجب فأسل ممك يعرف عنه شيئا اطريصالسست تليفون

م 17179 جسدة ولإفهلوالمساؤلية جمرطسب النشد ..>

تطوير الاسلحة ، الجينية ، السامة في الاتحاد السوفيتي يواكبه انتشار كبير في الاسلحة الكيميائية في العالم . منذ عقد السبعينات ، وفي شهر بناير وعد السوفيت بانهم سيقومون بدورهم بتدمير اسلحتهم الكيميائية ، القديمة ، في مكان تم

srael

South Africa جنوب افریقیا

Russia develops a new breed of genetic weapons

أحداث الساعة

Kurgan

Countries with

chemical weapons

Argentina

Aksu

Berdsk

الكيميائية بديلا للاسلحة النووية التي لا ولعل الحاجة الى الاسراع ببتوقيع هذه تستطيع انتاجها او امتلاكهاً وتتطلع القوتان العظميان الى اقتاع هذه الدول بتوقيع الماهدة . وهذا سيتيح لهما \_ اى للقوتين العظميين \_ الانفراد بأنتاج وتطوير السلاح الكيميائي الجديد ( الجيني) ا

المعاهدة ينبع من ادراك القوتين العظميين لحقيقة أن الدول النامية التي تنتج الآن سلاحا كيميائيا سيكون ف مقدورها انتاج سلاح كيميائي ، جيني ، ف المستقبل !

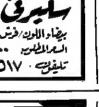
يعلمه رعابرهامان عابرعبران

مسربن مالملے ۔ جیزات اُنه میز مکنوله بر سیایی شاوس برینان

كايلندكيت الجنسية دويموه كوازيم ۲۹۲۰ تامنيرة خروجيد يبودة

سليرق سيفروله بيضاء المأون فرش أحمر فلأنوماتيك السعرا لمطلق مع ٢٠٠٠ الأيال

تلفين ١٥١٧٠٥٥

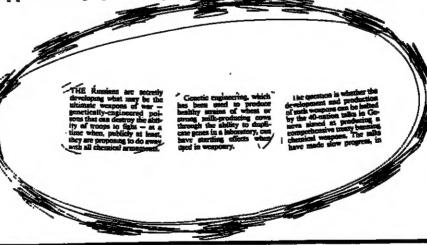


مَطَاوِبَ اشراء في لا في مشرُوع الأمْ يُرفواز بجدة / دلى مَن يريت ين البيع الإتصال: تلينون ٩٠ ٠٠٠٤٥ / ٢٦٤٢ ك ١٤٥ مكة المكرمة الأبيتاذ بسيد . مسامًا ١٠ - ٢ / نساق با ٥ - ١٠

(ساميا للأجنية)

للإكسلسوارآت

• مؤسسة المفؤادي





إدارة مركزانحمراء المتجاري الكريعياء الموافق ١١/١٠/١٩ ٥ الساعة التاسعة مساء لمزيدمن المعلومات رجاء الاتصال علي تليفون رقيم: ١٨٥ ٧٦٦ /١٠١٤١٢٢

Lin Ann

براوس درسیا رسیاری

No.il

عبدالرممن ال درجم وأخوانه وذعار بن

محمد بن خشمان بن عليمه وابناؤه .

شتوى ال عمران القمطاني وقبيلة ال

عمران حسين بن أحمد بن مشني رقبيلة أل زاهر سعيد بن ناصر بن كعبان رقبيلة

وادعه والخواثه محمد عبدالله جريد

الرزقي القرني وجماعته من العريضة

الجنوبية واحمد على النخالي وجماعته

ومن القنفذة: محمد غائم حمدان

وأولاده وعلى يحيي المالكي وجماعة

طلال زاهر الزبيدي وجماعته ناحي مراع العنزي واحرته من العلا

عبدالعزيز بن تآمر المزيني وجماعته من

المجمعة أمير ملهم عيدالرحمن بن على

بن خريف من حريملاء الشريف عبدالله

عابد النوسي من المعادي عبدالرحمن

سعد العريأني وجماعته من العريضه

الشمالية سعيد على سعبوج وابنائه من

بالجرشي ابراهيم احمد خبراني وجماعته من رحيمه محمد على المآلك

وجماعته من جيزان عابد بن عبدالله

المالكي وجماعته منطقة أطم بني مالك

صالح بن سعيد المالكي بني مختي بني مثلك عبدالميد محمد المالكي وأولاده

وجماعته بني مالك الصواغه أحمد بالفيث العامري وجماعته من غامد

الزناد منصور بن علي الشعراني

وجماعته باشوت شقيق شمران حسن

ين على الألعي رجال المع يحيى محمد

عسيري من غامد الزناد فرح بن سعد

دخيل الله وجماعته العلا بشير خلف

الفهيقي وجماعته دومة الجندل سليمان

دعيجان العنزي وجماعته هجرة

المجردية العشاش زاكي بن عايض الجابرى وجماعته بالغرع عبدالله

دعيجان للعنزي من العشاش محمد

حامد محمد مسيب اليوني ينبع حسياح

سآلم الجهتي وجماعته من ضباء

من عنيزة سلمان بن مقبل المطيري

وجماعته من الرس معمد حوفان

وجماعته القريضة الجنوبية وادي نخال

عليض حسن الزغيبي وجماعته الرس

امير مركز عريفجان وتوابعه ناصر متعب

الشغار الرس عبدالمسن بن شاري

وجماعته الرس امير حماده فيحان بن

طلق المطيري وجماعته الرس رشيد

قصيان الجبيل وجماعته بالبدائ محمد

صالح على البارقي وابنائه باتر منسوس

تعليم البنات ببني شهر احمد مصطفى الشهري باتر عكاس بن عبيد الكركبي

وجعاعت الحديثه عبواد بن عليل

المطوخ وجماعته الحديثة مشعل سعد

الحارثي وجماعته ميسان سلطان

مدير مستشفى ميسان ببني حارث زيد

سالم ومنسويو المستشفى مذكر بن

على سلمان رفاده بلوجه عبدالله

الاحيدب من تيماء عبدالرحمن

غراج السيد عصده مدينة بدر

من العرضية الجنوبية .

ومن ظهران الجنوب معيض مادى

تلقى خُلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الأسلامية الثر تنفيذ حكم الله في الفئة الضَّالة التي حاولت النبل من

الارشاد الاسلامية في جاكرتا محفوظ عمار ومدير معهد الحسينين الاسلامي في جاكرتا وأحمد خليل رضوان ورئيس الجلس الاعلى الاندونيسي للدعوة الاسلامية ليميي والاستاذ نهاد الغادري من واشنطن .

وقالوا : أن الاحكام الشرعية التي صدرت بحق مرتكبي حوالث التفجير هي احكام صائبة وحكيمة جامت وفق نصوص الشريعة الاسلامية اردع الخارجين والعابثين بالمقدسات الاسلامية وامن هجاج بيث الله الحرام . واكدوا دعمهم لاتفاذ كل الاجراءات الحازمة التي تكفل اداء مناسك الحج في يسر وسهولة واطمئتان وردع كل من تسول له نفسه الساس بمقدسات المعلمين. ودعوا الله سبحانه وتعالى أن يوفق خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقيتى تأييد اثر تنفيذ حكم الشريعة الاسلامية في منفذى التفجيرات في مكة المكرمة خلال حج العام الماضي فقد تلقى \_ حفظه الله \_ برقية تأييد من نائب رئيس مجلس الادارة المركزية للجمعية المحمدية بجاكرتا الدكتور الحاج القمان هارون ومن الرئيس العام للادارة المركزية لجعمية الارشاد الاسلامية بجاكرتا قيس معفوظ عمار . وقد اعربا في برقيتهما اصالة عن نفسيهما ونيابة عن منسوبي جمعيتيهما عن تأييدهم للأجراءات المكيمة التي تتخذها الملكة أضمان راحة وسلامة حجاج بيت

كما عبروا عن تأييدهم لتتفيذ حكم الله العادل في حق الفئة الضالة الرتكبة

# أوانغ: تنفيذ حكم الله اراح ملايين المسلمين

الحرام في حج عام ١٤٠٩ هـ.

وقال في تصريح صحفى و أن تنفيذ حكم الله بعث على الارتياح والطَّمَانينة في نفوس ملايين المسلمين في شتى بقاع العالم الذي افزعهم حادث الاعتداء على حجاج بيت الله الحرام . . وشدد على أن المسجد الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وأمنا لا يجوز الاعتداء على حرمته وحرمة زواره مؤكدا أن مدبرى التفجيرات خلال حج العام الماضي انما قدموا بفعلتهم الشنعاء خدمة لاعداء الاسلام والحاقدين

ودعا المسئول الماليزى الدول العربية والاسلامية الى دعم وتأييد المملكة فيما تتخذه من اجراءات لضمان سلامة الامن والاستقرار في ربوع الديار المقدسة وقال : ، أن الملكة ضربت أروع الامثلة في خدمة ورعاية شئون المقدسات الاسلامية الامر الذي استحقت معه تقدير واحترام جميع

وحيا رئيس جمعية علماء المسلمين في ماليزيا خادم الحرمين الشريفين والدفاع عنها في مواجهة الحاقدين والطامعين .

الناهين .. ومساعد سعد بركى السريحي . عرقسوس واينائه ومدير عام مدارس مكة الخاصة ومنسوبيها ..

بن شلوى واهالي الداره وامير مركز عريفجان ناصر متعب الشفار وحمد عبدالله لصلص أل شقيع وقبيلة أل شقيع وعدة مدينة نجران القديمة مانع بن ناصر ال هتيله وبوزى مانع أل دويس من تجران ومنخيير طريف حمد الشنيشني الخييري وهند بن سرور بن سمره وقبيلة بنى رشيد ومزعل بن سلامه بن محمد الايداء وجعاعته ورباح سبيل بطي الرشيدي وقبيلة العراعره وجماعته وموسى بن رشيد راشد الهيري وامير مركز عمائر بن صنعاء ارفاده عبدالله الصنعاء ومن حائل امير قرية المطرفية عقيل مبارك بن تحيفان وسعود محمد الحزيم وجماعة وفريع عامق عواد العنزى ومفلح بن عماش العنيزان وجماعته اهالي قرية ضبيعه وسليمان العبيد ومن أحد رفيده على بن ناشر بن عامر والشيخ علي بن عواض الالمعي ومحمد بن

وقد وجه سمو ولي العهد شكره وتقديره للمستولين والمواطنين والمقيمين على ما كل من تسول له نفسه العبث بالامن والاسامة لحماج بيت الله الحرام .

مزيدا من برقيات التابيد من الجمعيات والمؤسسات والمعاهد حجاج بيت الله الحرام والاملكن المقدسة في حج العلم المأضى فقد تلقى \_ حفظه الله \_ برقيات من : ناثب رئيس الجمعية المحمدية بجاكرتا الدكتور الحاج لقمان هارون ورئيس جمعية

محمد ناصر ورئيس مجلس ادارة منظمة العمل العربية الاستاذ احمد بن حمد وقد أعربوا في برقياتهم عن تأبيدهم المطلق لتنفيذ حكم الله في الفئة الضالة التي اقدمت على وضع المتفجرات في مكة المكرمة بلد الله الحرام في حج العام الماضي .

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناث

لجريمة التقجيرات في الأراضي المقدسة خلال حج العام الماضي.

أعلن رئيس جمعية علماء المسلمين في ماليزيا احمد بن اوانغ تأييده لتتغيذ الحكم الشرعي في مدبري احداث التفجيرات الاجرامية قرب المسجد

المسلمين في شتى بقاع الارض .

الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يكرس حياته لخدمة المقدسات الاسلامية ومما تجدر الإشارة اليه ان المسئول الماليزي يقوم حاليا بزيارة رسمية

واس د الرياض : : وجه صلَّحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقيات جوابية أتى المستولين واعيان المدن والمواطنين والمقيمين اثر تتفيد احكام الشرع المطهر في الفئة المجرمة التي حاولت النيل من أمن الإماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام .

فقد وجه سمو وفي العهد برقيات الى كل من : محمد على العمري وعبداًلرحمن خالد مهدى عبده رجب ولفوانه ، وعبدالله عبدالكريم العبدالكريم وأولاده ومحمد بن خرمان أل عمار وجماعته وابراهيم عمالح الرشودي ورثيس بلدية الدرعية صالح بن حمد أل ناصر وأسرة ال ناصر ومحمد عبدالله العبدالكريم وعبدالله بن سعيد بن هيضل وال هيضل وال كثير وعبدالله بن عايد الحيلاف وأل الحلاف وسلطان نايف بن محمد بن حميد وجماعته واحمد ومحمد حسالح كعكى وشركاهم ومنسوبيهم ومحمد عبدالله الغدير واهالى القصب بالوشم وعواض بن نهاض بن عائش اللوى وقبيلة الشلاوى ونداء بن عباد بن فهيد الشمرى وأبراهيم عبدالله الفهد الملحم واولاده وذعار مسلط بن ربيعان واهالى قرية خف وشرقى ومصد ابناء عبدالله شرقى من منطقة الرياض . ومن جدة : على بن صالح العمرى وعبدالرحمن الجعيد وقبيلة الجعدة بالملكة وعبدالله ماهر بن مبيرك الغانمي ومسعد بركي بن غيان المليري واولاده وقبيلة

رمن الجاردة احمد بالقسام محمد الشهرى وحسن بالقاسم الشهرى ومحمد عبدالله الشهرى واهالى المجارده ويوسف عمر البيشي ومنسويو بريد المجارده وعبدالعزيز عبدالله عاصر دحمان وزملاته ومن مكة الكرمة \_ مصطفى احمد ومن جيرًان يحيى صالح المالكي وسلمان حسن المالكي وعلي محمد الخر

وجماعته وقبيلة الخرم ومحمد عبدالله حسين القرنى ومدير المعهد العلمى في سامطه ومنسوبيه وأحمد بن علي علوش مدخلي وحسن على عداوى واهالي قرية العدايا ومن الدمام على محمد القشيرى وجماعته وعبدالرحمن على الزهراني واولاده واحمد محمد عمر بلحمر واولاده وقبيلة بلحمر وجابر سليمان جروان غزواني وتباثل ومن القصيم أمير عماده بن مجلي وفيحان بن طل بن مجلي المطيري وعبد المحسن

الفهاد بن حتيش العتبيي البقعاوي وابناء عمومته .

علي أبر عصيده القحطاني واولاده . ومن النعيرية عبدالله ابراهيم البدر واخوانه ونايف محمد بن حثاين وسيف رهيدل اليابس المطيري وجماعته اهالي العقيلة من المهد العضو المنتدب لمنجم مهد الذهب سمير عبدالقادر نصير ومنسوبي منجم مهد الذهب ومحمد على الغيثى الشمرى وجماعته من تبوك وعناد الغريض وجماعته من ثبوك . نامي هزاع فارس سند الايداء العنزى واسرته العلا فرج بن سعد بن دخيل الله فرج البلوى وقبيلة المحاسنة وجماعته العلا ، ابراهيم بن عني بن عون وجماعته من الدوادمي . امير مركز أثيثيه وجماعته محمد بن سعود بن محمد العيسى واهالى شقراه ، فيصل جفين بن مطلع الدعجاني واهالي قرية الفقيم شقراء.

وامير مركز الجريفه سعد بن مرزوق اوحيمر العتبيى واهالى الجريفه وسعد سالم مملان وأل هملان سراة عبيده وناجي بن مناحي بن ناجي اللقمي وقبيلة الرماضين. محمد على حناس وعشيرتي الدارين بيضان من الباحة وامع ملهم عبدالرحمن بن علي بن خريف وأهالي ملهم وحامد معتق النباح الورده الشراري وأخوانه ترية قليب خضر العيساوية وعبدالله محمد الطوغى العمرى وقبائل أل محمد يلاد بنى عمرو عبدالله محمد جار الله الزهراني واهالي قرية رباع وعبدالله منيع الاسمرى وجماعته ومصد عبدالله جريد الرزقي القرني وجماعته بالعرضية الجنوبية ومذكر بن ناصر بن حسن بن سوده واهالي العلوبي وحسن بن عائض أل مضحي وسعد عبدالله حنش بأحد رفيده وسالم بن فزعان بن سارى القحطاني وجماعته آل سارى / الخميس وعمدة خليص عبدالقادر حسن الشيخ واهالي خليص وعبدالمجيد محمد بن ضاعن المالك وأولاده وجماعته ترية الصواغة بني مالك وصالح بن سعيد بن شداد المالكي وقبيلة بنى مخشى بني مالك وشرار عكل الغنامي وجعاعته ( ظلم ) وعبد المحسن بدر المقاطى العشيبي وأولاده وجماعته /طلم وعدير مستشفى ميسان بني الحارث زيد سالم الحارثي وعبدالله هادي بن مقدص الشهراني عضيير الجنوب وسليمان احمد المحمد الاحيدب واسرته تيماء وصبياح على سليمان بن رفاده / الوجه ومحمد سعيد فراج السيد عمدة مدينة بدر وزاكي بنّ عليض الجابري وجماعته وادى الفرع ومتعب برجس ابو رديعه المطيري الارطاوية .

أبدوه من مشاعر طبية وغيرة اسلامية صادقة على مكة المكرمة والبيت العنيق واكد لهم سمو ولي العهد أن حكومة خادم الحرمين الشريفين ستطبق حكم الله على

واس (جدة): وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقيات جوابية الى المسئولين واعيان المن والمواطنين اثر تنفيذ احكام الشرع المطهر في الفثة المجرمة التي حاولت النيل من امن الاماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام ..

فقد وجه حفظه الله برقيات الى كل

سعدي مسفر الشمراتي من بلاد شمران البلحة \_ عيد عبدالله الزهراني من الباحة \_ محمد علي حناس من الباحة \_ عبيد منيس الشمراني وجماعته من الخبر \_ يوسف محد سليمان من الخبر \_ سعود محمد الحزوم وجماعته من حائل \_ عقبل مبارك ين تحيفان امير الطرفيه حائل \_ امير مركز عمائر بن صنعاء رفادة عبدالله الصنعاء من حائل \_ عبد الله أحمد الجهوي من قرية الجهو جيزان -أعضاء هيئة التدريس بمدرسة البيض الاسفل الابتدائية جيزان ـ مرسى خليل قصير واخوانه جيزان \_ محمد علي الزهراني وجماعته الباحة ـ علي محمد سعيد القرني قرية الفائجة البلحة ـ علي

عبدالله العمري مدير مسندوق التتمية ومن القريات : سعود سمير رخيص القيري واخوانه مسمير صفقري بابور العنزي وجماعته \_ رفادة متبول الشراري القريات . ناجح عربود المساليث وجماعته ـ عبدالله نزال الشراري واخوانه \_ مهاوش العنزي من قبيلة العبادلة \_ حميد حامد العازمي الْقَريات ـ محمد دليمان الشراري واهالي قرية غطى \_ ضويحي هذلول العنزي وجماعته - هذلول بلييص خابور العنزي واولاده .. مزلوه خابور العنزي واولاده .. بريم مزاوه الطويلعي العنزي وجماعته -مشاري طلب المسلوخي وجماعته -منالع رفادة الشراري وجماعت .. مقبول دابي حمدان الثراري وجماعت \_ غصيب عوينان صاامد الشراري وجماعته \_ عبد الحميد رفيح الشمري واخوانه - محيميد عبدالدايم الشراري

وجماعته - محمد عايد الشراري واولاده ـ براك معناد العنزي واولاده ـ بخيت حمدان واولاده مدرسة الفرابي \_ عبد الله مصبيح عوض الشراري وارلاده وجماعته \_ مليح حدب العازمي والأولاد \_ عايد معيد اللقيمة واولاده وجماعته \_ عبدالحميد رميح الشمري وجماعته \_ مونس عايد الرويلي واولاده وجماعته ـ مدير ومنسوبي مستشفى القريات العلم د. محمد سليمان الحربي ـ سعود ابراهيم العجلان ـ الجالية التركية بالقريات عنهم نجع الدين علي التركي \_ أهالى بلدة الحماد سعيد شدشد الطيرى رجماعته ـ عداد مرضى رشيد العنزي .

وابنائه \_ مبارك بشير الضيعاني \_ خلف

عبدالله الضيعاني الشراري ـ محمد

عبدالله الشراريّ ـ حمود مهجع الشراري ـ صالع بشير الشراري ـ امير

مركز الرادي جدوع سالم الوصيووص ـ

راضى الذبيب بهيان البلعاسي وجماعته \_

كسأب مهجع الشراري \_ دايس عريان

عوض العدلي \_ موسى راشد الجباب \_

محمد سعود الشراري وجماعته \_ امير

بلدة الدحلة رشيد قيصان المسيري ــ فيصل بن صالح الشامي واخوات ــ

خالد الكريليت \_ معاوية سليمان

الكويليت - سعد عبدالله الشراري -

وخيان فليح الشراري وجماعته \_ علي

سعود الدعبيش وجماعته - مقبول شفق

السبيلة وجماعته \_ دهميمان فليح

القويتى وأولاده - محمد الحفر الشراري

ـ سلامة منزل الشراري ـ ناصر شعير

منسوبي برق وتلكس القريات : عود

محمد الشراري ـ عميد البياع الشراري

۔ قهد سلیم آلثراري ۔ سلمان عمئزل

الشراري \_ ناجح مهجع الضيعان

الحارث وقبيلة أل الحارث .

نجران ـ أحمد محسن رجب أل مشرف

وقبيلة المشرف من نجران \_ محمد بن

سعود بن محمد العيسي وأهالي شقراء

العيسى من شقراء \_ نايف عبدالهادي

عرضوس السيحاني وعشيرة أل عروس

من السياحين ـ أيصل جفين مطلح

الدعجانب واهالي الحفيرة شقراء ـ امير

مركز الجريفة واهالي الجريفة ـ سعد

بن مرزوق وحيمر العنبيي من شقراء ــ

امير مركز اثيثية وجماعته من مرات ـ

حسن عبدالله البريمي وقبيلة البريمي

وجماعته من مرات ـ أبراهيم بن على بنُ

عون وجماعته من الدوادمي ـ سليمان

منالح سليمان السلوم رئيس هيئة

الدوادمي وتوابعها وزملاؤه ـ سعود بن

مطلق الدوسي وابناؤه واهالي وصده

الثابعة للدوادمي ـ جزاء عقبش

الحيماني العنبيي ـ وسكان العقيشية

الشراري .

الحريري وأولاده وجماعته . . حَمَّد بن علي العليان \_ علي بن سليمان العليان \_ مدان مناحي الوردة وجماعت \_محمد محيل سليمان الشراري واولاده سليمان حامد الشراري وجماعته ــ رجماعته \_ حمود ذياب فلاح بن سعيد الشراري \_ عمدة حي الفيصلية وجماعته \_ حمدان دايم السموم وأبنائه \_ جعفر عذل الرشيد وابناته .. راشد موسى الهدّلول وابنائه .. قرهان يحيى محمد الهمش وجماعته \_ عبدالله عيد التمام العنزي وجماعته ـ سعود طعيسان ألعنزي وجماعته محمد زيد الصحم وجماعته \_ عبده احمد أبوصالح وجماعته ـ زيد بن عبدالعزيز جارالله وجماعته \_ حامد ليمان الشراري وجماعته \_ سلمان مخضر السلعي وجماعته \_ علي احمد عميشان الشراري وأبنائه \_حمود قاسم القويني الشراري \_ ملقى بخيت الشراري وأولاده ـ عابد سالم الشراري

الشيب الطرق .

· allele ومن النماص : على معاضه الشهرى ، مقرح عبد الله العمرى واخوانه ، عبد الله قراج محمد واولاده ، شال محمد واولاده ، التماص أل زايدان ، فاضل بن عبد الله العمرى واولاده ، رمضان بن مغرم الشهرى واولاده ، سعد طاهر الشهرى وجماعته ، عبد الله بن شفيب بن عيد الرحمن واولاده ، مشبب طافر ألبكرى ، كنان بن صالع بن شهر العمري وجماعته . ومن المهد : فرج محمد للطيري . دخيل الله مطر الميزاني وجماعته ، زايد ذياب

محيا من الدوادمي - مقدم عقاب الكسر المرشدي وجماعته من عليف - عوض ملعج الجدوع الكلوي وجماعته عفيف ومن عرعر : رجاء فهران الرفدى وجماعته ، فهد عبدالله النذير والحوانة \_ امام وهُطيب جامع الملك عبدالعزيز متيف سالم الدينب العنزي . ومن رفحاء؛ فارس عيادة بن

الدوادمي - امير الحيد عزامي عقاب بن

السنة الثلاثــون ● العدد ٨٨٨٨ ـ الافتــين ١٠ ربيع الإول ١٤١٠ هـــ (١٧ الميزان ١٣٦٨ هــش ) الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

رخيص وجماعته امير هجرة زبالا حمدان بن حمد بن عقلا السليطي وجماعته مرحيل عتيق ضمن الشمري وادي عبد الله خلف الشمري \_ غايب بن راجي دغيم اللوش الشمري \_ سلمان سعود الغديد الشمري ومن يقيق : علي بن محمد بن علي ال

الضلعي م عمر بن ذاكر البارقي وقبيلته ــ وكيل امارة بقيق خالد محمد المساري وأهالي بقيق ـ أهالي حي الملك فهد بالجناح من الدمام ـ تومان عباس طفمي العنزي واسرة ال طغمي من الدمام ـ محمد بحمان محمد الشمري وقيائل ثربان تهامة من الظهران \_ أمع الوقعي سلطان محمد الهزاع .

ومن الخفجي : محمد دخيل دريهم الشمري \_ محمد عني معيض الغيثاني المري ـ عناد جزاع بن جدي الشمري رمن عائل ناصر بن عبيد بن محمد البيشي وأولاده \_ امير قناه عيادة بن عبيكة واسره العبيكة وأهالي قناع عبدالله محمد عبدالله الشأوي أدارة الطرق \_ مفلح بن عماش ألعنيزان وجماعته واهالي قرية ضبيعة \_ مقدم متقاعد سليمآن العبيد الفهاد بن حتجش العتبيي البقعاوي وابناء عمومته ال حتيش \_ محمد الجميعان السعدي وجماعته واولادهم ـ أمج موقف غالبً سالم البشير \_ صالح نيان الرشيدي وأولاده م صياح بن مطلق الرشدان

واهالي هجرة بدع بن رشدان ب ومن العلا : سالم بن جازي الهريم البلوي وجماعته الهرمة . سعد راشد متقرة العلا الجديدة يسعود راقد منقرة العلا الجديدة \_ عبدالله جمدان العرادي اليلوي وإخوم وجماعتهم -مسفر رويشد الرحيل \_ عفاش جن ببيه ين سند الايداء وجماعته - يشع عل

ومن جدة : رابع سعيد القهمي وجماعته \_ مسالح حسين العمودي ترفيق حسن مفتاح \_ سليم بن صالح رجماعۍ ـ عبدالعميد حمادي الجدعاني وجماعته \_ محمد سعيد الزهراني وجماعته ـ عبدالله بن محسن الغامدي ـ محمد عبدالله المافظ بن شيهون مصلح الجعيد العتيبي وابنائه وجماعته \_ علي حسين احمد صالح وأولاده ـ عبد الرحيم محمد المالكي ـ مناهى برينيس المعدي السبيعي \_ حسن شاكر القرني وجماعته \_ حمود ين منور الرشيد ـ صافح حبيب جابر ـ سالم مسفر العتيبي وجماعته \_ عبدالله يحبي الجفري \_ أبراهيم فهد الثقني وجماعته \_ محمد بن حماد البضلي عني عبدالله عبدالدائم وأخواته .. عبيد عبدالله الذبيائي وجماعت \_ صالح

ومن مكة المكرمة : ياسين زيني عرفة . سعاف بن عبيد الله اللحياني .. علي سليم الجمعي رجماعته ـ د. مصطفر عبدالواحد \_ محمد عبدالقاس مغربي \_ علي محمد حجار وأولاده ـ خميس محمد الزهرائي وابتاثه - شركة المساعد السعودية عبدالله معيض وجماعته ـ عبدالله عبدالرحمن الجحدثي واخواته ـ هسن يعيى الجايدي ـ معمد جاسر سرحان وجماعته \_ عبدالرحمن بن خميس بن هلال وجماعته \_ عطية بن

ومن الطابِّف: حامد سعيد الحارثي وجماعته ، هزاع بن تمیف بن عون ، عبدالرحمن ابراهيم المعلوى وجماعته محمد القرحان القحطانيء حسن محمد الشنيري وجماعته ، زاعد سعد العلياني واولاده وجماعته ، عبد الرحيم البقم التُقفي ، ساعد بن قابل السفياني وجماعته ، رده ثواب الجالي ، ناصر احمد السلمي وجماعته ، احمد وصبل الله الجميعي ، سعود سفر النقيعي وجماعته ، فيصل جابر الجعيد ، نور عالم نصع ، سعید بن عراض الرايدي ، مرزوق سويد الشلوي

الشراري - علي جديع الشراري - عزيز حمود وجماعته \_خالد مهجع الشراري ـ منصور محمد الشراري ـ تغيمش خلف الشراري - مرزوق بن مبارك الصابل وجماعته \_ سويلم فليح الشراري واخوانه \_ فلاح جلوي الشراري ر اخوانه وجماعته \_ مزكي عايد المصبح واخوانه وجماعته \_ مزكي عايد المستري المستري وابنائه - حمود خضر عابد العازمي ، فرحان مزلوم الشراري واخوانه \_ عربعر البلعاسي وأولاده \_ ضميري عساف عبدالله وجماعته معبدالله بن عسكر أل امارة الموقحة نجران : صالح محمد بن ميارك أل المارث امارة عاكفة

المطيري، غايب ذياب الذريبي وجعاعته ، على حميد محمد العمرى وجماعته ، عواد عبد الحربي وجماعته ، عائض عوض العنزى . ومن الباحه : محمد بن تلصر الشهراني الخميس رئيس نادى السراء الباحه منالح سعيد مديس الباعة ، مجمد عبد الله الغامدي ادارة تعليم الباحه ، معلى محمد الغامدى الضغير الباحه ومن أبها : فيصل ناصر طروش مانع . محمد عمالع الزهراني ، موسى معمد

عسيرى ، عبد العزيز ضبعان ، عبد الله بن مشبب بن حاضر رجماعه ، على مسفر القرني . ومن العيساريه : محمد مسلم الفليو الشراري ، فالح عتبق الشراري واهالي قليب خضر برادي السرحان ، مياح سالم الميال الشراري ، مُسِف الله سويلم اللغيه الشرارى ومنسوبي امارة

العيسارية ، ضيف الله على الثرياء الشراري ، مبارك شاسم صدران الشراري وجماعته ومن بلجرش : سعيد بن محمد خزيم الغامدى واولاده ، حسن على عداوى وأهالي قرية العدايا جيزان \_ صبيا سعيد صالح احمد الفامدى واغوانه ، سعد ناصر ملغى الدوسري رنيه صالح المالكي وسلمان حسن المالكي جيزان ، عبد الله محمد جار الله الزهراني واهالي فرية رباع بزهران بني

ومن خليص : عددة واهال منطقة خليص عبد القادر حسن الشيخ محمد بن على ابو عصيده القنطأنى وأولاده باحد رفيده ، سعد سالم هملان وكافة ال هملان بسراه عبيده ، نأجي بن مناحى بن ناجى البقمى وقبيلة الرماضين بتربة البقوم ، على محمد علقمة الاسمرى واسرته بخميس مطير ، جهيم ضميئ الرويل وأخوانه وجماعته

ومن نجران : عمدة مدينة نجران القديم وسكانه مانع ناصر ال هنيله . عبيد بن كريم العنزي بالحرس الوطني ، سالم هادى عربع بالحارث والحوانه ، بوزى سائع الى دويس ، حسين بن هبه المكرمي وجماعت ، وقبيلة ال يوسف المكارمة ، حسين بن مهدى قطران آل غريم واولاده ، محمد فردان أل مهذل الصقور ، مؤسسة شطرين دخضه نجران ، مسفر بن مانع ابن على ال الحارث .

ومن سبت العلايا : سعيد بن عبد الله بن صالح شعلان الثرني ، معلى بن سعيد القرنى، مسرع عيد صالح القرنى وجماعته ، وأهالي عقرا بلقرن ومن بنى مالك : مسالح بن سعيد المالكي واهسالي الشضابيه / القريع ، سعود فرحان جاهم المالكي البشران . ومن تيماء رجا على عنيق عبيد. الله الجهنى واولاده واخوانه ، احمد بن على الحميدي وأهالي قثاء والبحر ، مدير التعليم بالليث ناصر بن محمد العصيمي ومنسوبو التعليم بمنطقة الليث ، دواسر رتيه قهيد بن محسن بن جويان

الدوسرى وجماعته .

من رئيه: على أحمد الفرحان الزهراني ، ومحمد السعدى الزهراني من المخواد ، ابراهيم سليمان من ممایل ، ترکی جزاء مذکر السقیانی واولاده من الغاط، امير مركز لبخه وتبيلة الدغالبه منعب بن جمل المهري من مرات ، امير قصور المقيل ، عبد الله بن صالح المقبل من ضرما ، امع منطقة الزاحمية مسالح بن فهد بن زعير واهالي المزاحميه ، محمد عيدان الخثعمى رجماعته واهال خثم، على جابر الودعائي امير مركز أل زيدان ، وقبائل بنى مالك من جيزان ، ابراهيم محمد كريرى واولاده ، من رجال الم ياسين على جمعان الغامدي ، واهالي غامد الزَّنَاد يوسف حمد شعيل، وأهالي الخرمه وأل شعيل السوق من الخرمه ، شليوح سعيد المصبحي وجماعته ، من ابو راکه سعود بن عجران بن شرق السبيعي وجماعته ، أل على سبيع من الفريف ، امير ثمره وقبال العمور فالع ئاصر قالح فارس ، عطا الله بن سعد الصريصري الجهني من العيس ، احمد سليم من خضير الصبحى رجماعته ، من بدر ابراهیم سلیمان السعودی ،

وآل العبيدان ، امير الخريبه سليمان بن مايس الطقيقي . ومن تيوك : عوده ساعد السحيمى للبلوى واولاده وجماعته . سليم بن سويلم الحريثى العطوى وعثرية

وقبيلة المساعيد من البدع ، خصبوى

من ضياء : محمد احمد كبرى العبيدان

عقل الممادي وأولاده من الفرع.



خادم الحرمين الشريفين

الهاولات ، عبد العزيز بن سليمان موسى بن رشيد راشد الهيري وعطاالله البأزعى وعائلة البازعي ، عادى طعيمر غريب ألبلاد رجماعته قرية مقنية برابغ للصبحى العطرى وجماعته ، تبوك ستد مصلح الزبالي من رابغ ألامارة بواسطة بشير عادى العطوى ، سليمان جبر السريح ، محمد بن عاتق ين رفاده واخوانه سعد بن الشيخ بن الجديعي السلمي وقبيلة الجدعان ، أمارة الكامل ، صالح جمعان نامي محمد بن عتبق وأولاده عبدالله بن عوده بن حمود بن رفاده ومن الجوف عمالح ي وتبيلته وجماعت من الكامل هعود النازل الضويحي وجماعته زياد ومن الحديثة : محمد مخلف الرويلي ، سفوق الشعلان محمد بن مصول محمد حسن مسبل الدمجانى العنزى اللحاوي والشراري ميقوع كمال مفرح المطرود زاكي رديان الدويرج الشراري جهز كاتب المنمي الشعري من دومة الجندل ومن طريف ضيف الله سلامة واخوانه وابناء عمه ، محمد بن فالح الغبن الخمعلي العنزى ، محمد بن طالب الصديري الصلوخي ، فهد قاسم الهزيمي وهاني جبر عايد الجبر مؤسسة فلاح عوده الجير والعاملين

الموسر وجماعته . ومن حجر: محمد حبالح شويش النجاري الزبال وتبيلة النجاري ، جار الله منور المرعثى وقبيلة المراعشة ، محمد مسفر البزالى وزملائه المدرسون واهالی حجر ، مقبول علی اللحاوی الشراري واولاده من طبرجل ، فتضر خميس الشراري واولاده من طبرجل عائض خاوى شرى الغامدى وابنه واهالي تربة الخياله تربة البقوم ، عمدة المحله اليمانيه عبد الله احمد بالبيد واهال القنفذه ، بالقاسم مدنى الشريف وجماعته من القنقذه، امع الرويضه

بالعرض عبد الله بن على بن وهق ومن النعبرية : نايف محمد بن حثيلين وأمير هجرة الفقيمة دغيم محمد صلفيق رعلى راشد اللغنيم وعبدالله عزال العدواني وعبدالله ابراهيم محمد البدر وسعد آيراهيم اليدر . ومن الخفجي : منصور على مانع تحطاني واولاده وعارف هـاجس

الزهراني واولاده وسليمان عطية احمد

بن لامي ومعمد بن ثاني بن ضبيب

وجماعتة وسعد بن مسلم أبو اثنين ودلى

ين هزاع الفككي وحوري حوران احمد

كردوش وشرار محمد بن شرار المطيئ

وسالم حمود سالم الطواله وعلى بن

حسین بن عادي بن گریگر وجماعته

ومن الاحساء محمد عينى السبيعي وبسلم محمد العبدالله قرية الشعبة

وأمير الممور وجماعته وسعد بن مسقر

بن طوقان الدوسري ومحمد بن عويد

الكرنان العثيبي ومحمد بن ناصر

الودعاني وأولأده ومحمد صالح

المرامي وأسرته ومبارك على صالح

الكليب وتبيلة الكليب بالعيون وعزيز

صيلفيق سالم ال ظفيري وزملائه

بالعرس الوطني ومونس عليوي العنزي بالحرس الوطني وجابر عبدالله محمد

العيسى وجماعته وعلى بن حمد الطوير

ومن الرويضة : أمير ال ذبيه هجرة

م جدير جفين مسفر تعلى امير وآهالي

سنام الهنيدي عمر ابا العلا وامع طحي

وأهالي طحى بالعرض مشعان مأجد أبأ

العلاء محمد عبدالله الدحمان السهان

وجماعته وزهير محط على الشمراني

وجماعته العرضى العرضية الجنوبية

معود بن عبدالله بن تركي بن رشيد

الهزاني وقبيلة الهزازنه من المربق

وزيد بن راشد الجدوع وقبيلة الشبانات

ومن خيير : مقبل بن بخيت العروي

الجهني واولاده وهندي بن سرور بن

سمره وجماعة بني رشيد ابراهيم بن

موعي عنقي الخبيري واولاده وخالد

الراهيم مرسى عنقي الخبيري واولاده وطريف بن حمد الشنيشني الخبيري

ومحمد عليد سودان السعر وجماعته

وعيسى بن عسداللطيف الخبيري

وجماعته مزعل بن سلامه الايداء

وجماعته العلا مغيرا رماح بن سبيل بن

بطى الرشيدي وقبيلة العرائده وجماعته

من المريق.

البناء المري وقبيلة البناء .

ومن حفر الباطن : بدر بن منصور

الزهرائي واولاده بلاد زهران .

الطيى وأولاده

ومن المندق: عثمان احمد على الزهراني وجماعته أهالى قرية الكاحلة بدوس زهران سعيد بن محمد الطاهر

وزملاؤه وعواضي عبدالله فيصل واحمد بالقاسم محمد الشهري حسن بن بلقاسم الشهرى ومعمد عبدالك الشهرى وأهالي أغجارده منسويو هيئة ألامر بألعروف بالمجارده ويوسف عمر البيش وزملاؤه وعبدالله محمد عوشان وجماعته عامر عيشان وجماعته . رمن الخرمة شبيب بن فهد بن بميع القريشي السبيعي وأبناؤه وغالب ين سلطان بن لؤي الشريف ودعار بن متلحي بن لؤي الشريف ومحمد بن

ومن الوجه : على بن محمد بن عايد

بالرَّسسة جروان البعاني واولاده يقبيلة البلاعيس سالم عامر ربيع

ومن خبير الجنوب منسوبو مندوبية

تطيم البنات فايز محمد حسن البرع

ورحده من ينبع النقل سليمان دخيل التعماني الذبياني وكيل امارة البرك الحصين بن عبدالرحيم ال عبده واسرة

ال عبده ومن المجاردة منسوبو بريد

المجارده عبدالعزيز عبدالله عامر دحمان

وتبيلة البلاعيس سالم

وزملانه .

العماوي الحازمي وجماعته .

نامر بن سوده وجماعته العربن سعد عني ال مسفره وجماعته العربي عناد الغريض وجماعته وأبنائه تبوك محمد على الشمري وجماعته تبوك الخالدية حسن محمد الصاعدي وجماعته الليث على محمد المهداوي وجماعته اللبث عبدالمحسن بدر المقناطي واولاده وجماعته ظلم شرار عكل الغنامي رجماعته طلم مسلط فلحان وجماعته الخرمة الغربية أحمد على الغامدي وجماعته الباحة مصلح بن مسع الغامدي الباعة احمد جمعان الغامدي وجماعته البلحة محمد على موسى ومحمد حسن من قناء والبحر اسماعيل بحيي الثوباني وجماعته من قنا واتبحر حسين بنّ أعيضٌ ال مضمي لند رفيده على بن ناصر بن عامر وجماعته امام جامع قرى ال عامر الطلية السعوديون بالاردن مساعد بن مطيله ورده الجامعة الاردنية

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله شكره وتقديره للمواطنين والسئولين على ما أبدوه من مشاعر وطنية وغيرة اسلامية وَّلَكُ الْبِدَهِ اللهِ أَنَّ المِلْكُ لَنْ تَتُوانِي فِي تَطْبِيقِ حَكُمِ اللهِ عَلَى كُلِّ مِنْ تَسُولُ لَهُ نفسه العبث بالامن والاسامة لحجاح بيت الله الحرام

تعلقُ/الْلِمِيرَةِ مَعْيرَةِ بَنْتَ بِعَوْدِبْنِ عَيْدالرحِمَتِ آلَ بِعَوْدِ دِعَنَ الْفَاء الوكالمنتيث الصادرتين منحاإلى السيّد ميارك يسلمقلى دسعودي لجدية مغيطة مع ٩٥٠٥٣ بنانيج ١٣٩٤/٧/٨ هرمادرة من مكة الكرية حتى ١٨/١ بَارِيخ ٢١١/١/١٦ هـ ١٥ ١٠ بنايخ ٧١٢/٢/٢١ هدمن كاتب مدل كاتبروية وتهيب بكليمت بينه وبين المزكور أى المتزامات أومعاملات بإسمنا سرعة الِانْصِال بمكتبًا بجرَّه تلينون : ٢٠ -٦٨٢ نعول خمسة عشريومًا من تاريخه وقد أخطرت جميع الجهات المختصة ينظك.

بركة متخصصة نئ مجال الشحن البحي والحوى سرانوة فالديرا تعلن عريث عاجتها إلحر • معدير حكسب و يتقن اللغة العربية والإنجليزية ولدية عنرة في إدارة الأعمال ومندويين مينيا كم: ١- خبرة فذالشون البحروس والجووس. ٢- إجادة اللغة العربية والانجليزية ٣٠ سِارة خاصة ورخصة فيادة سارية المفعول المسينات: وتب + عمولية + بدارانفيال المقابلة الشخصية الإعمال: ت ١٥٣٣ من الماعد الموعد من الساعة ٩ - ١٠٠٠ من الساعة ٩ - ١٠٠ من الساعة ٩ - ١٠٠٠ من الساعة ٩ - ١٠٠ من الساعة ٩ - ١٠٠



مؤسسة مازن السقاف العالمية سدة ١٣٩٣٦ - الريساض ١٥٩٧٥٥ - الدمسام ١٩٩٣٦

Rosaline Lotion Face & Cream

● مناقشات مؤتمر اندماج اسواق المال بالكويت تؤكد

بدأت أمس الأول بالكويت اعمال مؤتمر اندماج اسواق المل العللية وانعكاساته على اقتصاديات مجلس

التعلون لدولُ الخُلْيجُ العربية الذي تنظمه عند منّ المؤسسات الحكومية والخاصة في دول المجلس تحت رعاية

سمو وفي عهد دولة الكويت الشقيقة ورئيس مجلس الوزراء بها الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .



ممو الامير سلمان بن عبدالعزيز اثناء افتتاح الندوة وبجواره معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل



سمو الإمير سلمان لدى وصوله الى المركز الثقاق لافتتاح الندوة



سموه يلقى كلمته اثناء افتتاح ندوة أفلق الاستثمار بالرياض

صباح امس ، الأحد ، ان هذه الندوة تعد خطوة تمهيدية لدعم وتهيئة فرص الاستثمار

الامثل في مدينة الرياض ، كما انها تعتبر مؤشراً هاماً يؤكد الامتمام البالغ الذي توليه

الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لمشاريع التنمية والاستثمار بها وذلك في أطار جهودها

لتطوير الرياض بمفهومه الشامل سواء بالنسبة للفرد أو الاسرة أو المجتمع ككل

بذلت لعقدها في رحاب مدينة الرياض معربا عن شكره لكافة الجهات المشاركة فيها .

واشاد سمو امير منطقة الرياض ف ختام كلمته بالاعداد الجيد للندوة والجهود التي

■ سمو الامير سلمان في افتتاح ندوة أفاق الاستثمار بالرياض أمس:

عبدالله العريفج \_ الرياض:

أكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ان توسيع القاعدة الاقتصادية وزيادة القدرة الانتاجية وتوفير فرص العمل من أجل رفع مسترى المعيشة لسكان الرياض ألى أعلى مسترى ممكن هو الهدف الذي تسعى الدولة لتحقيقه وفق برنامج رئيسي بضاف الى البرامج التتموية في

وقال سموه في كلمة القاها لدى افتتاحه لندوة أفاق جديدة للاستثمار في مدينة الرياض

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير سينة الرياض تد رعى صباح امس حيث وصل سموه الى مقر المركز الثقاق مباحًا ، وكان أل مقدمة مستقبليه معالى المهندس عبدالعزيز البزامل وزيبر الصناعة والكهرباء، ومعالى الاستلا عيدالله العلى النعيم امين مدينة الرياض وعضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياش ، والدكتور محمد بن عبد العزيز آل الشيخ رئيس مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة واعضاء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وفور ومسول سموه توجه الى قاعة المؤتمرات بالمركز اللي الدكتور محمد بنْ عبدالعزيزَ أَلَّ الشَّيخِ رئيسَ مركز الشاريع والتخطيط بالهِيَّةُ العليا لتطوير مدينة الرياض كلمة قال فيها :

### مسيرة التطوير

مساعب السمو كائت الرياض ف زمن ليس بالبعيد قرية في رسط الصحراء لا تجرؤ على النظر خارج اسوارها واليوم ياسمو الأمير تزفها حآضرة عالمية تتبض حياة وتشع حيوية ونشاطا وتتطلع الى السنقبل بطموح وثقة ولثعم بإزدهار ورغد في العيش تل أن يضاماً في وقتنا الحاضر. قصة ذلك تدون الأن ولا يسمح القام يسردها فهي طويلة جدا . ولكن لياذن في سموكم أن أنقل البكم تحية وتقدير رجال الرياض ونسائها وشيوخها واطفالها عنى الدور القيادى الذي تؤدونه في كل احداث هذه القصة ، الكل يدرك ويقدر لكم شمولية النظرة وتقصيل الشابعة والجهد المتواصل الذي لا يعرف التعب أو الملل اليه سبيلا . حضوركم دائم ف قصر الحكم ومن موقع رئاستكم حفظكم الله للهيئة العليا . هذه المسسة التي حظيت بقيادتكم وترجيهكم ودعمكم منذ انشائها ما كان لها ان تتحصر في نطاق بلدی ضیق بل هی تمارس مهامها من منظور تطويرى واسع يتكيف ومتطلبات الرحلة التي تمر بها ويتمشى مع التوجه العام للخطط التعوية العامة للبلاد فتقوم بدورها عبر برامج تطويرية شاملة للنواحى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعسران والضعمأت المضرية ، معتمدة في ذلك بعد الله ، على طَاقاتها البشرية الذاتية ونظام المعلومات والمعرفة بهى، للقرار ان يصنع ولهذه الطاقات البشرية أن تؤدى

 $\mathbf{x} \leftarrow \mathbf{x}_{1} + \dots + \mathbf{x}_{n}$ 

\*\*\*\*\*\* . . .

and the same of

الم المالية المالية

ROSAL

GROW

Contract of

rogaragino (Cross)

مي مر مه

الامير هي استمرار لرعاية دائمة وبداية لحوار وتبادل في الاراء وخدمة تؤديها الهيئة ضمن برناسج التطوير ولقد وجهتم حفظكم الله أن ندرك امرين في هذا البرنامج هما : اولا: تقوم العلاقة بين القرد ومؤسساته ألعامة ف مجال التنمية الاقتصادية على اساس وأضع من الشاركة . التهيئة البيئة الناسبة من حيث المرافق والخدمات وتتمية قدرات

الفرد وتقجير طاقاته الابداعية وخلق المناخ الاستشاري المواتي من حيث القواعد والنظم والتسهيلات كل ذلك من مستوليات المؤسسات العامة . ويظل دور الفرد التشغيل المسئول لطاقاته الذهنية والجسدية وقدراته المالية نحر تحقيق الهدف المتفق عليه درن استغلال مخل بحق المجتمع ويما بيقي قدرا كافيا من الحوافز الشخصية الموجهة نحو الخير والربع المباح - ثانيا : يستند التخطيط الاقتصادي والقرأر والتنظيم والقواعد على أساس متين من المعلومات والتصليل والمعرفة فمن هذا للنطلق قامت الهيئة بدراسة

واسعة وعميقة لتحديد هيكل ومكونات القاعدة الاقتصادية في الدينة ، ورصد زيادة الانتاج وألدخل الوطني وبالتأل مقومات وعوائق التوسع والاستمرارية

● أل الشيخ: الهيئة العليا لتطوير الرياض محطة مبكرة في طريق قافلة الاستثمارات

● الطوق: الندوة نموذج لتعاون الاجهزة الحكومية والاهلية لدفع عجلة التنمية

● م . الزامل : ٩,٢ بليون ريال قيمة الصادرات السعودية من البتروكيماويات

● ٥٧١ مصنعا بالرياض رؤوس اموالها المستثمرة ١٢ بليون ريال

● الجعفرى: شكر وتقدير لخلام الحرمين الشريفين لمؤازرة الجهود العربية والخليجية

والتعرف على اتجاهات التطوير المكنة ومحاور النمو وفرص الاستثمار ووضع خطة تستند عليها الهيئة والمؤسسات الاخرى أن القيام بدورها المطلوب . واستطرد الدكتور رل الشيخ قائلا : ولقد القت هذه الدراسة الضوء على

الوضع الراهن من حيث السكان والغرى العاملة والتوظيف والانتاج والسخل ومجالات الانتاج مثل الزراعة والصناعة والانشآء والتجارة ومؤسسات المال وخدمات الاعمال والنقل والخدمات الاخرى واشارت نتائج الدراسات ألى عدة محاور رئيسية الصناعات التقنية المتقدمة والصناعات الزراعية وخدمات المل والاعمال وصناعات المواد والمعدات الاخرى كمأ أمكن أستتباط الباديء الرئيسية التالية لتكون ركائز ف خطة

الهيئة للتطوير الاقتصادى: اولا : السعى نحو توسيع القاعدة الاقتصادية وتتويع النشاطات المنتجة والاهتمام بمجأل خدمات الاعسال والمؤسسات المتوسطة والصغيرة . تُأْنِياً : اعتبار الهِيئة العليا لتطوير مدينة الرياض محطة مبكرة في طريق قافلة الاستثمارات لما لديها من نظام متقدم ومتجدد للمطومات ولموقعها المتميز بين المؤسسات العامة والخاصة يستثل

بتثمر بالمعومات والدراسات المتوفرة لديها ويشارك ال حوار مثمر بكون مدخلا للتفاعل والتبادل بين الفرد ومؤسساته العامة ف مقتلف القضايا ثَالَتًا : السعى لدى الجهات ذأت الاختصاص لتسهيل الاجراءات وتحسين المناخ الاستثماري . رابعا : احتضان المادرات والمشاري الاستثمارية الواعدة ف مراحلها

خامسا: الاستمرار في برامج الهيئة التطويرية الاخرى في مجالات العناية بالبيئة وتشطيط ونشر الشدمات والنظم الحضرية والتطوير العمراتي والحفاظ على التراث المماري ويعم الانشطة التقافية والترويح . واختتم الدكتور عبدالعزيز آل الشيخ

كلبته تائلا : وما سيقدم أن هذه الندوة امثلة وعيتات منتقاه لفرص استثمارية كشفت عن بعضها الدراسة ويادر ببعضها الأهر الجهات الشاركة في الاعداد وهي وزارة الصناعة والكهرباء ومنظمة الفليج للاستثمارات الصناعية وغرفة تجارة وصناعة الرياض .

تنمية فريدة في نوعها ثم القي معالى وزير الصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة قال فيها: لقد ثبث عمليات التنبية ف الملكة بصورة فريدة في نوعها من حيث الوقت القصير الذي انجزت فيه

لسلبية التي مرت بها بعض الدول النامية الاخرى ولم تقتمر التنمية على مجال واحد ال قطاع واحد ، بل شعلت كافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية المملكة مما كان له تاثير واضح على

وشموليتها وتفاديها للكثير من الجوانب

الرفاهية الفردية والاجتماعية وتكفى زاد بحوالي ثلاثة المنعاف

أما بالنسبة لقطاع الصناعات التعريلية فقد شجعته الملكة ودعمته بخيث وصل عدد المسانع الرطنية المنتجة حتى نهاية عام ١٤١٠ هـ الى حوالى الغى مصنع بتمويل بلغ حوالى الكيماوية والبتروكيماوية ومواد البناء والمنتجات المعنية والغذائية والورق والمنتجات الاستهلاكية والمعرة . كما وصل عدد الشاريع التي اقيمت برؤوس آلي ١٩٩ مصنعا اموال مشتركة بتمويل اجمالي بلغ ٢٠ عشرين بليون ريال في نهاية نفس العلم . وكان من ثمار هذا التشجيع ان تحقق الاكتفاء الذاتي في الحديد من السلع الاستهلاكية وزادت مساهمة الناتج الصناعي ل

اجمال التاتج المهلي الى اكثر من ١٠٪ في نهاية علم ١٤٠٩ هـ وفي منطقة الرياض تطور عدد المصانع من ٢٢٢ مصنع عام ١٣٩٩ هـ الى ٧١ مصنعا علم ١٤١٠ هـ راس المال المستثمر فيها حوالي ١٢ بليون ريال واهم المنتجات التي تُنتَجِها هَدُه المصانع هي المنتجات الغذائية - العصيرات والمرطبات -المنتصات الجليسة - المالابس والمنسوجات \_ الإثاث \_ والمنتجات الكيساوية والطبية والمنتجات البلاستنكية والعدنية ومواد البناء - المعدات الزراعية والمنتجات

مدينتان صناعيتان

واكد أن الانجازات التي تمققت في

المعمرة وقطع الغيار وغيرها .

وتضم مدينة الرياض مدينتين مستاعيتين الاولى تقع بجوار الدار السعودية للخدمات الاستشسارية ومساحتها ٥١١ الف متر مربع ويها ٦٠ مصنعا والثانية على طريق الخرج مساحتها الاجمالية ٢١ مليون متر مريع تم تطویر نحق ۱۲ ملیون متر مربع منها على مرحلتين تكلفت نحو ٥٠٠ مليون ريال وبها ۲۲۰ مصنعا وتتوفر في هذه المدن جميع الخدمات الامامية كالمياه والكهرباه والمرف المنحى والهاتف ويوجد بها مركز للدفاع المدنى ومركز للشرطة ومستوصف طبى ومكتب بريد ومسلجد وعدة بنوك اضافة الى الاراضى المضمصة لاقامة مساكن للعمال والتي

تؤجر لاصحاب الصانع مقابل ايجار الملكة تجعلنا نطمع في تحقيق الزيد من الاكتفاء الذاتي في عدد اخر من السلع الصناعية وتعزيز الجهود التي تبذل في مجال تنشيط الصادرات من المنتجات الصناعية السعودية الى الاسواق الخارجية ويفع الدور الذي يقوم به

القطاع الاهلي السعودى ف مجال الاستثمار الصناعى . وهذا يتطلب منا الاشارة الى ان انتاج البتروكيماويات الد زاد بحوالي ثلاثة المنعاف فقفز من ( ۲٬۹۳۱ ) مليون طن الي ( ۲٬۹۳۱ ) تأهيل وتدريب الكوادر الوطنية اللازمة لادارة المشاريع جزئيا او كليا والمشاركة مليون طن بين عام ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٨ هـ وان انتاج الاسمدة الكيماوية قد ل عمليات الانتاج حسب امكانيات تطورها ومقتضيات الصلعة العامة . ارتقع من ( ٩٢٣ ) طن الى ( ١٠٤٦ ) وكلنا أمل أن يزيد القطاع الاهلى من مليون طن ، وارتفع انتاج الحديد والصلب من ( ١,١٠٢ ) مليون طن الى أستثماراته أل المناعات التصديرية الاساسية والرسيطة والنهائية التي تمتك الملكة ميزة نسبية في انشائها ( ١٠٦٨ ) مليون ځن خلال نفس

تمثلك المستحد ميرد كي تنويع مصاد لاجل الساهمة الفعالة في تنويع مصاد النخل . فقد بلغت الصادرات السعردية من المنتجات البتروكيماوية اكثر من ٩,٢ بليون ريال ومن الصناعات التحويلية تحو ٢,١ بليون ريال في علم ١١٨٨ م ودأمل تجاوز هذه الارقام خلال لسنوات القادمة بإنن الله واستطرد معالى المهندس الزامل ان انعقاد هذه الندوة بأتى ف وقت

مناصب لتعريف المستثمرين بفرص الاستثمار الجديدة والمجدية اقتصادية ولا يخفى عليكم ايها الاخوة ان المشروعات المدروسة دراسة جيدة تعتبر الخطوة العملية التمهيدية في سبيل نجاح ای مشروع مناعی ، ولقد تم اعداد ملقات لعدد من الفرص الاستثمارية المتيسرة مما يسبهل من عملية اتخاذ القرارات الاستثمارية الصحيحة من قبلكم بشأن انشاء المشاريع التي تعود بالنفع عليكم وعل الاقتصاد الوطني . ونامل ان نشاهد المزيد من هذه الندوات مستقبلا لتدعيم اقتصاد الملكة بصفة خاصة ومنطقة الخليج بصفة عامة ولتساهم ف زيادة الانتاج والتبادل التجارى ولتقوي المبلات الاقتصادية بين دول النطقة

واعرب معالى وزير الصناعة في ختام كلمته عن شكر جميع المشاركين في الندوة وتقديرهم العميق لخادم الحرمين الكبير للتنمية الشريفين على دعمه الصناعية ف الملكة ، وكذلك شكرهم وتقديرهم لسمو امير منطقة الرياض على تفضله برعاية وافتتاح هذه الندوة واهتمامه الكبير بتشجيع وتطوير كافة الانشطة الاستثمارية .

منطقة الخليج

ثم القى سعادة الامين العام لنظمة الخليج للاستشارات المبناعية الاستاذ عبدالرحمن الجعقرى كلمة استعرض فيها جهود المنظمة ودورها أل دعم السيرة التنموية والتنسيقية بين دول الخليج معربا عن شكره وتقديره لفادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة المملكة على ما تقدمه من دعم ومؤازرة للجهود العربية والخليجية الهادفة الى رقى وتطور الانسان العربي .

عدة دلالات

ثم القى سعادة الاستاذ ايراهيم عبدالعزيز الطوق رئيس الغرفة التجارية المساعية بالرياض كلعة اشار فيها آلى ان مناك عدة دلالات تؤكد على المدية هذه الندوة هي :

\_ كربوبات الكالسيوم الملحوبة \_ صاديق التغليف الكرتونية الفاخرة . ... - ... \_ المقائب البلاستيكية وف الساعة الثانية وخمس واريعين

دقيقة من بعد الظهر بدأت الجلسة الثالثة حيث تم استعراض خمسة ملقات استثمارية هي : ـ انتباع ماصات الامترازات و المساعدات و للسيارات انتاج فحمات وقماشات كابح السرعة وصحن القابض للسيارات \_ انتاج الصمامات لمحركات الديزل \_ انتاج العوازل السطحة الحركات

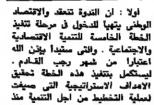
ـ انتاج مضخات الوفود لمحركات

وآند حضر ثلك الجلسات عدد كبير من رجال الإعمال والسنتمرين من داخل الملكة وخارجها . ● ترابة الألف شخصية انتصادية من داخل الملكة ودول الخليج حضرت افتتاح الندوة الى جانب اعضاء السلك الديلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى الملكة . • مساحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز قلم بجولة داخل الركز الثقال التابع للهيئة والذي يعد بحق تعفة معمارية ومطما بارزا من معالم

الحى الدېلومايي ، الهيئة العليا لشطوير مدينة الرياض اقامت بعد ظهر امس ء الاحد ۽ حفل غداء وذلك على شرف المشاركين ف الندوة من رجال اعمال واقتصاديين

ومستثمرين . المنتس عبداللطيف بن عبداللله أل الشيخ مدير عام الدراسات والتخطيط بالهيئة اثبت انه مذبع من الطراز الاول حيث ساهم ( تقديم فقرات حفل

● العقيد عبدالله حمود المطلق قائد قوات امن حى السفارات بذل جهودا كبيرة ف تسهيل حركة المرور بالحي اثناء نترة انعقاد النبوة .



ثانيا: أن الندوة تنعقد تحت شعار أفاق

جديدة للاستثمار في مدينة الرياض وهو

ما يعكس محاولة تخصيص الاهداف

التي ترد بصورة عامة في خطة الدولة

والعمل على تحقيقها على مستوى مدينة

الرياش بوصفها عاصمة الملكة واهم

مراكز الحضارة والنشاط الاقتصادي

يها ومن الضروري لكي تستمر الرياض

كذلك ان يتدارس اصحاب الشأن ق

كيفية تتمية هذه الدينة باستمرار

والبحث عن افضل السبل الواجب

الاغذ بها لجذب الاستثمارات اللازمة

لاقامة المشروعات الصناعية والزراعية

ومراكز "التجارة" والبحوث والخدمات

المختلفة وبغا يتناسب وكون الرياض

اكبر تجمع سنكاني بالملكة . كما أنَّ بها

ما يقرب من ثلث عدد المصانع السعودية

ثالثاً: أن هذه الندوة نموذج حي لتعاون

الاجهزة الحكومية والاهلية على دفع

عجلة التنمية بالملكة ومواجعة متطلبات

هذه التنمية من البذل والعطاء . حيث

شاركت أن تنظيم الندوة كل من الهيئة

العليا لتطوير مدينة الرياض ووزارة

الصناعة والكهرباء وغرفة الرياض

ومنظمة الغليج للاستشارات

الصناعية . إن هذا التعاون ، بالإضافة

الما يعكسه من تضافر الجهود

وتلاحمها . فانه يؤدى الى اختصار

الجهد والوقت اللازمين لاتخاذ قرارات

الاستثمار . كما يؤدى الى ايجاد المناخ

المسحى الملائم لتتغيذ هذه القرارات

وجعلها جزءا من الواقع العملي الذي

جلسات العمل

ومن ناحية اخرى فقد بدأت جلسة

العمل الاولى في الساعة العاشرة

والنصف بعرض عام عن طفات

الاستثمار قدمته منظمة الخليج

للاستشارات الصناعية تلاه عرض

مغصيا، لثلاثة ملفات استثمارية هي

\_ الرقاق المسنوع من القمع والنخالة

\_ الواح الخشب المسنوعة من التبن

\_ تربية الديوك الرومية ومعالجة لحومها

عُهر أمس الْجِلسة الثّانية وتضمنت عرضا لاربعة ملفات استثمارية هي :

- انتاج وتعبئة السماد الطبيعي ·

ثم عندت في الساعة الواحدة من بعد

للاقتصاد الوطني .

الفرض الاستنجارية المقاربة في الاسواق المالية للاول المقلمة لكيما تصل الى الوضع التوازني الامثل الذي يبعد رؤوس اموالها المستشرة في الضارع عن عناصر المضارة ويضعن للمستشرين من مواطني دول المجلس المردود الامثل . حققتها المصارف المدول الاعضاء في المجلس تأتي في اطار اكثر من برنامج لاستشمار فوائض رؤوس اموال دول المجلس ومن بين هذه البرامج الاتقافيات الدولية باهدافها ومجالاتها المتعددة المشاكات المتعددة عالم عالمة عدا الدول الاعضاء معاطف دوا والشركات المساهمة بين الدول الإعضاء ومواطني دول مجلس التعاون للاستقادة من عناصر التخصيص والتكامل الاقتصادي وتوجيه رؤوس الاموال الخليجية نحق السوق الخليجي الموسع . وفيما يتعلق باسواق المال في دول مجلس التعاون قال معاليه ان الشركات الساهمة في دول المجلس التي تعود ملكينها لمواطني دول المجلس كثيرة من حيث عددها وتتميز رؤوس اموالها بالضخامة والمتانة المالية وان المرحلة القاممة في سبيل تحقيق الاخذ بهذا الاسلوب في ادارة الموارد الاقتصادية عام ١٣٩٠ ويفرض هذا التكامل بين اسواق المال في دول المجلس ستتمثل في زيادة دائرة الاصدار الاسهمي والسندي وتوسيع دائرة التكامل والتبادل لمواطني دول المجلس . الاس على كافة المهتمين بذل اقصى جهد ممكن في حصر وتعبثة واستخدام الموارد المتاحة وتوطيفها في تلك المجالات التي تؤدى الى أرتفاع مستوى الكفاءة الكلية

واكدُ أنَّ النظام المسرق قد أثبت كفامته في توفير رؤوس الاموال المحلية وتوجيهها لقنوات دعم التجارة ألمحلية والبينية بين الدول الاعضاء بالمجلس وتمويل تجارة مول المجلس مع بقية دول العالم ، كما خطا خطوات جيدة في سبيل تحريك ونقل رأس دون المحام . الحال الخليجي واستثماره في المشاريع الانتاجية التي تعطي الاولوية لزيادة فرص التوظيف بين دول المجلس وأشار معاليه الى أن التوجه العام بين دول المجلس يتمثل في دعم المرّيد من مبادرات القطاع الاهلي في سبيل تنمية قدرات وطاقات الاجهزة المصرفية داخل دول المجلس والارتقاء والتترح بخدماتها بما يتلام وحلجات ورغبات المدخر والسنتمر الظيجي بسيدا عن التمخل والرقابة المحكومية نظرا لما اظهرته هذه الاجهزة من كفاءة .

وقد بدأت جلسة الافتتاح عند الساعة التاسعة صبلحا بكلمة سمو ولى عهد الكويت القامًا نيابة عن سموه معالي وزير المالية بدولة الكويت الاستاذ جاسم الخرافي تحدث فيها عن الدور الإيجابي الذي تضطلع به دول المجلس في صبيل تخفيف حدة المديونية العالمية على الدول النامية باعتمادها العديد من صناديق التنمية المتخصصة ومساهمتها في برامج التنمية في الدول وأشار معاليه ألى أن دول المجلس تعتير في طليعة دول العالم من حيث مواكبتها للنقلة التقنية الهائلة التي طرات في مجال

التجارية الاعضاء قد أثبتت وجودها المالي في اسواق الثبادل

وأضَّاف معاليه أن دول المجلس تتابع عن كتب وتدرس

الفرص الاستتمارية المقارنة في الاسواق المالية للدول التقدمة

تبادل المطومات التجارية والمالية المتخصأ

التجاري والاستثمار في الدول المتقدمة

عللية اسواق المال

وأبرزت الدكتورة موشى الحمود في الكلمة التي القتها عن اللجنة التحصيرية للمؤتمر الحاجة الى انظمة نقدية للمدفرعات الدولية لدول المجلس تحصنها من تقلبات اسعار صرف العملات الدولية على النيام صارداتها .

وَأَشَارِتُ الى أَن قَدرَة الاسواق المالية العالمية في اجتذاب رؤيس الاموال من الدول النامية بما فيها دول مجلس التعاون ألحد منها اذا قامت المصارف الخليجية الدول المتقدمة والمتافسة على الغرص الاستثمارية المتلحة حتى تحلق لمواطني دول المجلس مردودا ماليا اكبر لاستثماراتهم عبر الاستفادة من هوامش الربح وحتى تضمن عنصر الضمان والأمان لرأس المأل الخليجي وتحدث الدكتور خالد محمد علي الغايز الرئيس التتغيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار بدولة الكويت ستعرضا الاحداث والمواقف العالمية التي دفعت بالاتجاء نحو

العالمية في أسواق المال . وأشار الغايز في ورقة العمل التي طرحها حول اندماج اسواق المال العالمية وآحتمالاته على دول مجاس التعاون الى العديد من المتطلبات ألتي سترفع من كفاءة واداء القطاع ألمالي والمصرق في دول المجلس ومنها ضرورة الاستثمار في المهارات ذات المستوى الرفيع والتقنية التي قد تكون مكلفة في مراحلها الاولى والحاجة الى تحمل عبء وتكلفة التنافس للخدمات المقدمة للعملاء.

تنظيم اسواق المال العربية

وقدم الدكتور أسامة غقيه المدير العام ورئيس مجلس ادارة

ــ انه لا يمكن لأسواق المل العربية عامة والطيجية خاصة ان تعيش بمعزل عن الاتجاهات العالمية التي تسود اسواق \_ أن الظروف الموضوعية ترشح لمزيد من التطور والتنمية على

وقد ركزت الورقة على عدة نتائج هامة منها

مسندوق النقد العربي ورقة العمل الثانية للمؤتمر التى تنارات

د. اسامة فقيه

استعراضا مفصلا لأسواق المال العربية .

سمو ولي عهد الكويت

مستوى كل قطر عربي وأن دول مجلس التعاون الخليجي هي اكثر الدول تهيؤا في هذا المجال . - ضرورة بروز الاسواق المالية العربية بعد تطويرها وتكاملها كمنطقة مالية موهدة تكون سوقا يتعامل بدوره مع الاسواق المالية العربية المتطورة مثل سوق الكويت وسوق الوحدات المرفية بالبحرين .

وعرضت الورقة برنامج عمل صندوق النقد العربي في مجال تطوير اسواق المال العربية والذي يقوم على مرحلتين الاولى يتم فيها أصدار الاوراق المالية في أحدى الاسواق ليكتنب فيها وأمكان قيد وتداول هذه الاوراق في الاسواق العربية الاخرى كبداية للمرحلة الثانية التي تهدف ألى قيام سوق عربية اقليمية ويواصل المؤتمر جلساته صباح اليوم

# شريكك في المخاطر

إن البرنامج التأميني الذي لايتجاوب مع اجتياجاتك التأمينية هوصفقة خاسرة اولا يتضح ذلك إلا عنَّد حدوث الحسَّارة التي ربيا تكون تغطيتها لانقني بالمطلوب. كُتْيِراً مايتع مُستروالتأمين في أخطاء تكلفهم الكثيرعندمايبنون قراراتهم فني شراء التغطية التامينية على التكلفة وجدها دونما اعتبار لأمور لاتفل عنها الهمية كمدى شُمولِية التَعْطية والتسوية العادلة للمطالبات ويستوي خدمات وضمانات شركة التأمين. وللحصول على المنهان التأميني الكامل فالابد من توفر الدراية والعرفة الفنيية بجانب الْفتوة الفالية تشركة التامين وكماأن التحليل الشامل والدفيق للمخاطر مطلب رثليسي

لتصميم البرينامن التامين المناست. عند تعا ملك منع الشركة الوطنية للتامين التعاويني فسوجت تجد أن الدرابة وللعفة الفنية وشمولية التغطيات والتسوية العادلة للمطالبات ليست مجرد وعود بلاحقائق مَدعومَة بصنفانات وفقة ماليكة.



🖌 الشركة الوطنية للتأمين التعاونس National Company for Cooperative Insurance

شركة مساهمة سعودية براسمال مكتتب به معتداره ........ و ربيال السومياض : ٢-٢٦- ٨٧٤ - جدة : ١٥٠٦-١٥٣ - الدمسام : ٢٦٢٦ -٢٢٨ بمرضى العضال الذي يكمن في داخلي .. وبدأت

أَخَلَقَ لَنفسي حلما جدّيدا .. حلما أرى نفسي فيه عاشقا عظيما .. وعندما غادرت مسكني الى

الشارع كان الوقت في الصيف المبكر ، ولم أكن في

حالة تساعدني على الكتابة . ورحت أسير هنا وهناك باعصاب منهارة ، واخترقت الشارع

السابع والخمسين متجها الى الحديقة العامة ...

المرأة في خيالي فقط!

كانت أجلامي في العثور على امرأة ، لاتقل

سخفا عن احلامي الأخرى .. فماذا أتوقع وأنا

ابحث عن امرأة ؟ هل كنت اتوقع ان تعترضني

امراة وانا في طريقي قائلة : د أنت جميل جدا في

نظري ، هل كنت أتوقع شيئًا يحدث على هذا

النَمطُّ ؟ الواقع انني لم أكن اتوقع أن يحدث شيء من ذلك في دنياي الحقيقية ولكنه قد يحدث في دنيا

ومررت اثناء سيري باكثر من شلب وفتاة

يسبران معاً ، حتى وقع نظري على فتاة مفرطة في

الجمال وذات ثوب أنيق ، وكأنت تسير في صحبة

رجل وقور جدا ، أشيب الشعر ، لاشك في أنه

أبوها . وبدأت أسير خلقهما . وأخذا يتجولان في

الحديقة ، ثم انتقلا الى البحيرة يتمشيان على

شاطئها ، وأنا في اعقابهما ، كان غربيا الا يقبض

على شرطي . وعندما أدركا مبنى المتحف ، جلسا

على درجاته . كان الموضع الذي جلسا فيه يطل

على الجزء الصغير الضحل من البديرة ، وأخذا

يتحدثان معا في صوت خافت . ولم يكن هناك أحد

بالقرب منهما . فأنجهت نحوهما وجلست على

مقربة منهما ، وظللت أنظر ألى الفتاة . ورحت

أهمس قائلا لنفسى: دما أجملها؟ لماذا

وشعرت فجأة بالخجل من نفسي ، فنهضت

ورحت ابتعد عنهما ، فتوقف حديثهماً . أو قال لها

الرجل \_ وقد شعر بانني اقتقى أثرهما \_ : ، من

هذا الرجل ، ؟ لقد ظل يتبعنا ، هل تعرفينه ؟ ، .

لم اسمع كلماته في الواقع ، ولكن احساسا د اخليا

جعلني آعرف انها كانت على ذلك الوجه . وزحفت

كان بلاحقني خوف دائم . وكنت أحيانا أهيم

على وجهي الى وقت متأخر من الليل . ذارعاً

الطُّرقات ،" وكانت هناك وقتداك موجة من السطو

على المارة في شبكاغو ، وقد كنت مرتبن صحبة لتلك

المُوجة ، وفقدت في أحداها ساعتي ومبلغا بسيطا

من النقود ، وفي المرة الأخرى فَقَدت رزمة من

الأوراق المالية تحتوى على عشرين أو ثلاثين ريالا

أعاني منها لأعبأ باللصوص ، أو أخاف منهم "

وقد حاولت أن أضحك وأمزح في أحدى المرتين مع

أحد افراد العصابة ، ولكنه أسكتني في الحال .

واقهمني أن العمل بالنسبة له .. مو العمل ،

وصاح في قائلا : وأخرس ... والا قضيت

وظللت شهورا اعاني من الكابة والياس ، ولم يكن في مقدوري أن أنظص منهما . واصبحت

وأخذت اتردد بمفردي على الاماكن ذات

المستوى الوضيع ، وحاولتُ أن اقيم علاقات مع

مرتاديها الذين يعثر المرء عليهم في مثل هذه

الأماكن ، ولابد أن احساسا ما ، كأن يخالجني

وقتداك بانني لو إستطعت ان اجد اناساً على قدرً

كبير من الوضَّاعة والانحطاط، فاني سوف اعثر

بينهم على رفقاء واصدقاء ، لقد كنت أنا شخصيا

رجلاً ضائعا تعاما .. وفي حاجة الى غيري معن هم

كنت امضى متحدثا الى نفسي في الطرقات ، وجلست الى مائدة قد تلوث سطحها ، واخرجت

من جبيبي كراسة كنت احملها معي . ورحث أدون

جملا وعبارات مثل هذه العبارة ، في وسعى فقط ،

عندما تُعِزمك الحياة ، وتعبث بك الأنواء ، كسفينة

على وشك الغرق .. في وسعى فقط حينذاك أن الود

أثناء هذا الضياع المربك وهي حالة يعرفها كل من يمارس الأدب ، وخاصة في امريكا ، صادفتني

تجربة غربية . وقد تكون تلك التجربة نتيجة أتيَّ

كنت في ذلك الوقت اشبه ما اكون برجل مجنون ...

كنت قد غادرت وقت الظهر مكتب الإعلانات ، ولم

اجد في نفسى رغبة في العودة إلى المكتب بعد أنْ

تناولت الغذّاء ، فأخذت عربة حملتني الى مسكني ، غير أنني لم احتمل البقاء فيه ، فغادرته متجها إلى حديقة جاكسون .

حالات جنونية!

كانت في الحديقة جزيرة صغيرة اطلق الناس

عليها \_ منذ أقيم معرض شيكاغو العالمي \_ اسم

القرية اليابانية ، ، وكان العبور اليها يتم فوق

بعض الجسور الصغيرة ذات الشكل الجعيل ،

وهي جسور بناها اليابانيون في امريكا . وقد

تُوجِهِت إلى الجزيرة الأجلس بها . وكنت قد

احضرت معي رزمة سميكة من ورق الكتابة مثبتة

ببعضها على هيئة كراسة . فقد كان يخالجني

وَقَتَدَاكُ شَعُورِ بَانِنِي قَدِ انطَلقَ فِي أَي وَقَتَ فِيُّ الكتابة .. كتابة حية وحقيقية ، وانه قد يحدث

تجاوب بين مايجول بخاطري .. وبين ما يحيط بي من مناظر . ولقد ظالت اقول لنفسي : « لابد أن

هناك في اعماقي رجلا حقيقيا ، ولكنه يغط في

كنت جالسا على أريكة بجوار احد معرات

الجزيرة ، والناس في غدوهم ورواحهم ، لا

البساط الاخضر الذي يغطى ارض الحديقة

باصابعي ، قائلًا في نفسي : ، انها حقيقية .. هذه

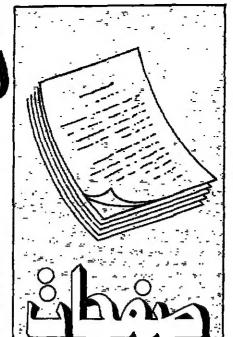
الارض ، وهذه الأحجار الصغيرة .. انها حصى .

ايضا ضائعون ..

بعد تلك المحاولات الفاشلة ، اسوا حالا .

بعيداً ، كما لو كنت لصاً .

حديقة جاكسون ..



كتب شيروود أندرسون الطريق الى تحقيق أماله وتطلعاته". مأخوذتان من مذكراته ، وأولاهما ، الكتابة وفشله في الحب ، وثانيهما ،

الارهاق ، ولكنني في الوقت نفسه كنت مريضا .. تم افتتاح مركز التجميل بدون جراحة (٢٠٠٠ ري لامت ناع ما التدذ المستشم السعودي الإلماني

إعلان فصل بيار تعلون بالمنطقة الحنوبية وركهراء منطقة يشة

أ نه نظراً لقيام النسركة بتنفيذاً عمال التوسعة بخطط العلايا العربية ١٣٢/١٣٢ ندف. سبؤيف ذللسث إلى نصل التيارسن منطقة العلاما لمدة خميس ساعات حلال الفترق مهالسابعة صاحا متى المَانية عشيرة ظررًا من يعم الخيس الموافق ٢٠١٣ أكارة فأسف لمذلك مؤكدي أن الحدف من لغذا هوتحسين الخنية الكهرمانية تلاسب المنطقة..

حسن المظ أنني ظهرت في تلك اللمظة ، فالقي بالحقيبة بين يدى ظناً منه في الظلام ، أنني ذِلك الشريك ، فحملتها ودخلت بها متجراً كبيراً .. وخرجت من الباب إلى مسكني . وأصبحت بين عشية رضحاها ، من الأثرياء ، فلم تعد بي حاجة

إلى كتابة الاعلانات او تصميمها . كنت أجلس إلى مكتبي كلما عنت إلى مسكتي وأشرع في الكتابة . وتتدفق الكلمات من قلمي وأملا صفحات وصفحات .. ولكن شيئًا مما أكتبه لم يكن ينبض بالحياة . ويسقط القلم من بين اصابعي . واظل احملق في النافذة وأتا أشعر بوحدة قاتلة . واتلفت حولي فأرى الكثير من القصيص التي كتبتها هنا رهناك .. ولكنها كلها

ومِن أحلامي الأخرى السخيفة ، أن لصاً

جريبًا ، كان يعدو في الطريق بعد أن سطا على

أحد البنوك ، واستولى على مبلغ ضخم من

النقود ، وفي يده حقيبة مليئة بأوراق نقدية من فئة

المائة دولار ، وعندما قابلته مصادفة عند ناصية

طريق مظلم . وجدته يلقى بالحقيبة ويستمر في

عدوه . كان قد أعد خطته على أن ينتظره شريك في

تلك الناصية ، ولكن الشريك لم يحضر ، ومن

وهل أستطيع ذات يوم أن أبعث الحياة فيما أكتب ؟ هل يمكنني أن أقوم بهذه المعجزة ؟ لا ... ولكن أن فعلت ذلك ، فسوف ولاشك اتخلص من هذا الاحساس المخيف بالوحدة . سوف أخلق ق قصصى شخصيات وإناسأ تبدو عليهم الحياة وكأنهم أناس حقيقيون ، وعند ذلك أتخذ منهم رفقاء لي يؤنسون وحدتي وعزلتي .

أثمة شيء ما ... أشعر دائما أنني اتمناه وأسعى الى تحقيقه .. فما هو ياترى هذا ٱلثيء ؟؟ يبدو في أن أهم ما أرغبه هو .. أن أتخاص من ً نفسي ، لأن هناك شيئا قدرا في تلك النفس ء كَّان احساسي بما أي الحياة من قذارة ، وما أي داخلي من قذارة ، هو الذي جعلني ، على ما اعتقد ، اقطع صلتى بعائلتي ، فأنا رجل ذو اسرة ، وأولاد ، لكنني لا أعيش معهم . كانت حركة مطالبة آلنساء بحقوقهن الانتخابية في ذلك الوقت على أشدها ، وكان بعض النسوة مُمن يعملنَ في المكتب الذي اعمل فيه مشتركا في تلك الحركة التي لا أؤمن بها ، وقد ينجحن ... يصبح لهن حق الانتخاب ، ولكن ، أية فائدة في ذلك ؟ أن الرجل والمرأة يختلفان أساسا في هذا المجال ، ويكفى أنّ الاطفأل لايخرجون الى هذه الحياة إلا عن طريقها . لشد ما تمنيت في ذلك الوقت الذي كنت فيه ضائعاً ، لو اننَّى كُنت امراةً ، فلو كُنت امراة لتبددت جميع متّاعبي !!! لمّا كان علم سوى أن ابحث عن رجل يحبني ، ثم اروح بعد ذلك أنجب

منه اطفالا عديدين والقى بقامى ، وأنهض مفادرا سكنى الى الشارع ، واتمتم لنفسى قائلا ؛ ان حياة الذكور .. هي حياة الروح ) .. وأتأمل . فأجدتي في قرارة نفسي الممنى لوكنت رقيقا ومتعاطفا مع كل مَنْ ، وما في الحياة .. ولكن ما بداخير من

قذارة ودنس ، كان يجعلني يوما بعد يوم مَّنفراً قد أقول لنفسي : « لن استطيع أن أمضى في حياتي على هذا النحو » وأشعر ، نتيجة للحالة النفسية التي كنت فيها وقتداك بنوع من الإنهيار العصبي ، كنت ما ازال قويا نستطيع ان اعمل في المكتب طوال النهار ، وان اكتب في مسكني طوال الليل . دون اي احساس بالتعب او

# ف حديقة جاكسون

بقدر ما أسرع في الكتابة ، بقدر ما ألقى ما اكتبه جانباً .. وعندما اكف عن الكتابة ، يعتريني نوع من الاعياء ... قد أظل اسبوعا أو أسبوعين لا أعمل شيئا .. وقد أمزق رزماً باكملها مما كتبت ، ثم اندفع خارجاً لأجوب الطرقات هائما على وجهي ، ينتايني شعور بأن تلك المئات من الاف الكلمات التي كتبتها لامغزى لها ، وانها ليست إلا تقليدا لكتابة اناس اخرين ممن سبق أن قرَّاتَ لَهُم . وَبِيدو لِي اني لا اتْمَنَّعَ بِفَكْرَة صَائبةً وأمينة عن الحياة ، بل أنني ، ولاشك اعجز من أن تكون لدى هذه الفكرة

ينبغي أن اعترف بأنه ليس في كل ماكتبته حتى الآن مادَّة أصيلة ، نابعة من داخلي سوى القليل جدا ، وقد لايكون هناك شيء على الاطلاق . ما أنا إلا قرد .، قرد مقلد ، دأنب النشاط ، لايكف عن قراءة قصص غيره من الكتاب ومحاكاتها ولكن ذلك لاينطبق على الكتاب الروس الذين اتهمت بانني القلدهم، ذلك اني لم أقرأ لاولئك الكتاب إلا بعد أن وجهت إلى تهمة

لَّقد كُنت دائما شغوفا بقراءة قصص ( هـ.ج -ويلز ) الطويلة التي الفها في المرحلة المبكرة من انتاجه ، كما كثت شُغوفا بقراءة قصص ( توماس هاردي ) ، وارنواد بنيت ، وجورج مور . كماً كنت من أشد المعجبين بقراءة ( جورج مور ) وطالما قرأت . أسوة بغيري من الشبان المغرمين بالادب ، كتابه ، اعترافات شاب ، اكثر من مرة ، وطالما تمنيت أن أكون مثله ، وأن أعيش في مدينة مثل باريس ، مركز الفنون والأدب في فرنساً . وطالمًا تعنيت ان يكون لي معجبون . ومزرعة شاسعة في ايرلندا ، كتلك التي يملكها مور ، الأنفق من ايرادها على الحيأة التي

وتعضَّى الأيام ولا أحد بلوح في أفق حياتي وتبدر في داري التي اقيم فيها كريهة وفييحة المنظر ، وفي كل ليلة كنت انفر من العودة البيا لأنام ، حتى أنني في بعض الاحيان كنت إقصد بعض الفنادق فأمضى بها ليلتين أو ثلاثاً لَمُ أَكُنُ أَدْرِي تَمَاّماً ، مَاذًا حَلَ بِي .

اتراهم اولئك الناس الذين يحيطون بي نفسى . بسبب ذلك العدد الضخم من القصص كتبتها بكل هذا الحماس والأمل تم اكتشفت فيجأة انها ملفقة وزائقة ؟.

وتجابثهيت الاختلاط بالناس ... ولم أعد أخرج ليلا مع زملائي في العمل كما أعتدت كنت اشعر أحيانا بميل إلى الشجار " وراحت كل كلمة بريئة أو مزحة بسيطة من أحد الاصدقاء أو الزملاء تثير ثائرتي . والقيت ذات مرة بقدح من البيرة في وجه أحدهم فنشبت معركة خرجت منها بوجه مكدوم وعين وارمة . كانت تتملكني قرية الى الفتال مع انني لست مقاتلاً . وقد أدى ذلك الى اطلاقي العنان لتخيلاتي واحلامي . فتخيلت أنى ملاكم شهير .. تم لاعب ، بيسبول ، ذائع الصبيت ، وكثت أتضيل أحياناً ، اثناء سيري في الطريق ، انني اصارع خصماً وهمياً ، وتبدو مني بعض اشارات وحركات ... ثم أصحو من تَعْيَلاتي على ضحكات بعض المارة وهم يشيرون

# أحلم باللصوصية!

كنت دائب الخداع لرئيسي في العمل ، فقد اعتدت أن أتصل باحد عملائي ممن أصمم لهم اعلاناتهم قائلا له : انني أود أن أراه ، وأنكر لرئيس بعد ذلك اني داهب إلى ذلك العميل ، الذي لا أمكث معه سوى دقائق ، انطلق بعدها هارباً من العمل إلى مسكنى قائلًا لنفسى : « لن أهتم إذا ما ضبطوني يوما ما . وليدهبوا إلى الجحيم ، كل ما أصبو أليه هو الحصول على مرتبي الذي اتقاضاه ، فأنا في حاجة إليه لأوفر لنفسي به ما يتيمه لي من متع ، . كنت مغرماً بالأشياء القاخرة ، وبالسهرات وبالنزهة في حديقة جاكسون ، مخترقا إياها إلى حيث نقع البحيرة . وثمة أمال واحلام أخرى مضحكة كإنت تراودني . فقد كنت أتوق إلى أن أصبح مجرماً أو محتالاً . وقد رأيت فيما يرى النائم ذات ليلة أنني قد غدوت لصا خطيراً ، وانني قد اقتحمت احدًّ البنوك ونسفت خزانته ، وحملت معى الاقا من

ة جميلة .. وحينما استيقظت وحيدت الأوران .. ييضياء ! \_ لقد أصابني تقريبا مس من الجنون . كيف لي ان أعرف ان هذه الحجارة الصغيرة التي امسكها

على وجه الفتاة مشاعر الخوف ، وأخذ كل منهما يهمس الى الأخر .

- لا حاجة بك ألى الخوف .. فأنت جميلة جدا ، ولا يجدر باية امرأة جميلة ان تخاف واسرع كلاهما منصرفين ، وهما ينظران بين فترة واخرى خلفهما ليحدقا في . وعدت وحيدا فوق الاريكة ..

### الكتابة على ورق الاحلام!

خاطفة . وانهمكت في الكتابة وبدا في انى كتبت الافا والافا من الكلمات . واسفر ذَلك في نهاية الامر عن قصة كاملة .. جميلة . كانت الكلمات والعبارات تأتيني في يسر وسهولة فأصوغها في رقة ومهارة ، واضعها جنبا الى جنب على سطور الكراسة كأنها الجواهر المرسعة . كم كانت اصابعي بارعة ، وكم كان عقل منفتحا ورائعا . وكانت المقبقة بطبيعة الحال . انثى كنت مرهقا عندما وصلت الى الحديقة ، والذي حدث تعاما هو انني ما كدت اجلس على الاربكة حتى

كان كل ما ذكرته أنه حدث ، مجرد حلم ، تحسسى للارض بأصابعي . حديثي مع الفثاة التي تسير مع الشاب .. كل ذلك كان أضعاف

في يدي الاقتناعي التام بأنني قد كتبت قصة جميلة . وسرت على قدمي حتى مسكنى ، وعندما دخلت حجرتى وضعت الكراسة فوق المائدة ، وخرجت الى أحد المطاعم ، حيث تناولت الطعام وعدت الى حجرتى ، وخلعت ملابسى ، وأويت الى

كنت سعيدا.. وهاديء الإعصاب ، فاستغرقت على الفور في نوم عميق لا تؤرقه الاحلام . ولم أستيقظ الا في صباح اليوم التالي ، وكانت يقظني مصحوبة بحيرة غربية ، استولت على طَللت لَفترة من الوقت راقداً في الفراش مقتنعا تماما بأننى قد استطعت اخيرا .. ان اكتب قصة جميلة وغادرت الفراش متجها الى المائدة. حيث

كان يعتريني وأنا متجه الى المائدة شعور هو مزيج من الامل ... والخوف وعندما نظرت الى

كانت ترتدى ثوبا أسود مزينا بالبياض أولها قدمان صغيرتان ، وشعر أسود مائل الى الزرقة ، وعينان واسعتان ، ملامحها تعبر عن حساسية واضحة ، وتدل على انها سريعة الانفعال ، ولها ايضا يدان صغيرتان رقيقتان .

كنا نطأ بأقدامنا أرضاً جميلة .. جميلة بالنسبة لي .. على الاقل .. وقلت لنفسى • هنا ً.. العاصف بلقع وجوهنا ، ويمر بنا اثناء سيرنا الايد بحبهن .. ؟ وكان الطريق ملينًا أيضا

عظيماً من عظماء الولايات المتحدة .. ؟ كلا .. لن استبدل بحیاتی الراهنة .. او ارضی عوضا عنها ایة حیاة اخری ضوق هذه الارض الامريكية ..

وتسالني اليانور في صوبت عنب ، ونحن سائران : ۔ فیم تفکر ...؟ وأقول لها

بجانبي وانت صامئة وفي المتاجر .. كنا نرى اثناء سيرنا اثواب النساء ، وملابس الرجال . انه شارع الاغنياء .. والوجهاء ... لقد كنت أحب الملابس دائما ، كما كنت مغرما بالاقمشة الجيدة ... لقد ذكرت لي انيتالوس ذات مرة - وذلك عندما

في يدي هي حجارة حقا ؟ ولماذا لا تكون جواهر

کانت ذات ثروة طائلة .. انها عندما كانت تزور

باریس ، اعتادت ان تخصص مبلغا یتراوح بین

ألف وثلاثة الاف دولار ، لتنفقه على الفتيات

الباريسيات العاملات ممن تصادفهن في طرقات

ـ انت .. هناك.. تعالى ندخل هذا المتجر . اليك

عمل انسانی رفیع ... لم اسمع عن مثله من

قبل ، واريحية نادرة .. من المرأة الى اختها

المرأة .. من المرأة الامريكية .. الى اختها

وقد حدث لي ذات مرة .. حدث لي انا

شخصيا ، امر مشابه مع احدى المثلات الامريكيات الشهيرات .. كانت تستعد للقيام

بجولة على المتاجر \_ وقد حدث هذا أيضا في

ـ دعيني احتفظ معي بنقودك .. دعيني اضعها في

وأوضحت الامر لها ، فذكرت انني اريد بعد ظهر ذلك اليوم ، أن العب ـ ولو لمرة واحدة في

حياتي \_ دور الرجل الامريكي فاحش الثراء .

- شيرويد .. انك تحاول بقولك هذا أن تغريني .

\_ كلاً .. كلا .. لست اريد سوى ان ارافقك في

جولتك .. ثم انك است بالفتاة الصغيرة .

- حسنا .. لا يتأسفى ، دعينا نتخيك كذلك

ونتخيل ايضا انني رجّل ثري .. او انني شاعر

أمريكي من اصحاب الملايين . أو أحد أصحاب

مصانع السيارات، واننى قد غررت بك

صادفتك وانت فتاة قروية بسيطة .. وانا الأن

احاول ان ادخل البهجة الى قلبك ، واجعلك

و ارید ان ادخل المتلجر معك . وابدو في أول

الامر كما لو كنت رجلا امريكيا من اصحاب

الملايين متسما بالغباء ، يقف جانبا بينما تبتاعين

ما يعجبك على حسابه دون ان يتدخل . وسوف

تحاول البائعة أن تبيعك تبعة أو ثوبا لا يتعثى مع

مستوى جمالك . وعند ذلك يتقدم الامريكي الثرى

المتسم بالغياء - والذي هو أنا - فيتخبر لك

والبائعة في دهشة وذهول . اكثر القبعات جمالا

وملاممة لوجهك .. واروع الفسائين ، واكثرها

تعشيا مع محاسنك ، ثم استخرج نقودك من

جيبي .. وادفع ، وتصبح البائعة ، أوه بالها مر

خبرة وذكاء . ياله من دوق جميل ذلك الذي يتمتع

لقد استجابت الى .. وجعلتني افعل ما

كم كانت عظيمة تلك المئلة .

وللمرة الثانية سالتنى اليانور

وكُنَّا نسج وقتداك في شارع موثرو

- افكر في سياسة الرئيس مونوق وما كان لها من تأثير على علاقة امريكا بالعالم الخارجي

وقلت لنفسى ، الا ترغب ان تكون رئيسا

وتعيش في البيت الابيض " أن أي صبي - كما يقولون - يولد في الولايات المتحدة يستطبع أن

ُ وَيطُوقُ اذني صوت نساتي ناعم . ـ لماذا لا تكف عما تحلق فيه من افكار . وتعود الى

- ولكنني هنا .. وها انا اسح بجانبك . وسالت نفسي ( اتذكر ذلك اليوم الذي جلست

فيه تبكى وائت في التويلري في باريس . كانت

الدموع تنهمر من عينيك با شيروود .. لاتك

اكتشفت فجأة ان كل شيء حواك اسبح جميلا بعد

كل ما عنيت في الماضي . وجاء د بول روزينفيان . وسالك وانت تبكى محاولا الا ترفع صوتك جاهشا

ماذا بك يا شعيرود ؟ ، فأجبته « لاشي» . قليل

من الغبار .. دخل عيني ، . كان بول قد حصل

على مبلغ من المال فقد ماتت عمة له . كان قد

نسبها تماما وعندما قراوا ومسيتها . وجدوها قد

تركت له مبلغاً لا بأس به بعث بول الى برقية

اختتمها بقوله . ء دعنا ندهب الى باريس لننفق

- عمة من ؛ ما الذي تتحدث عنه ؟ بيدو انه كان

الاجدر بي ان ابقى في الفندق . انت مخطئة يا عزيزتي فيما تتصورين . فِد

يحدث حقا احيانا \_كما هو الحال الأن \_ أن احلَّق

بذهني في أفاق بعيدة ، وتتدفق الافكار الى

رأسي .. وانسى وجودك تماما . بل افقد كل

احساس بك. ومع ذلك فثمة احساس دائم في

یالی من عاشق کبیر . عندما اموت ، فان

عاشقا عظيما سوف يكون قد غادر هذا العالم .

- أنَّ مَا أَحَاوَلُ لَنَ أُوضَحَهُ لِكَ بِأَ عَزِيتُي ، هُو أَنْنَي

عندما كنت انظر إلى اولتك الفتيات . كَانْ هنك في

الوقت نفسه شبان اقوياه .. شبان الغرب الاوسط

الامريكي ينظرون اليك انت ايضا

اعماقي .. احساس عذب جميل يهمس لي قائلا

وسالت اليانور قائلا:

ه انها بجانبك ه .

واقول الليانور

- وماذا تظنين كان شكل عمته . ؟

به الامريكي،.

فيم تفكر .. ؟

۔ انت تکثب .

ــكلا .. لسُت كذلك .. ويا للاسف ..

كم كانت رائعة تلك المثلة ، لقد اجابتني

باريس ـ وقلت لها .

هذه القبعة .. انها لك .. وهذا الفستان .. لك !

العاصمة الفرنسية ، كانت تقول لهن

قلت ذلك بصوت مرتفع . فتوقف الشاب والفتاة عن سيرهما ، وراحا يحملقان في ، وبدت وقلت مخاطبا الفتاة :

وفجأة بدأت اكتب ... وظللت أكتب ، ويسرعة

استغرقت في نوم عميقٍ .

ولكن الشيء الغريب في التجربة ، هو ان الحام استمر بعد يقظتى .. ولم أنظر ألى الكراسة التي

الكراسة وجدتها .. بيضاء . مع اليانور

### بعدما تقدم بسنوات طويلة ... ومضيت امش في احد طرق شيكاغو مع زوجتي

امضيت معظم أيام حياتي ، . كنا في طريقنا من فندق القاعة الكبرى الى ميتشجان بوليفار والهواء نساء وفتيات هل كتب لقلبي أن يظل يخفق ألى بالاشباح .. اشباح نساء الماضي .. هكذاً .. تدافعت الذكريات القديمة الى رأسي وانا اسير مع اليانور ..

وسالتني قائلة : ۔ الی این نحن ذاهبان ؟ - حسنا دعيك من ذلك .. ولنستمر في طريقنا .. كان كل مبنى في الطريق يثير في نفسي نكريات .. نكريات متزاحمة .. بعيدة . والشوارع التي أجتزناها ، شارع بأريس .. وشارع جاكسون .. وشارع ادامر .. وشارع مسورو .. وشسارع مساليسسون .. وشسارع واشتجطون . كلها اسماء كبيرة ، اسماء رجال كانوا رؤساء للولايات المتحدة الامريكية ألم ترغب يا شيروود ذات مرة لو أنك كنت

- لا تتكلمي .. ولنستمر في سيها ، امنحيني هذا اليوم .. وهذه الساعة .. وأصعتى .. سيرى

> ينقطعون عن المرور أمامي .. شبان وكهول ، فتيات ونساء عجائز . واقبل شاب وفتاة وجلسا على أريكة مجاورة لي . وما لبنا بعد ان بدا عليهما الارتباك ، نظراً لوجودي ، حتى انصرفا . ولم اشعر في تلك اللحظة بأن احد هذين كان شيئا حقيقياً ، ولم أكن كذلك أشعر بأن كل ما حول من اشياء حقيقية ، الشجرة التي أجلس تحتها .. الماء في البحيرة .. الجسور الصغيرة الجميلة .. لاشيء من كل ذلك كان بيدو حقيقيا ، واذكر اننى قد انحنيت واست المر الغطى بالحمى وها انذا المسك بها في يدي .. ومر فشي وفتاة في أ تك اللحظة امامي فبدأت فجأة المسحك .. وقلت





الصفحات الأولى من مذكراته التي لم تكن قد تعت عند موته في عام ۱۹۱۱ ، انني بغطرتي كاتب قصص ، . ولكنه كان ايضا قد مارس بطريق الصدفة أعمالا أخرى كشيرة .. فقد ظل فترة من الوقت يعمل مصمماً للإعلانات في مدينة شيكاغو ، حيث اكتشف في ذلك أبه الوقت ان العدد الضخم من القصص التي كتبها ، ليست الا قصصا تافهة لا مغزى لها ولا هدف ، وانها غير قابلة بعد كل ما بذله من جهد للنشر أو للقراءة ، وأن كتابته لتلك القصص ليس هي والقطعتان اللتان نقدمهما هنا

وهي ، في حديقة جاكسون ، نراه فيها وحيدا ، معزقاً بين فشله في وقد كتبها بعد ذلك بسنوات عديدة ، نراه فيها ، وهو يذرع طرقات شيكاغو معه اليانور آندرسون . زوجته في أواخر عمره .

إستجابة لميضبة الطلابيت وأولياء الأمور فتشجيعًا

للراغبين فى العلم والتحصيل وتحسين ستواهم

فقدتغريجفيض الميشترلط لسنجي

المرولة المتوسطة الكيلية إلى ٢٠٠٠ ريال

• تخصيص فصول المراغيي : فن دراسة مناهيرال في

• زيادة عدا فصص الحي خمس مصصب وميّا.

ومديسون متخصصوب لكلب مادة داسية متواجرين قبل

براية الدام لشرح ماتعذر علوسي الطالب جدأ ثناو أعص لرحيية

جدة رميدان العارية ركليغوي 725167 / 726937

النَّافِي والنَّالِثِ العَلَمِ لَلْمَعْدَمِينِ عِنْ طَرَفِي المُعَازِلِ.

والله المونوسي

سن اليأس عند المبدعات اسباب توقف بعض المبدعات عن الكتابة من

وجهة نظر اجتماعية ابداعية .

وأبكى المعمعة آ

وتغرس في دمي

جنة كان ،

وصوتي عنده ،

وبوجهينا غبار الموقعه!

نصف وجهي تحت رجليه

واجترح مني سماء الزوبعة

قال لي ذات ظلام :

ولي الف وجَّهِ عندما احكى معه

حتى ترى أنني ضوء الأماسي المدقعة





الهروب من جحيم الواقع .. الى جحيم الغربة والاغتراب ندوة حول رواية ، اطفال بلا دموع ، للراوى علاء الديب .







وراسي توجم

وامتد دم ،

وهوى نجم

ونجم ينألم

ودنت روحي الى موتي

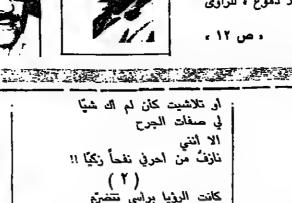












كانت الرؤيا براسي تتضرم

والكون أبكم تعبي يحسو بقايا تعبي وأنا اقتات وجهي المتجهم

وإلى جوعى لجوعى اتشرذم

من دمي : امتص باقي ظمأي

حين لاعبت مزاليج الثريا البوح الحميّا وتناثرت على الأيام نارأ

وتبصرت إلى موتى مليا وتوكأت على وتخطيت رحيلا أنا من بعضي إلى بعضي رحيل أنا من رفضي الى رفضي لم أكن مذ أنبتتني الأرض لأعاشق الطين ونواحأ شقيًا

# الكاتب بلا تسانسون

# عدد خال

ان أي نشاط انساني يقوم على بني متعددة مكتسبا حق وجوده ألاجتماعي من ارتباطه بنشاطات انسانیة أخرى ، ذات تباین وتعدد وتداخل ، وتکون هذه النشاطات في مجملها أدوارا محصلتها البناء الاجتماعي الذي يفرز بالضرورة صيغه وسننه وقوانينه \_ عرفية كانت أو مكتوبة \_ المنظمة والمنسقة لعلاقته بباقي الانشطة الانسانية الاخرى من واجبات والتزامات وحقوق ، وأى نتاج انساني يعجز عن افراز مثل ثلك القوانين الحامية لحقوقه والملزمة للأخرين بتنفيذها يصبح حقلاً مشاعاً و لمن هب ودب و والكاتب يمثل حقلا مستباحا من قبل الأخرين .. وحقوقه المادية والمعذوبة نهب حلال في ظل غياب الروادع القانونية التي من شأنها أن تحفظ لهذا النشاط الانساني ُحقه

ودور الكاتب يكتسب الاهمية من الوسط الذي يعيش فيه ومن عمق نظرة مجتمعه لمثل هذا الدور الريادي فكلما كان المجتمع ناضبجا واعيا عمل على حفظ حقوق مفكريه وكتابه وتتضامل هذه الاهمية كلما انحدرنا صوب الامم المتخلفة فكريا حتى يصبح الكاتب ه أرحوزا ، و د صعلوكا ، و د حاويا ، لتتقازم حقوقه المادية والمعزوية

والكاتب ليس معنيا بإيجاد الصيغ القانونية المازمة لحقظ حقوقه .. فهو لايمثل سلطة تشريعية أو تنفيذية وإنما ينتظر ان تقوم بهذا الدور المؤسسات الثقافية المنية لأنها قادرة على الاضطلاع بمثل هذا الدور الحضاري .

قد يظن البعض أن هذه الكلمات دعوة لتصنيم الكاتب وتقديم الهبات له .. إلا أن الحقيقة هي دعوة لأن نكون حضاريين إزاء هذا القرد الذي يقدم لنا عصارة فكره .. وهو قبل أن يكون كاتبا هو انسان له متطلبات واحتياجات مادية يسعى لتحقيقها خاصة إذا لم يكن له من باب رزق سوى محيرته ، ليغدو الدخل المادى

بالنسبة لمثل هؤلاء هما وهاجسا . وحياء الكاتب من الاتجار بكتاباته او المطالبة بحقوقه المادية تجعله في فخ سماسرة الكلمة الذين يقومون بابتزاز فكره عن طريق طباعة كتبه دون عائد .. أو جنى أرباح مهولة من كتبه دون أن يحصل على شيء يذكر من تلك الارباح . وأذكر أن أحد الاندية قام بطباعة كتاب لأحد الأدباء دون أن يقدم مكافأة لهذا الكاتب .. الذي منعه حياؤه من المطالبة بحقه مياشرة .. فلجاً الى الاصدقاء من اجل تذكير النادى بحقه

اليس من الضروري حماية هذا الانسان الذي يقضى معظم أوقاته مغروسا بين الكتب ومتفاعلا مع الناس من اجل خلق وعي حضاري راق .







جمأل الغيطاني



بمنطفئ إدريس

جريدة عكاظ الاسبوعية الغراء العدد ٢٠١٠ تاريخ ١١ سبتمبر ١٩٨٩ تناول قضية عشق اباد للاستاذ مصطفى ادريس ولشد ما حزًّ في نفسي أن يذهب ألى ماذهبت اليه بعض الصحف المصرية في مزاعم ما انزل الله بها من سلطان والصاقها بالكاتب الفلسطيني اميل حبيبي الذي ارتبط نضاله الادبي والفكري والسياسي منذ نعومة أظافره بالدفاع عن القضية الفلسطينية وضد الصهيونية .. كنت اريد له الناني والنتئبت والناكد في مثل هذه الامور الخطيرة بالتشكيك في وطنية ومواقف هذا الاديب الذي إختار الطريق الصعب في سبيل قضية امته .. لامانع ابدا ان نعارض سياسته وننتقده الا ان معارضتنا هذه يجب أن لاتكون جسرا نعبر اليه من أجل تشويه اقدار المناضلين وتزيف الحقائق ونقل الافتراءات .. افهموا هذا الرجل الذي أختار لنفسه هذا الطريق الصعب .. واحكموا عليه من خلال كتاباته ورواياته لامن خلال ماتناولته بعض الصحف المصرية كالاخبار ومن لف لفها في وضع هذا الكاتب الفلسطيني الكبير في معسكر المناوئين للقضية الفلسطينية .. وبعد فان المسألة ليست مسالة دفاع عن اميل حبيبي بقدر ماهو إبداء راي وتبرئة ذمة .

ر وزويعة الوشاة".

● مفرداته الادبية والفكرية تعانق بأنفاس مجموعة جميل موروث التراث القلسطيني .. واطياف يماماته البيضاء تلاحق المستميل باغصان الزيتون لتحيله الى عطاء وسلام وخير .. ينتقى حكمه وامثلته كنوز الاساطع الشعبية التي فجرتها مغيلات الاتسان الفلسطيني على مر الازمنة والعصور .. قلمه المفعم برائمة الارض والزعتر والليمون يفجر ينابيع الخير والمعبة في الانسان .. وتتشظى عطاءاته الابداعية رقراقة صافية في النفس ... يحتكم للعقل والمنطق ويأخذ أي روعته سيرورة القوانين الاجتماعية والتاريخية .. له حساباته الخاصة المرغلة في الدقة .. وضعه الخاص يغرض عليه ان بيدع عبر مناورات تمثرق المستحيل دون أن ينس الهدف لحظة وأحدة .. لكي بيقي اكتر .. ويعطى اكثر لقضية الانسان الذي وشبع مصيره بها دون غيرها .. اختار لنفسه البقاء والتشبث بالارض عندما ادبر الكثيرين من بني جادته .. وانخرط في نار المعركة .. وصلب قلبه على عوسجة رعناء .. وتنسم عطر الارض .. واعطى ولايزال يعطي من نزيف قلبه وملكوت خطاباته المفعمة بالطبية .. ألشامخة في الوطنية .. المشبوبة على عزة النفس وقسم الحياة الحرة الكريمة .. تلكم الخطابات التي لم تنل من شرف وطنيتها جزمة جلواز ولا سلطان مأل ولا جاه محتل .. عرفته المحافل الثقافية والادبية كأحد الروائيين المبدعين المرموقين الذين ينفردون بحضور ادبى وخصوصيات جديرة بالدراسة والتدقيق .. انه عن حقّ أحد الانباء الفلسطينيين الذين يمكّمون عقلهم ويروضون جموح مشاعرهم وينحتون مفرداتهم الادبية من مسفور التاريخ وجذور الاشجار ومنعطفات الزمن الحاده .. اعماله الأدبية مطبوعة بمعاتاة الانسان الفلسطيني المسحوقة قيمه الروحية والمادية تحت سنابك خيول الغزَّاة الذين تقاطروا من كل فج عميق الى ارض

● يكتب في أكثر من جريدة عربية ويواصل كتاباته في مجلة و اليوم السابع ومجلة و الكرمل وبجانب الجرائد والمجلات التي تصدر في ، إسرائيل ، مثل ، الاتماد ، و ه الدرب ، و و الجديد ، وقد صدرت له اربع روايات و سداسية الايام السنة ، و و المتشائل ، طبعت ثلاث طبعات بالعربية وترجمت الى العبرية وطبعت طبعتين و « لكع ابن لكع » و « أخطيه » . في عشق أباد المدينة آلتي
 تغط صباياها على وسائد سنابل الذهب ، وتطرز الطبيعة سجاجيدها بالوانها الزاهية الجميلة .. وبتتفس المروج هوى العشاق والمحبين .. التقى عشاق الكلمة والحرف .. على مائدة الحوار والتقاهم .. وعلى و دكلريشن ، أبطال المجارة في الارض المحتلة .. اختلف العرب \_ كعادتهم \_ على الصيغة وأحتدم النقاش .. وتراشقوا بحمم الجمل والمفردات .. وكان وقد الارض المحتلة الذي يحمل راية الانتفاضة على راسه الروائي والكاتب الكبير اميل حبييى .. وقد صوب الأخوة نيرانهم على الرأس وعندما قال كلَّمتُه ، فالتكفوا ايها العرب.عن التدخل في القضية الفلسطينية ، كان يعني تلك الرموز التي امتحات صهوة المزايدة .. والتشدق بالجمل الثورية الزائفه .. اولتك الذين راحوا بزاودون لإخراج منتفضي الحجارة عن مسار إنتفاضتهم .. القائم على الحكمة السياسية والواقع الموضوعي الملموس والبعيد كل البعد عن المراهقة والحماقات السياسية التي قد تؤدي بالانتقاضة الى نهايات غير محمودة .. ولاريب أن الذي يأبض على الجمر باصابعه واقدامه تغوص في الرمضاء .. ويقتنص لقبة عيشه من بين اشداق الذباب ،، ليس كالمراقب البعيد الذي يعيش ذلك الوضع .. ليس من منظور الواقع المموس ونسب التوازنات السياسية والاجتماعية وانما من واقع الخيال ودوافع العاطفة .. وعبر الشاشة والمذياع .. وفي الصحف والمجلات وفي الابراج العلجية والكاتب المكيفة والندوات والمنابر خارج الأرض المعتلة .. كان أميل حبيبي يحلم على مر اكثر من اربعين سنة بهذا

الحدث التاريخي المتمثل في الانتفاضة وكان اول من تنبا بدلك .. في أحد رواياته .. ولا ربي انه أكثر حرصا وواقعية من الكثيرين ..

الكثيرين على استمرار ويقاء الانتفاضة .. حتى يتملق نتاج هذا الحلم الكبير .. وعندما عادت رموز بعض الوفود العربية التي حضرت لقاء عشق أباد .. شحذوا اقلامهم وصبوا \_ هوجة \_ جام غضبهم دون مبرر وبلا موضوعية .. على الكاتب الفلسطيني الكبير اميل حبيبي .. يل والصالوا به تهما ما انزل الله بها من سلطان .. قد تنالهم دون أن تنال منه ولو مقدار حبة شعير .. وكان لمر نصيب الاسد من زويعة الوشاة ضد أميل حبيبي .. رقد تتارله كل من الاساتذه ادوار خراط .. وسعد كأمل وجمال الغيطانى وحلمى شعرواي وقريده النقاش ومحمود امين العالم رتك إغتلفوا في تقييماتهم .. منهم المتفهم المؤيد ومنهم البراقش الشاجب .. او التوفيقي التذبذب .. حتى ان البعض تورط في متاهات التعنت والتجنى على هذا الكاتب الفلسطيني الكبير والمناضل الجسور ضد الممهيونية ومن اجل القضية الفلسطينية العادلة .. هذا الكاتب الذي أضاف ويضيف عبر نشأطأته الادبية ورواياته الى الثقافة العربية صفحات متألقة ساطعة في تراثثنا العربي والانساني .. ان مواقف وكتابات أميل حبيبي هيّ تكريس لِّروح الانتقاضة (ومواقف منظمة التحرير ودولتها الغتيه ) ! .. وأن نجاح الانتفاضة واستمراريتها التي تشارف على إكمال العامين من النضال والمقاومة بالمجارة وتقديم النَّات من الشهداء .. يرتبط بالسياسة المكيمة التأنية القائمة على المرضوعية والحسابات الدقيقة من أجل تطويرها وترسيخها اكثر فأكثر لفضح الصهيونية وفلسفتها المرتكزه على العرقية والعنصرية وعلى تشريع النهب والاغتصاب وتكريس النزعة الشوفينية .. وهي فلسفة ترتبط بالاحتكارات العالمية وتأخذ من الدين ستآرا تضليليا زائفا .. يدفع بالكثير من اليهود في دوامة الاسرائيلية في مسارات المطامع الاشعبية التوسعية ..

عنعنات النفوق العرقي وتشويه وعيهم ومسخ مقوماتهم الروحية والتفسية لاحكام السيطرة وتوجيه دفة الدولة ولقد تأسست الدولة الصهيونية في إسرائيل وفق مخططات الاستعمار العالمي وغسن ترجهاتها التوسعية والقمعية المعادية لشعوب المنطقة وحركاتها التحررية الوطنية . وعلى امتداد اكثر من أربعين سنة وقفت الثقافة العربية تشجب هذأ القادم المريب الذي راح يستبيح لنفسه كل شى، ويضرب بجميع القيم الحضارية والثقافية والانسانية عرض الحائط ، والميل حبيبي منظور خاص وفلسفة قد توافقها وقد تختلف معه وهذا من حق اي كائن من كان .. أما اللجوء الى التجني والى الصاق الإتهامات حزافا فهذا ما يتعارض مع ابسط المفاهيم الديمقراطية .. ناهيك عن مقولة : ان خلاف الراي لايفسد للود قضية .. يقول اميل حبيبي في احد لقاءاته عندما زار مصر قبل مايقارب من خمسة شهور ، بين الثقافات الإنسانية لإبوجد صراع .. ماهو غير ثقافي هو الذي يؤدي الى صراعات بين الثقافات .. ونهذا حاولت دائما ان أبررٌ الإنسان في معركتنا ضد الظلم والاضطهاد .. وأردنا أن نحارب النظرة الإسرائيلية الجاهلة لتراثنا والتي حاولت ان توهم أجيالنا القلسطينية الطالعة .. إننا ولينا من المائط من اصبع ، جوبيتر ، وأن توهم الرأى العام الاسرائيل اننا شعب بلا تراث .. ولهذا كان علينا ان نيرز تراثنا العريق فهذا هو سلاحنا لتربية اجيالنا الطالعة على الكرامة الانسانية ومقاومة الظلم . . وعندما وقف ايجال الون وزير المعارف على منصة البرلمان وقال : لو كان يوجد شعب عربي فلسطيني في هذه البلاد لترك وراءه اثارا أدبية ، يومها ـ كما يقول اميل حبيبي ـ اشتعلت غضبا وقررت ان اعطيه اثرا ادبيا يعيش اكثر مما يعيش هو .. بل واكثر مما يعيش احفاد المفاده وكان ذلك هو الدافع في كتابة رواية ، المتشعاقل ، . ومشكلة الذين لم يفهموا اميل حبيبي في

عشق اباد انهم يسكنون الزمان بعقولهم خارج المكان اي

خارج الارض المحتلة .. أما اميل حبيبي ورقاقه فانهم

يسكنون الزمان والمكان بقضهم وقضيضهم .. واذا

بامكانية الفرج من الخارج هي غيمة الاتكالية .. فليس مناك طريق الا أن ندفع نحن وحدنا الشن وأن نعتمد على انفسنا لتشرق الشمس .. هذه الحقيقة التي قصدتها بالرواية هي ما وصل الله الشعب الفلسطيني بالانتفاضة والتي مسارت حقيقة لارجعة فيها .. • يدرك أميل هبيبي انه لَيس من السهولة على الاخوة العرب فهم مواقفه وفلسقته المقتنع مها اقتناعا تاما والتى تتكرس في سلوكياته الانبية والفكرية والسياسية .. رعدما طرحت عليه الكاتبة عبله الرويني سؤالها : هل تستطيع تفهم تلك المسعوبة .. أنني عاجزة عن إدراك حلّ التناقض بين كوتك فلسطيني واسرائيلي في ذات الوقت .. وكأن جوابه : اسمحى لي أن أقول التعبير .. بانك علجزة عن إدراك حلّ لهذه المشكلة نلبع ليس فقط من مشاعر وطنية صادقة وانما نابع من جهل وعدم معرفه بالتاريخ القلسطيني بالعمق . المسالة ابسط كثيرا .. قامت دوله اسمها اسرائيل على قسم من الارض القلسطينية التي هي وطننا الذي لاوطن لنا منواه .. ووضعنا امام أمرينَ : اما ان نبقى في وطننا او لانبقى . والسلطة الصهيونية بمساعدة الأستعمار وبعض الدول الفربية عملت على طرد العرب الفلسطينيين واستبدالهم بيهود من الدول العربية

نحن الباقين في وطننانعتبر انفسنا النجاح الوحيد او

القشل الوحيد للمؤامرة الكيرى على الشعب العربي

أنفصل الزمان عن المكان حصل الخلل ( ١١ ) ولاريب ان

منظور من هو في الداخل يكون اكثر قدرة على التطيل

وتقييم الوضع معن هم خارج الواقع .. ولقد انهى اميل

حبيبي روايته و المتشائل و بهذه العبارة : و حين تعضي

هذه ألغيمة سوف تشرق الشمس ، وكان هذا توقع أميل

حبييي بالانتفاضة .. د كانت بالقعل ترقعا بالانتفاضة

الغاسطينية .. فالغيمة التي تعضي هي غيمة الوهم

وكانت غمغمات العمر

وعلى شرفة قبري

غادرتني كلماتي

في غيابات التوهم

صوته مستفحل كالزوبعة

نبنى وتحطم

وأنا الريخ

وخفق الأشرعة

وتطوى الأقنعة

أضحك الجمع

صوته يجتث روحي ريثما يسقط الزيف

كنِت مشدوداً الى إيوانه

القلسطيني ، ١٩٤٨ ، فللؤامرة الكبرى ليست اقامة الدولة الأسرائيلية وانما مؤامرة تشريد الشعب العربي الفلسطيني .. وقد لاتعلمون أن معركتنا المباشرة بعد النكبه وبعد قيام دولة اسرائيل كانت مجرد الحصول على الهوية الاسرائيلية حتى لانعتبر متسئلين .. . افهموا على ، وصعب تفهموا .. كانت معركتنا الوطنية الاساسية هي الحصول على الجنسية الاسرائيلية والانطرد من البالاد .. وكنا ننظم الاشرابات والمظاهرات من إجل الحصول على الجنسية الإسرائيلية .. نحن ق حصولنا على الجنسية الاسرائيلية وضعنا اكثر طبيعية من حصول الطسطيني على الجنسية اللبنانية او الاردنية او السودانية أو السورية أو اليمنية .. لاننا في وطننا . الارض لم تتغير الاسم فقط هو الذي تغير .. يسمونه ( إسرائيل ، يسعونه ( الشيطان ) شحن باقون . افهموا على .. كان عليناً ان نقاوم المؤامرة في هدفها الرئيسي وأن نبقى في وطننا ونقاوم التشرد .. الامر طبيعي ان يبقى الانسان في وطنه حتى ولو اهتله المحتلون ، حتى ولو عجرُ عن التخلص من الإحتلال وهذا هو الحق السياسي .. ول بداية اسرائيل استدعيت ألى المعاكمة على اعتبار انني متسلل ورجودي غير شرعي .. سألني محامي الادعاء كيف دخلت الى هذه البلاد اجيت .. دُخلت الى هذه البلاد بصورة شرعية من رحم أمي مباشرة أبنا شرعيا لوالدي .. رهذه مي شمهادة ميلادي . و مثل هذه المفردات الفكرية في مواقف وطريقة تفكير أميل حبيبي هي من الاختيارات التي لايحس بصوابها وضرورة استثمارها في المجال الادبي والسياسي الا من عاش تلك الاوضاع الشادة والقاسية للفلسطينيين الذين يناضلون بين اشداق ذئاب العرقية



The Best ever Been Made

THE GIANT 2000

مذاالهوائي قدصهم بتقشية عاالية وبحوت صناعية متطورة ليستقبل ترددات كادة والنفاط الموكات المبثوثة

عن بعد شاسع وقدصهم بتعاون عالقة صانعي لهوائيات. إيريال نوع خاص لإلتقاط

كليفزيوَن العَاهِرَة برُوتَ بوستِر منع خصيصًا لمنطقة جرة



مركز العومى التجاري

جسنه تلفون ١٥١٠٢٤٨ ٢٥١٠٧٤٤ الرياض تلفون ٢٦٤٥٤٥٥.٤٦٤٥٠٦٢ الخبر تلفون ۸۹۸۵۷۷۲ ۸۹۸۲۹۵۲۸۸۸

Al Oumi Trading Centre

Jeddah - Tai. 6510248 - 6510744 Riyadh - Tel . 4645062 - 4645455 Ai-Khobar-Tel, 8984772 - 8986952 جاء ذلك الديك الذي يحتمل ثاويلات

كثيرة لا اريد ان اشير اليها لأن غنى

وشراء الرواية بعتمد كقيرا على غنى

نتعرف من خلال العلاقات القائمة في

الرواية على الأليات التي تتزاح بها

الجقائق من منطقة الراقع الى منطقة

الكوابيس في محاولة التخلص منها من

ناحية والتعايش معها من ناحية اخرى .

السطح الخارجي لها مجرد رواية هذه

الرحلة المحبطة ولكتها فيها ايضا وفيكل

جزئياتها الدنيقة وتفاصيلها محاولة

النص لكى ينسج ليس فقط ذاكرته

الداخلية والتفاصيل الزمنية وانعا

محاولة اساسية لترصد الملامح الدقيقة

والصغيرة التي خلقت هذا المنآخ الطارد

والتي بلورث ملامع ما بعد ذلك المناخ

الذي يمكن أن أسميه أنا المناخ المغرغ

او التخلخل الذي يقع عناصر كثيرة من

كان لهم يوما حلم بتقيير هذا الواقع ثم

تخلوا عنه وتركوه فريسة لما اسماه علاه الديب في روايته السابقة ( الزبون

الجديد ) ذلك الذي لا يعبأ بالمكان ولا

هؤلاء عندما يعودون يكتشفون انهم لا

يستطيعون استئناف حياتهم من حيث

تركوها وان كل هذا العمل الذي تم وكل

حتى ان تَعيد البسعة الى عيون اطفالهم

الذين تحجرت في عيونهم الدموع

ويجدون ايضا ان اليات هذا الواقع قد

كرست طبيعة الانقصال والانقصام

البطل الضد

● وابرز الناقد د . سيد البحراوي

في تحليله للرواية مصطلح البحال

الضد كعفتاح لأفهم الرواية وتحليلها

مقارنة بالرواية السابقة عليها

فقال · .. ان الكاتب يلتى البنا في ثنايا

فصول عمله بكثير من العناصر التي قد

تصلح مفتاحا تجميعيا يمكن ان تلتم

الكتابة حوله مثل العنوان الذي لا يفسر

الا بقدرة شديدة لل اليولية

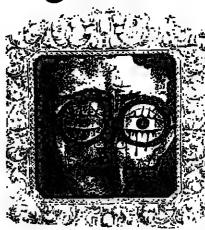
تلك الاموال التي جمعوها لا تس

بينهم وبين هؤلاء الابناء

يعرف شيئا عن تواريخه ولا مستقبله

ان الرواية ليست كما بيدو من

وثراء تلك الأسطورة .



विद्यार महत्त्व





صبرى حافظ







علاء الديب هو واحد من ابناء جيل الستيبات وبالرغم من قلة انتاجه الرواني ( ٤ روايات ) الا أن روايتيه الاخيرتين قد اثارتا ضجة واهتماما نقديا كبيرا في مصر. والرواية الجديدة التي قدم لها الدكتور شكري عياد عنيفة وقاسمة ومعرية للكتير من الاشياء الزائغة والماهنة في الحياة المعاصرة . فهي تتمحور حول ازمة المثقف حينما تعجز تقاعته عن ان تجعله يعيش في لب العلاقات الانسانية ودفئها .. وتخطو به خطوات متقدمة في طريق الالتزام الانساني الواضح والمحدد .. فيكون عاجزاً عن السبر بحياته والنجاة بها من دروب الضياع التي تترصد أمناله لتلقف خطواتهم الخائبة .

 أطفال بلا دموع ، اقيمت ندوة لمناقشتها في ، التيليه القاهرة ، شارك فيها الدكتور صبرى حافظ والدكتور سيد البحراوي وحضرها عدد كبير من المبدعين والنقاد منهم عبدالله الطوخي ، ابراهيم فتحي يوسف ابو رية وغيرهم.

# • د . صبرى حافظ : ـ الرواية تحاول ان تخلق اسطورتها الداخلية د . سيد البحراوي : انتقل علاء من البطل الإشكالي الي البطل الضيد ● عبدالله الطوخى: الرواية ادانة للمغتربين عن اوطانهم

المداخل الاساسية لهذه الرواية . ومن

اولها دلالة العنوان ف م أطقال بلا

يموع ، له مجموعة من الدلالات

المتعددة التي تكشف لنا عن مداخل او

مؤشرات للَّقهم .. فالعنوان يشيـر

اساسا الى ابنى الراوى تامر ولمياء وهُماً

يصرخان في وجهه بلا صوت بعيون من حجارة ملينة بدموع لا تنحدر وهو يشير

كذلك الى ذلك الملصق الذي انتشر و

السبعينيات وبه صورة لطعل اجنبي في

عينيه دمعة لا تنحدر ، وفجاجة الذوق

صبرى حافظ: الوجه الآخر . ●● في مستهل الندوة تحدث د .

صبري حافظ وقال أعتقد ان هذه الرواية من الاعمال الهامة في السنوات الاخيرة واود في البداية ان اربط بين هذه الرواية ورواية علاء الديب السابقة عليها مباشرة وهى رواية ( زهر الليمون ) لأن الروابة الأحداث توشك أن تكون هي الوجه الأخر والزهر الليمون . فزهر الليمون كما تعرف رواية تبلور اوجاع هذا الجيل الذى اصطلع على تسميته بجيل الستينات والذى تفتع وعيه مع الحلم القومى الكبير وعانى من الضياع والتبعيش في سنوات السبعينات العقيمة . وتقدم لنا رواية زهر الليمون احد شخصيات ار نماذج هذا الجيل وهو عبدالخالق المسيرى وهو يتشبث

وتباور رواية زهر الليمون مجموعة الأن ، فاذا كانت زهر الليمون تقدم لنا احباطات الذين بقوا والذين شاهدوا التشوهات الكثيرة التي سادت مناحي هذا الواقع الذي نعيش فيه فان اطفال بلا دموغ تقدم كذلك نوعا أخر من الجميم .. من المعاناة وتقدم تفاصيل تلك الماناة وهي تتجذر أز الواقع وتتعامل معه وتكشف لنا عن بعض ملامحه . فبطل هذه الرواية هو واحد من الذين دفعهم المناخ الطارد الى الهرب من الجميم الذي اشتعل على الارض المصرية في السبعينات والتهم الحلم القومي الكبير وشرد ابناءها في

ولابد لنا باستمرار ان نتبين طبيعة العلاقة بين هذا الذي غرج وبين ذاك

الذي اصبح علما عني مرحلة يرمتها لم بكن الا نتيجة لطبيعة العلاقات السقيمة بالبقاء في عصر الخروج الكبير في عصر في المجتمع . والعنوان كذلك هو اشارة ساد فيه المناخ الطارد الذي بدأ يطرد الى العقبة التي يتتبها \_داخل \_القصة عناصر معينة من الواقع والذي استأثر نفسها بطل هذه الرواية هو الدكتور مسر فيه بالحلبة عناصر اخرى لا هم لها الا عبدالمميد ، او التي لم يكتبها بالأحرى وهي رواية اطفال بلا دموع . تشويه وجه هذا الواقع الاجتماعي والثقاق والسياسي . مئذ البداية بواجه بشخص يريد ان المناخ الطارد يحكى لنا حكاية لكنه لا يملك القدرة مني السيطرة على حركتها والحكاية نهآ من الملامح الاساسية ﴿ خروج بطل ألياتها ومنطقها الذي يوشك أن يكون ( اطفال بلا دموع ) التي تتعامل معها

مستعصبيا على الفهم الى حد ما وبألتالي يبرر طبيعة تعامله معه والذى يتكشف لنا ﴿ سياق الرواية .

وتحاول الرواية أن تخلق اسطورتها الداخلية ، ففيها اسطورة محكية ﴿ اكثر من مكان في الرواية عن ذلك الكنز الذى يفتح لمن يسعده الحظ ويعطيه عودا من البخور يظل يجمع الأموال طوال اشتعاله . وعليه ان يخرع قبل ان ينتهى والا انطبق عليه الباب ولا بفتح مَّةِ أَخْرَى الا اذا رقص ديك مذبوح على البوابة . وعادة عندما يفتح مرة اخرى نجد جثث هؤلاء الذين دخلوا واغراهم الكنز بمغرياته وذهبه وجواهره فظلوا هناك حتى تحولوا الى جثث متحجرة

هؤلاء العائدون من الاعارة هم على

الاسطورة التي وربت فيها الكن بالنسبة .. لى ثبتو هذه العناصر أو الفائنيع ليست . هي المائنيع الاساسية في الرواية كعمل فنی او بناه رواثی ، فهی تصلح لتنسیر رزية الكاتب وهذا المفتاح في تقديري هو مصطلح البطل الضد . قلت بشأن رواية زهر الليمون ان علاء الديب يثميز عن كتاب جيله انه ينطلق الى عمله في صيأغة المفهوم اليطل الاشكالي وليس البطل الضد وألبطل الاشكال كما هو ق رواية زهر الليمون بشكل واضح هو البطل الذي مازال حريصا وقادرا ان يصارح مجتمعه . يحمل هما وفيرا مقيقية واصبلة وحريص عليها ومصر عليها حتى لو كان يعرف انها لن تتتمم وانه هو وهي سوف پنهزمان في النهاية الا انه لازال مصرا عليها وملحا على التمسك بها ، أما البطل المند فهو كما يتضح بشكل كامل في هذا العمل هو البطل الذي يبدأ العمل حتى نهايته والد فقد نسق قيمه الخاص .. قهره المجتمع الى الدرجة القصوى التي لم يعد يستطيع معها ان يتعسك بآى أيمة وحشى آلقيم التي سعى اليها من قبل جمم المال وكل ثلك الإشياء المتدة خلال الرواية ، اصبعت عدوا له .

هنا البطل الضد او اللابطل الذي يتجسد بوضوح في هذه الرواية ويتساط د . البحراوي قائلا اى مدى يمثل هذا الانتقال من البطل الأشكالي الى البطل الضد شيئا ف تطور رؤية علاء الديب ، والى أى مدى يمثل انتقالا في حركة المجتمع الممرى نفسه بين السبعينات والثمانينات عده استلة ربما لا أستطيع الاجابة عنها

وبالتالي دخل الى مرحلة من الاغتراب

الكامل .. حتى عن نفسه وعن مجمل ما

يمكن أن يقدم له بعض المتعة أو بعض

هذا البطل الضد يستدعى بالضرورة مجموعة من التقنيات الرواثية لا يمكن الا ان يستخدمها ويصفة اسلسية مجموعة من العناصر مثل تيار الوعي وتفثيت الزمن وغياب مفيوم الحدث والحركة البندولية بين الاماكن المتعددة وبين الازمنة المتعددة .

 ویختنم د ، سید البحراوی کلمته مقوله : ان الروابة رغم قدرتها على ان تنثقل لتدرك النعط الجديد ف حياتنا اذا كان نعطى مرحلة السنعينات هو ازمة المُثَقف الذي لم يعد يجد له دورا ، فان النمطي في حياتنا في الثمانينات مو هذا البطل الضد . ولكن هذا البطل ق هذه الروآية ليس الا مرضوعا لرواية وليس تعشلا لرؤية الكاتب لأن الكأتب مازال يمثلك القدرة على الروية الشمولية التي تسمع له أن يسلك حياة مثل هذا البطُّل الضَّد في رؤية شمولية وبجد له ولنا جميعا مخرجا الطوخى الروابتان موضوع واحد وتحدث الروائي عبدالله الطوخي عن قراعته للرواية

يدين علاء الديب مذا النوع من

الاغتراب تحليلا وتعميقا للأزمة و

محاولة الشوصل الى اسبابها .. وحذورها ، مسر بطل (اطفال بلا دموع ) لديه حس دفيق وقدرة مرهفة بالرَّعَمُّ مُمَا يَحْيِطُ بِهِ مِنْ لَحَدَاتٌ ، واتَفَقَ مع د سيد البحراوى د انه روح الكَاتِبِ الرِفْرِفَةِ مِنْ أَعْلاً عَلَى الْكَتَابَةِ ۖ واعتقد ان خبر ما فعله الاستاد علاء الديب انه غطى هذه المنطقة وهذه الارمة التي عاني منها وطننا على نحو واضح وبشكل مأسوى كبير حداً ويعكس أزمة لابد معلًا من تعليلها وتوعمينها وانحاد عوقف منها

الرصيف الخشن تحت ظل شجرة كينا هائلة فرت منها الطيور تطل عنى شارعين متعامدين ، واحد رئيسي مزدوح واخر فرعى يتلوى بأشجاره غير المتناسقة مخترقا منفين من العلل المسيدة عديثًا وحيدا يجلس عثمان الآن وقد استند بظهره على جذع الشَجرةعلى مقربة من لوحة موقف باصبات النقل العلم ، وأضعاً ين فخذية سطلا بلاستيكيا احمر قبعت في جوفه قطعتان فَمُاشيتانَ باهنتان من بقايا ثرب صوف عثيق لفت أنتباهه عدم وجود سيارتى المرسيدس البيضاء والسوداء اللتين ينظفهما لصاحب والفيللا كل صباح و

حدَّث نفسه ثم قوس ظهره ، واخذ ينظر ساهما في الشارع المزدوج الواسع الذى اخذ يتلألا بعروق السيارات سريعاً

الذي النفت بسارا الى صاحبه وحياء: ، صباح النور .. فينك ياراجل امس بعد مملاة العشاء ١ ● صَلَيْت في الجامع ، وشعرت بعد الصَلاة بتعب شديد يعزق مفاصل ، جلست اتلوى على عتبه الجامع ، حتى قادنى حظى على ابنَ حَلَال صاحب ونَيْت دُيلوكس اومطني الى بَيتَى . ... تحدثا طويلا بعدئذ بمزقان دقائق الصباح اللاهبة . كلاهما خِسع ادوات العمل بين الفخذين ، ومن فيدة الخرى يقف أدم ستَجِل مقدم باص ، لنقل العام كلما لاح في البعيد شبيه له تحرك ، فيقف ويخلل حاجبيه بأصابع بدء اليمني ويدقق النظر دونما جدوی .

● تأخر الياص باعثمان اليوم ، اليس موعده الثامنة ظل عثمان ساكتا لم ينبس ببنت شفه غير انه اخرج ساعته الجبيبة والفذ يمسم ماعلق على صفحة مينائها الزجاجي من بقع ماء وتراب ثم اعادها الى صحبتها مؤكدا لادم:

ركمن اسابته نغزة مباغنه ، زعق أدم : 🗬 أ .. أين محمود اليوم ؟ ! وعيناه قطعتان من دم . ولم يأت الباص بعد ! أقتعد ممدرد الرصيف بمجاذاتهما وقد نمى جانبا زنبيا الواسعة فيدا كتبعة هائلة بالرأس ، تبعة الرمنيك هو ،

وهم يقعون تحت قبعة الشمس المشرقة . وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته رِدِا النَّصَيِّةِ ، والنَّفْتُ أَدمِ اللهِ مَتَسَائُلًا فِ دَعَشَةَ بِانْتِ فِ عَيْمِهِ خيراً بإحاج محمود ، مالك اليوم ؟
 ابدا .. قلقت كثيرا البارحة ، ولم انم كفاية . ● قلق ا لم أن أم ألعيال لم تعماك فرمسة للنوم .. هه !

قال أيم ممازها محمد غامز لعثمان الذي افترشت سحنته السوداء الطبية ابتسامة ذات مغزى . ● لا يارجل .. لاتروح بعيد ؛ دمدم محمود خجلا وازاح وجهه بعيدا عن أدم وأخذ يضحك ضحكة متقطعة بدت كصرت سيارة عثينة يكانع صاحبها من

مثل كل صباح يقتعدون الرصيف في احد الاحياء الراقية استفها وجوائبها بجرائد النخل الخشراء الجافة . حيث مناك في الأطراف البعيدة تتنثر الواح الزنك في غير انتظام

أسواقها وضجتها ومتاهاتها بحثا عن عطايا الدأب اليومي الشحيجة واقتناصا لقيت يوم لايملكون له ضمانا الأ الله كما يمك كن وجودهم في الغد تنبت خلل هذه النَّدْجَرة العجناء : ل ذلك اليوم الصيفي المغبر ، جلسوا ، كما يُجلس أغرين تجت ظلال أشجار أخرى ، عَلَى أَرْمِيفَةٌ خَشَنَةٌ أَخْرَى . يتتظرون كعادة كل يوم بامن النقل العلم يتقلهم إلى رسط الدينة صباحا حيث اللقمة كالسمكة في يم البحر الهانج ، ومن الى اترب نقطة م المتتشرة زهاء الساعة هاجعين الى اكراخهم المعتمة الرطية تستقبلهم زرجاتهم حبل ظهورهن بالطقال حديثي الولادة ، غافين كسورى الاعناق . واطفال اغرون بلعبون عفاة عراة يتغزون

ايديهم من اكياس اللحم والفضار النيئة وقراطيس السكر والشاي القليلة او ربما تلقفن صفري اليدين الجافتين . جلسوا وقد احتوتهم ظلال الصمت لهنيهات كمأ يعتريهم لقترة اغرى نثار الكلام المزرج بفقاعات الشمعك البيضاء يشحبون ويبيشون

وتلتمع سحنأتهم السوداء ثحث انهمارات شمس الضحى

انقضت نصف ساعة اخرى ولم يأت باص الثقل العلم تململ سياراتان مرقتاً من امامهم كلمع بريق خاطف ، ارتجف

الرصيف من تحتهم وتحركت أغصان الشجرة بنفحة الهواه الحار التي صفعت وجرههم بغته ، وصك اسماعهم ازير السيارتين المارقتين . وتفوا يشهدون هذا السباق الصباحي المثير وتد أشرابت اعتاقهم تأمية اليمن . صاح أدم فزعا :

جلسوا . ونسوا مارأوا ثم انخرطوا في احاديث اخرى ول لحظة صاعقة ، صرخ ادم برعب حقيقي وهو يقفز بجنون

استطاع مصود أن يغلت وينضم الى أدم على الرصيف الاخر

بوغت عثمان . بوغت بالسيارة الثالثة جهة اليمين ، صعقتة عندما انحرفت كثيرا ناحية الرصيف الذى كانوا يجلسون عليه بفعل محاصرة السيارتين الاخبرتين وخسيق الشارع عيناه السعنا من رعب فاجع

ان التمنَّقت مزق الرقبة وشرابينها على جدار السور وسط جدارية دموية هائلة ساقه اليمنى علقت من عند الركبة بمقدمة المبيارة قبل أن تنحرف مرة أخرى لتصطدم بجذع شُجْرةُ الكينا وتشتعل نَ لهيبِ متفجر اما بقية الجنَّة فقد أُستُرخَّت سأكنه على الرمسيف حيث كَان يجلس ، غارقة منتفضة في رغوة من الدماء الحارة ؛ جامت سيارات البوليس راكضة .

بمصرع عثمان بهذه المجانية وصار يهذى ويصرخ • راح عثمان خلاص .. خلاص بهذه البساطة ، راح خلاص غير معقول ويدور حول نعسه وينتغض جسده كله 👁 غير معقول ، عبر معقول يارب غير معقول يارب ا يارب ا جاء

● ومل الله أمر هؤلاء د .. ، بقتل الناس الابرياء ! استغفر الله العلى العظيم . نهب الرجل وجلس أدم على الرصيف قرب جثة عثمان المزقة وقد غاب رأسه بين فخذيه ومسوت نحيب مكترم يتدفق منه كماه غزير لايرى ، محمود حمل الى سيارة الاستأف معشيا عليه بينما كامح رجال الاطفاء كانت امراة عجوز وضعت على راسمه طرحه بيضاء طريلة انسدات على طهرها ترقب الشهد الدامي ن شرفه ألفيلا المقابلة ، تصرح وتطوح بيديها وتتصب جذعها

رئصتم جذعها الرمادى وتفرعت اغصانها وارتاح بعص منها على حواف الصور الرخامي العالي لعيللا بالنخة بيت كقلمة عنيدة

ـ أه ، ربما سافروا الجماعة طبعا الذنيا صيف ، والصيف ياعم موسم السفر وقلة الرزق .. ، وانعكاس ضوء الشمس على مراياها الجانبية وزجاج نوافذها

● صباح الخبر جاء أدم ، رفيق الدرب ، والقي بتحيته الصبلحية على عثمان

ـ وماادراني بالخي ا بيته اقرب الي بيتك انت ياادم . سياتر على كل ، وجاء محمود منكوش شعر الرأس ، غير حليق الذقن ، المُصنف ذا المسكين المهترىء وقد انكفأ على فتحته العلوية

اجل تشغيلها دون جدوى وشحكوا كمآ يضحك الاطفال الاشتياء عندما ينزلق احدهم أن ساحة اللعب . هاهم تلاثتهم غرجوا لتوهم من اكواخهم للصنوعة من صفائح الزنك والبطنة

مثل كل صباح يخرجون من اطراف المدينة الكبية النامية وعير الدروب الملتوية يرتحلون سحابة آلنهار كله ويعضا من بواكير المساء . يلتاتُون أن شرآيين الأحياء الراقية عطش ف لجةً

ويتصابحون في أرقة أحيائهم الرفة ، تتلقف تساؤهم مأحملت

يبيضون ويشعبون

ثلاثتهم في جاستهم انتصبت تأماتهم ثم جلسوا الترح عليهم ادم ان ينتقلوا الى معملة وقوف اخرى مشيا على الاقدام عارض لى يسمى المستحد وتولد الحرى مسيا على الاعتام التاسعة التاسعة التاسعة التاسعة التاسعة والربع حينانا وشمس النصعى لاتنى تهطل مدرارا قطرات حرارتها ، تساقط حبيبات من العرق على جباه الرجال السود ، وهم ينتظرون الذي يتتشلهم من استكانة الرصيف التي استطالت سامتها .

. ياالهي .. السيارتان يحتك جانباهما نفثت السيارتان غمامتن

من دخان اسود من مؤخرتيهما وصارتا بعد لاى تقطعها أو مدى تخالتها لحظات صمت قائمة استغلت من قبل أدم في استجلاء

القادم من جهة البسار . على الرصيف المقابل . عَثْمَانْ .. محمود ابتعدا .. ابتعدا ، هذه المرة ثلاث في

السباق ا بقفزة جنونية مماثلة

وهي تطوح به في اللحظة المباغثة لبرتفع في الهواء ويصطف وعلى تشوع ب من الشيط البخامي ثم ينمبر ككرة معبونة بعنف قاتل في سور الفيلا الرخامي ثم ينمبر ككرة معبونة مضرجة على رصيف الشارع تقطع عثمان . تقطع الى ثلاثة اجزاء ، انفصل راسه وتدلى على السور بعد

وجاعت سيارات الاسعاف ناُحبة . ثم جاءت سيارات الاطفاء مثقله بماتها وترجل ناس كثيون من سياراتهم وجاء اخرين في مناماتهم المتجعدة ، واحدوا يتلذذون بألم المشهد العادث المربع . بكى أدم صديقه بصوت مذعور رمو يضع كنيه المرتجنتين على رأسه المعرونة وصار يدور حول نفسه متفجعا غير مصدق

رجل ملتح : ● يارجل اثق الله هذا ندره

يتلمسون الجدار فنا نفس النسوه يعون ساحبي روجه لاتبين تعتري اجسادهم الفضة ثم يمضون و طريقهم مساء اليوم السليم ، قبيل افول الشمس ، حضت سيارت المرسيدس البيضاء والسوداء امام بوابة السور الرحامي الواسعة كأنهما هبطنا من السماء ا ترجلت شابات ضاهكات متلفعات بالعبادات السود تلاهر اطفال غالث وأمرأة عجوز حسرت عن رجهها المتغضى طرحتها المبللة ، واخلت تكافح بصعوبة في النزول من السيارة صاعدة انفاسها هابطة مترثحه يمنه ريسره مشت تجر كاهل لحمها المترهل ، تقدم في خطو سريع هذا الجدء العائل شاب بدت عز سحنته السعراء سيماء اللامبالاة والتعجرف عتى ان جم الصبية السود لم يكن ليلفت انتباهه كثيرا خرج رجل متوسط القامة نو كرش بارز من السيارة البيضاء مرتاعا لمرأى الصبية السود يقفون امام السور الرخامي اللطح بيقع دم عثمان ألتكروني مساح بلهجة آمرة . ـ امش ياولد ، امش من هنا . ولما اقترب أكثر راعته بقع الدم البامتة على جداره . ما الذي قعل هذا ؟ ما الذي لطخ سوري بهذا السواد من ؟ .. من " .. تلرق الصبية خوفًا رهم يهمهمون ويتعرقل يعضهم على الاض ، ولم يصعد فير عنبى أسود واحد طعمت عيناه برمضات التحدي .. قال المبيى : 🛎 مدًا دم ! ـ دم! دم مين! ● حادث سيارة قتلت الماج عثمان قبل اسيرو - عثمان ! .. أهو الشخص الذي ينتلف سيارثي يوميا " پ نیم ـ انت ُ قربیه ۴ 🛎 اتا ابته مرسی

All to

S (2

the state of the state of the state of

وماتطيح السقيفة الاعلى راس الضعيفة

لايبين لها متعاصيله من موقعها وقفت طويلا شكى وثربت سديها

و يارب سنترك .. يأرب ارجم عبادك الدامت أم أبراهيم ال غرمة

توم ابنها الوحيد وهمست في حزن حان قم ياأبني أبراهيم . فم

حادث سيارة مرعب . الله يسلم عمرك بالبني . ادهم الي

الشارع واستقصى خوق يكون هناك ناس نعرمهم و الحادث

لقد رأيت سيارة تشبه سيارة ابن عمك حمالح الحديدة . قم الله

التعرف مقدار حزن الامهات وشيعته وهي تبكي في صعت

المتلهفة وهو ينسل تحت لحافه البارد

خرح ابراهيم وعندما دلف ثانية الى الشقة تحدث الى امه

واحد تكروني ضحية في الحادث بالمي باللهول نقطع الى

تقلص جسده تحت اللحاف وتكور وارتجف رأسه ووضع دراعه

الايمن على عينية كأنه يخفى عنهما المشهد ثم نام .

جلست وحيدة تبكي وتمثل ـ أم أبراهيم تستعيد

ذكرياتها المرة . اول مااستحضيت صورة مصرح ابنها البك

عيدالله في حادث على طريق جده ارتجف جسدها واستحم

يصبوت كظيم عندما استعادت ماقالوه لها بالحرف الواحد ، لقد

وجد البوليس عبدالله مقنوفا على قمة جبل صفير منحدرا بثيابه

المنزقة على سفحة بعد أن أندفع من زجاج السيارة الأمام

ووجدوا سيارته حطاما في سفح الجبل الاخر .. وزادت الاموا

وانهمرت شلالات المموع السآخنة وانقبضت نفسها لما تذكرت

هي نفسهاانهارات الحادث مراي العين وتجاهله من كانت ترتجا

بعهم في السيارة عائدين الى المنزل ولم يكن يدر حينذاك ابدا ا

غلاهم يأن أبنها المبيب البكر كان ضحية الحادث واخذت تكثر من الصلاة . وتكثر من البكاء وبين كل صلاة وصلاة تهذي

اختفت سيارات البوليس والاسعاف والمطاؤء واختف

لمجتمعون من الناس ، وعادت الحياة تجرى كما كانت زُ

الشارع العلم ، ولم يبق من مسرح الحدث الآبقع دم كثيرة على

جدار ّ السور الرَّخَامَيّ اللَّامع ، وغاب عن الفيلا الباذخّة ظلَّ

شَجِرَة الكينا كل صباح . صارت بلغ ألدم شاهدا يوميا عل موت

عثمان وصار موته الفجائمي حديث الحي كله وهديث الذين يتناولون شاى المساء في شرفات الفلل المجاورة ، وحديث الذين

يمرون بسياراتهم بمسرح الحادث وهديث الناشين على اقدامه

مرورا بزاوية الشارع ، بل ان جدار السور اللطخ كان يم

للحقالت مسائية حائظً مبكى لكثير من النسوة السود ، يأتين كل

مساء يقفون بوجل امام الجدار يقتربن فيتمعن قليلا في بقع الدم

المتفسرة ثم يتلمسن بأيديهن الخشنة في حذر مرضع البقع ث

يتخرطن في بكاء مرير وهن وأنسعات الجباه عني الجدار البارد

ريصدف في ساعات من النهار ان يأتي صبية يتودهم صب

أسود ويشير بأصبعة ويشرح ويتقافز بجسده تم يقفون لهنيها

في تأملٌ كسير قبل انَّ يُواصَلُوا المسير كسيريُّ البَالَ خَفَيْضِ النظرات وهكذا ظلت زاوية الشارع طيلة اسبوع كامل لاتنف

عنها زيلرات اقارب واصدقاء عثمان التكروني وبدآ سكان الحر

ألسود ظلوا يمرون ويتلمسون زاوية ألشارع حيث بقع الدم

الكيرة بهتت قليلا بفعل انصياب شمس الشرور كل مباح يتلمسون الجدار كما نفعل النسوة يتفون ساهمين ررجفة خفيفا

يتسون الحادث الذي كان لب احاديثهم اليومية الا ان الح

مصائب الصيف انت باامي . قول هج . وحلبت معها حوادث السيارات الثاعية ياحزن الامهات ياسي انت

اللهُ يُخليك فزَّع ابراهيم وهو يحلس في فراشه متسائلا

, ماذا مادا حدث ياامي ؟

ثلاث قطع هل تصدقيني ا

بالامها الخاصة .

المعروفتين على راسها وتهره الما قبل ان تغيب الى الداخل

دخلت أم ابراهيم ألى صالة شقتها وهي تدكن وتنعتم

• مثل شعبی •

احسمد بوقرى

- ياالهي ! .. ياألهي .. ولاحول ولاقوة الا بالله العلى المشيم دنيا .. دنيا فانيه يآبني ! على كل هيا أنا لااريد أنَّ ارى ألمة هناً على السور بعد اليوم فهمت التظفها لقاء عشرة ربالات ؟ ● عشرة ريالات ١ ساهما نبست شفتاه ● بس هذا قليل ياعم عبدالرحمل . بـ خسين ريال

- حدثتي كيف صار العادث؟

ويتعجر الدمع في عينية .

العرفة المظلمة

ـ نعم ١ .. ليه آنت حثنظف خسن سيارات ١ ● بس هذه بقع دم ابي وستأخذ منى وثنا كيما ـ قلت لك عشرة ريالات لا غير .. سمعت وتنظفها وأنت ، أغاب عبدالرحمن فربطن ميلته وشرع موسى يدعك بالله

والصابون اديم الرخام المستول \_ وتنبه عصفور بخفق حيفة

قفصه - يدعك بقوة مزيلا بقع الدم المتخدرة ويهمس

بقع دمك ياآبي .. هاهي بقع دمك ياابي تش الشارع كما سقط جسدك بقه دمك ياأس ابن ابن كر قرى دمك صار عارا على جدار العلل الجمية هه ويطلس منا ار نمسح هذّا العار . ابن انت بالي ا ِ بكى موسى وهو يهجس ويحادث خيالات أبيه ، يذعان ويصد الماء ، ويتلمس من وقت لاخر ملمس الرخام المار، الناعم شم يستط منهارا مقتعدا الرصيف في انتقار صاحب الفيلا بنقده أجرته الشحيحة .. تأخر عبدالرحمن و المعيء تعلم موسى ف جُلسته طنت ف راسه فكرة ﴿ وَ لَكُوا لَا يُقْرِعُ حَرْسَ الْفَيْدُ عَمِ ألاقل يختلس مظرة الى العابات الغناء التي تحيط بالعيلا الهاشة غرجت طفلة صغيرة ، صلحت ، ولد شكروس . خذ ، رمت له على الارض بعثارة ريالات مهترثة وصفقت البات فبل ان يحتشي موسى النظرة المأمولة شعر بالمنز و داخله واشتعل حويه يمرجل ، ففز قفزتين على ارسع في حركة مهلوانية كما يقعز الفرد في عرض الشارع الطالم الخرى ال مسدوق التعابات الاسود الكبير وغس نصف حسده س كما بعول قط هائم وأخذ ينبش عن قطعة لحم حيده عامها أصحاب الهزل او عن تقاحة همحيحة رمثها خادمة اندرنيسية خطأ مع بواك احرى اصابها العطن لم يجد شيئا ذا مال . حنق وحنق وصرب الأرهر بعصا جافة التقطها من الشارع والتهب الرحل و داخته أكثر … تعسس ورقة العثرة ريالًان لأ حبه بأصابعه السيداء

الخشئة واطمأن لوجودها انحبى على الارض انتقى حجرا صلاا يعلىء الك الواحد شد عوده النحيل استعدادا شمر عن زنده التي بطت عروقها رجع مظهره الى الوراء غليلا وقنف بالحجر صوب احدى نواف العيلا الرحاحية تعالى عشيم الرحاح المكسور بصباح أمرأة تطلب البحدة د

- العقني ياعدالرجس . العقبي اعماسي حجو 3 راسي أي ، أي اختت امراة عدالرجس نتربج 3 الحجوة أسة المُعْلَمة .. تَتَّلَّمُس رأسها الذي أسبتُ منه أثيم عني ملاسب الشغامة تخبطت وأطلام العرمة وعامت واعبمها الرؤى تصحف في الجدران بينما كان عدالرحمي يحتسل و النمام الدملو الخاص استندت الراة بيديها المنضبتين بالدم عي العدران هما وهنا وهنا ، تسمد عن ارزار اشعال الصوء وعسما نعيء ألنور بلت كل عدران العربة ملطقة بنصدان مي رو المستوى الاسطوري هؤلاء الأحياء الذي بلى أ زهر الليمون . فتناك بعض

ar/Esi المالية مام المواقد المائة ال الانقطاع والذي يعود \_ حسب رؤيتها \_ الى أن المباة

الزوجية بكل مسؤلياتها وخصوصا اذا ما كان الشريك

لهذه الحياة لا يثق بالأبداع الفكرى للزوجة خارج

حدود البيت . والراة بشكل عام هي أم منذ الطؤولة

ومن أجل هذا قد تجهض التحبير عن الإبداع لديها اذا

ما دخلت ، العملية الابداعية ، في مجال الآولوبات مع

واجباتها كزوجة وام .. ويجيء هذا متفقا مع طبيعتها

الانتوية ومع توقعات الدور لها من قبل المجتمع . إذ هي

الرعاء الذي يحتفظ باسرار ابداعه ليعنمه بتلقائية لجيل

الطَّفُولَةَ اذا مَا أَقْبَلْتُ مِنْ رحم الغيب ، عندها يتلاشى

دور المبدعة ويبقى دور الأم . والتلاشي هما ليس الفناء .. ولكن البقاء ف حالة الكمون الى أن تحين

فرصة الظهور مرة اخرى اذا ما اختفت عناصر

المتزوجات

الاستاذة سمية تنفى امكانية التعارض بين.

الرواج والإيداع .. وترد للوضوع ال سوء

ليس هنك تعارض بين الميأة الريجية والحياة

العملية الابداعية اذ كانت للراة مَقْتِتُمَة بِما تَكُومٍ به ، وخصوصا اذا كان انتتاعها أَعَدُا عَلَيْنا مِن حبها

وهوايتها لهذا المجال . وخلافاً فتأك أبالواة المترزية اذا

كَانْتُ تَعَلَّ خَارِجِ النَّزَلِ ... وَكَانْتِ وَاضِعِهِ تَعَلَّا مَعِينًا أسير حياتها وحياة اسرتها قائمًا على أضاري النظام ،

وعلى اساس ان يعرف كليكجه عن الوالد الاسرة بوره

رسى اساس ان يعرف على الهار من العربية المرد دورة فيرديه تماما تاركا الاتكاريجان المؤود في المراة حتما صوف لا تجد اى تعارض المن المنطقة الروجية وبين الحياة العملية الإبداعية إلى مجالة لقر

اسلوب أأنفاقح

ه وترى الدعتورة هدى أنَّ الرِّلَّةُ إِلَّا كَانَتْ مبدعة حقاً

ق أي عمل كان لا يوجد ما يُشِعْفُهَا أَدِ يُرْقَفَهَا مَنْ الكتابة مثلاء لانه ليس هناك مُجَالِنَ النِّهَافَةِ - إِذَا لم تكن

ارتباطات زوجية أو اسرية ولل صلة رفض الزوج اذاك او

أي اسباب أخرى فلابد من المتلاع الزوج بأي طريقة وأهم هذه الطرق هو التقاهم والسراحة مع المفاظ على

تأدية الواجبات النفسية والاختلاعية وغيرما : والحوار اهمية في أيجاد التقاهم وترعية الزوج

بأهمية الابداع والعطاء الثقال ليئ الزوجة الى جانب

تُأْمِينُ الواجِباتُ الاسرية والمنزلية . ويذلك بستطيع الزوجان تجاورُ الشكلات مِن عَيْر أَضِفُولا أَو احباطات

الوضع الاقتصادي

الاستقاة سعيرة مغربي قرنت عطية التوقف يالوضع الاقتصادي .. وقالت :

لَ الوضع الاقتصادي المربح للأسرة .. يجعل من امكانية مساممة المراة الإبداعية أكثر .. وكذلك يكثر من

امكانية تنريع الساهمة لأن المبدعة غير مرهونة بالبحث

معوقات الكتابة

ه تستهل الاستلاة فوزية حديثها عن الموقات

ان التوقف عن الكتابة هو حافة ما بعد اليئس ، التي

لا نريد الوصول اليها « لا ، كتابا ، ولا كاتبات » .

وهنا يمكن أن أقول بكثير من الثقة الانسانية أن

المعرقات التي تراجه الكاتبة هي نفس المعرقات التي

تواجه الكائب .. يضاف اليها موضوعية وطبيعة موقع

المرأة في المجتمع ، وخصوصا المرأة التي تتحاسر على

الادوار المتعارف عليها للمراة عادة .. فتضيف الى ثلك

الادوار دورا لم يكن معهودا في عصور الركود من قبل

هذا مع التأكيد على نفي التصور الرومانسي السقيم

Kulzer

الإوارة العامة وفزع الرياص

مليفي ١٧١٧ ع ١٤

فاكس / ٥٢-20-2

عن ما هو أفتصادي مباشرة للاسرة .

الكتابية قائلة :

المبدعات والمثقفات اجمعن في الاسبوع الماضي على اهمية وضرورة المشاركة النسائية في الحياة الثقافية بالعطاء والحوار .. والنقاش كما أجمعن على قيمة الابداع النسائي الذي يكتب في المملكة . وذهب الحديث ببعضهن الي اثلته بما يكتب في ارجاء الوطن العربي الاستلاة فوزية ابوخاك المبدعة والدارسة الاجتماعية .. تتحفظ على هذا .. وتبدأ عبيثها بمحاولة زعزعة الفرضية التي منها انطلق السؤال: كَيف تَوافقُ المبدِّعةُ لدينا على التَّخل عنَّ ذاتها واصَّافتها الابداعية في وقت تحتلجها فيه .. ؟!

حتى اوافق على الفرض الذي يطرحه السؤال .. وهو انسحاب الكاتبة من الساحة الثقافية المطية وتوقفها عن العطاء الادبي بعد وجود ، ليس فعَّالا فقط ، بل مبدع ايضا ، كما يشير السؤال ، لابد أن يكون أمامي مؤشر أحصائي ما .. لحجم هذا الغياب الذي يفترضه السؤال .. ولكيف هذا التواجد الذي أرى أن السؤال يتقامل كُثيرا في تقييمه . أن ما يخشى في غياب الاحصاء التقريبي وليس بالضرورة الدقيقة ، وفي غياب المحكات النقدية المنهجية والنزيهة هو ان تقع تحت سطوة التحجيم المالغ في كيسلته أو التضخيم المبالغ في قضفضته في طرح كثير من قضايا السلحة الثقافية ، فكلاهمًا قد يؤدى الى نظرة غير موضوعية " نصدنا عن تصدَّيق واقعنا ، وقد تضللنا عنه ، • بالفانتازيا ، السوداء تارد او ، اللازوردية ،

تارة اخرى . فالفرق في اللون هنا ليس مهما .. ولكن المهم هو الشطط الذي يحجب موضوعية الحقيقة بذاتية زاوية النظر. لذَّلك أرى أن نتحقق من صدق الفرض القابع في السؤال بالنتبع الاحصائي .. ويالتقمي النقدى قبل أن نصدر الاحكام بتخلي المرأة عن الترامها الثقافي، وقبل أن نعتبر أي مساهمة متواضعة من المراة أو الرجل ابداعا .



النعمى

ابراهيم البهكلي

الزواج وراء انزواء المرأة عن الحناة التقافية



سماره معربي

### الزواج والثقافة سميه ابوشرخ: الزواج

\* وترجع الاستاذة مسية ديك ابوشوخ انزواء الراة عن الحياة الثقافية إلى الزراج .. وذلك الن المراة أذا وجدت انه ليس بمقدورها لن توفق بين بيتها وأسرتها ربين المشاركة الثقافية , وإن عطامها مسيتأثر بالنسبة للزوج والابناء قانها حثما ستوجه اهتمامها أهمء لكونهم المحور الاسلمى الذي ترتكز عليه الامرة ، وسيحقق عطارها الشار للرجوه اذا ركزت اهتمامها حول الاسرة والمنزل فقط .. بينما هناك من النساء من يجدن في انقسهن للقدرة على الترفيق بين الشاركا الثقافية ويهن احتياجات ومتطلبات الاسرة .

ومن المكن لن يكون الزوج غير متتنع بلن شكون للزيجة اي مشاركات ثقافية حيث أن في أعتقاده أنها ستهمله وتهمل الابناء وللنزل فيمنعها من اي مشاركة

### التأقلم

هدى العريض: تراكم الواجيات: • وترى الدكتورة هدى العريض ان الزواج أي حد داته مسئولية كبيرة هو حياة جديدة ولابد أن تتقهم

جديد .. فالزواج ليس عتبة املم اي عمل أيداعي سميرة مغربي: السئوليات

مضم الزوج ومستوايتها تجاهه ولا تدع فرصة لتراكم

ولجباتها ، ولابد أن تتاقلم لانها اصبحت أي ميدان

\* مكذا تحدثت الدكتورة هدى عن الزواج والابداع اما الاستاذة سميرة مغربي فاعتبرت ان للانزواء بعض انتراضات جديرة بأن توضّع في الصبان .. فالفرضية الاولى تقول انه يرجع لزيادة مسئولياتها داخل الاسرة وارتباطاتها الاسرية داخل البيت كزرجة ولم . او يكون لعدم رغبة الزوج او موافقته مشاركة للراة ثقافية في اى مجال كان اعتقادا منه ان خروج المراة من خلال هذه المساركة قد يشكل نوعا من عدم التوازن الاسرى والذي يتخلله بعض الاشكاليات التي قد تطرأ على الاسرة وتعكس بعض النتائج السيئة .

### الانزراء

 الاستادة فوزية ليوخائد اثرت أن ترد على هذا السؤال بمزيد من الاسئلة التي تبحث في طبيعة الانزواء ومعتاء .. ثم الى التساؤل عن هوية المقصودات بالانزواء قائلة:

هل من الكاتبات اللواتي مأرسن الصحافة من المثلق او بالهاتف .. عل هن كالتبات الثبتن حضورا أدبيا نوعياً متميزا من خلال المحف المحلية او المحافة العربية او الامتارات الفاصة او غيه .. ؟

### يوابة الصحاقة

 وتصنت الاستاذة نوزية عن علانة المثنف بالمسانة وعن الطروف التاريخية التي فرضت على المثقف ان يمر عبر بوابة المسعافة .. التي لم يسلم منها أحد .. حتى المُنتمين وإذاك لتعقيق التولود .. والتواميل الجماهين في الانب ،

وقالت موضعة : لقد اغتراث الصحافة الجميع .. متى الاكاديميين بالسرعة او بالترصد ، أو بسوا الفهم ، وإذا كان لهذا الرشيع موضوعيته الخاصة في الساحة الثقافية .. منها مثلًا عدم وجود القنوات والإصدارات التقصيصة .. مما أعطى الصحافة وملاحقها الثقافية والادبية دورا غير عادى .. قان الامر لد أنسعب على المراة الكاتبة والأديب ، كما أنسعب على الرجل الكاتب والاديب ، بكل سلبيات وايجابياته . واضافت : غير أن هذا تم مع فارق جوهري هو أن هذا الامر قد علل بوابة موارية أو غامضة أو بعيدة عن الكاتبة لعرامل كثية متشايكة منها مثلا عدم وجرد قناة منظمة تكخل منها المرأة ألى الصحافة أو ألى ملاجتها الثقافية .. قعل حسب علمي أنه لم تشارك كاتبة ما أن اصدار من اصدارات الملامق الثقافية من ناحية الإغداد أن الاشراف أو التمرير وهذا بطبيعة العال يس شروريا لاى اديب او اديبة ، بل ريما يكون الوضع الاصح هو أن لا ينفس الاديب بصورة كلية في العمل الصحفي .. حتى أو كان من تأفذة الادب .. ولكنه المتاح المشاركة درن التربط في التقييم الن ذلك يتطاب

# اغراءات الانزواء

هِ وَاصَّافَتَ مُوضَعَةً طَبِيعَةً مُشْلِكَةً الْمُرَاةَ .. وَمَا يحف به قضايا واشكالات : من خلال الانشطة والقنرات التلمة كثيرا ما يصار الى عدم التدبير الرشوعي المشاركة الاببية للمرأة وعدم تقدير لوضوعية تلك الشاركة فيصار الى البالغة سلبا او أيِّمايًا وَالْتِي قد تاتي هي حسابِ نوعيّة الأدب لحيانًا ... وعلى حساب المراة نفسها وتراجدها لحيانا لخرى ، وقد يكون لعدم وجود اي تمثيل للمراة داخل قنوات ومناير التراصل ألجماهين التلجة الا من مطروف الكتابة ،، ولذلك دور في استمرار بعض السلبيات التي تحد من مشاركة لمارأة بالعمل مشاركة منتظمة ، تقاوم اغراءات

الانزواء الكثيرة . ولاشك أن موضوعية السلمة الثقافية هي جزء من المرضوعية الاجتماعية الاشمل الثي لأبد اتها تتسخل بشكل مباشر في همياعة موقع الادبيد والكاتب - امرأة أو رجل في أدب وثقافة الساحة للطية ، كما تتنخل في تَشْكَيْلُ مَلَّامِحُ وَوَاقْعِ السَلْحَةُ الإِدْبِيَةِ وَالثَّقَاقَةَ ، كَمَا هَيُّ قَائْمَةً فِي هَذَهِ اللَّرِطَةَ مِنْ عَمْرٍ مَجْمَعَنَا ، ومِنْ عَمْر حركته الثقانية .

توره السعد : المرور بالتجرية وللاستلاة نوره السعد طروحات نتسم بالطفيع التحليل العام غير للفقل التجرية الخاصة ودورها في تعميق الاجابة .. فهى

\_ أثق أنَّ الاجابة عن هذا السؤال سنكون اكثر عمقا ومستمدة من واقع الراة .. محل السؤال .. أذا ما صدرت عن تلك التي ابتعدت عن للشاركات الثقافية بعد الزراج ،، أذ أنى سلَّجيب من راقع تصورى للمراف مع تطيل متراضع قد يجانبي فيه الصواب لان من هذا أتصور أن الترقف قد ينشأ من جراء عدة عرامل قد تختلف من مجتمع الى أخر وهي أي الجتمعات تريية المهد بهذه المشاركات تد تكون اكثر عدة وبعيدة عن الروبة منها عدم رغبة الزوج في استمرار روجته في التعامل مع الكلمة القروط مثلا ، ويقضل أن لم -يُصرُ .. على قطع علائتها بكل ملك تُصلة بالكتابة !! رئستمر خلقات الدائرة في التقاص لذا ما تحملت عبه رسيس حسب مدمره ي النفاص الدا ما تحملت عبد الامرمة وما تتطلبه من تقرغ علطفي ومادي قد يختصر ساعات العمل الابداعي لديها بالاضافة ال مسئولية العمل لذا كانت موظفة .

جميع هذه الادوار المركية تتطلب تقرغا وانقلنا لاداه مستراباتها حتى يحدث النتاسق في شبكة العلاقات وخطوط النقاعل بين كل دور ودور لغر .

# الكمون

واكنت الاستلاة نورة على اهمية عدم التعميم اا تقوله اذ انه مستلى من بعض التجارب المعروفة مطلة من وجهة نظر خاصة وذلك في السابق واللاحق من حديثها واضاقت موضحة

وكأم تعارض مع العمل والأبداع او العكس ."

ع بعد ذلك اوجزت الاستلاة فوزية ابو خالد بعض المعوقات في النقاط التالية

ه عدم قدرة القنوات المتاحة على استيعال زخم الجركة

الخلافية في الادب والثقافة والاحتكام فيها الى المنطق والعقل والذوق بالاديى السليم عدم استقلالية غركة السلحة الادبية والثقافية امام الوافد والمتحاوف عليه واضطرارها التسايم واقضايا ابداعية يحتة لوترات وأوي من خارج طبيعة الإبداع . ه تفكف من وتهاجل الرابطة النهنية لله الافق الثقاف بين الادياب والكتاب والتنفين والنصارها على عبك من الشكل البطالية الرية حينا بي والنصاري التعصير حينا.

### الدنى علا على السركة النقافية وما لها . ألهيكل الابداعي

ان طبيعة العمل تعود الى ذاتية الانسان نفسه وقدوته على تنفيذ شيء معين ، فشخص يستطيع إن يَوْائِنْ العمل والكتابة ف أن واحد بينما تجد شخصا

اما الدكتورة هدى فقد ذهبت ألى أن الابداع موهبة

التعارض • وتنحو الاستاذة نورة السعد في اجابتها الى عيه من التقصيل .. فتقول : أن التعارض الذي قد يحدث ميمته ل رابي ليس فقط طبيعة ومستوليات معنوى كل من المسادة الزوجية والعطبة الإبداعية ، ولكن من جراء

العديد من المبدعات بقين واستطعن التوفيق بين الايداعين ذلك لأن العوامل المعيطة بالعطاء الأول والثاني كانت اكثر احتواء وأعمق استعزارية. الرجل كما ذكرت سابقا يلعب دوره احيانا في هذا التوقف إلى الاستمرار خميرها في مجتمعنا - . ويجب أنْ تفرق بين أنْ يبقيّ ألابداع ث الدات وبنن

الابداع في الذات الانسانية مثل لون البشرة لا والعطاء الفكرى هو الذي يتغير بالتوقف وهدم

اثار نفسية

الذى يرى في معارسة المراة لمواقعها الانسانية كزوجة

### نقاط معوقة

عدم تكافؤ الفرص ف التعبير الماشر ، عن المسائل

لَشْرِ مُنْ يُنْتَجِ عِنْهِ لِلْمَجْرُ مِنْ أَوْرِزُ لَمِنْ تَوَاسِلُ مُنْتَجِ عَلَى أَرْضِيهُ مَشْتِرَكَ .. بِمِكْنِهَ أَنْ شَلْرِ وَانِ خَطْوِهُا عَلَى أَرْضِيهُ مَشْتِرَكَ .. بِمِكْنِهَ أَنْ شَلْرِ وَانِ خَطُوهُا عَلَيْهِ لَرِيْقِ مُشْتِرَكَةَ أَنْ تَعْدِرِ وَانِ مَبْشَى لَعْد

# واكنت الإستاذة سعيرة مغربي على اهمية الذات في مثل هذه المواقف . وقالت

أخر لا يستطيع للوازنة بينهما .. وهذا رئجم الى مقدرة الانممان بعلى العطاء .. والى الفروق الفردية التي تشكل

الدور الحقيقي فطرية غريزية لدى الانسان ولا يمكن في حال من ألاحوال ان يتوقف عن العطاء لانها نابعة من ذات الفرد ، وطالنا انها انسانة مثقفة غلابد ان تعى بدورها

الحقيقي تجاه الزوج اولا .. ثم الالتزام بكافة المستوليات .

الطروف والملابسات حول دور المراة في كليهما .

أن يتم التعبير عنه والماؤه عبر مشاركات ثقافية ملموسة يختفي ... ولكن التعبير عنه من خلال الدور الثقال

 وعن الاثار النفسية والإجتماعية التي من المكن أن تعيب المبدعة نتيجة تخليها عن الإبداع تقول الاستاذة سمية أبو شرح :

اى مبدعة لا تسمى مبدعة الا لكونها ثعب هذا

ليين مثاك من يقوم بها سواها .. حتى الاب لن يتون ف مثل عطائها كثم . ٠ الإخفاق واعترضت على تحميل المراة مسئونية الإنزواء وقالت : نتحدث عن أخفاق المرأة ف مساحات الفكر والعطاء

الثقاق المتواصل .. وتنسى انها لا تصنع المعجزات . ويعونا نتوقف قليلا وتراجع قائمة الكتاب في مجتمعنا \_ الذين توقفوا عن المشاركات الثقافية سذ زمن .. لأن العمل التجاري جرفهم ، ولأن تأمين موارد العيش تلقهم مصلحات الآبداع اديهم ، أو الأنهم ربّما تعودوا على موحلة التوقف رغم كل النداءات المتلاحقة أين هزلاء من المشاركات الثقافية والعطاء

🚆 المجال وتعشقه وتهواه ، وبدافع داخلي يدفعها للابداع

والكتابة ، ويجعلها حريصة كلّ الحرص للمحافظة على

مستواها في هذا المجال ، والسمى للارتقاء به إلى أعلى

دائما . فاذا اخضعت خضوعا قسريا للكف عن

الكتابة ، فإن ذلك حتما سيترك أثاراً تفسية على

التراكيب الشخصية للسدعة لأن كل اسبان يجد ذاته

ف مجال العمل الدي يحبه ويهواه ، ولأن ذلك سيحمله

إ يغطى نتاجا افضل ونجاحا مستمرا ، مما سينعكس على

شخصيته ويجعلها معروفة لدى الكثيرين أجتماعيا

الادوار المركبة

النحو التفصيلي:

مِثْلُلِيَةِ ., وايضا مبدعة مثالية

\* وسارت اجابة الاستلاة نورة السعد على هذا

اود ان اجيب عن هذا السيرال بتعليق صعير حول

ألحصار الذي يغرض على المراة والتوقعات للادوار

المركبة اللتي ترغب في أن تمارسها في ظل طروف

ويعطيات لآنتقق مع التوقعات التداخلة منحن نريدها

أَنْ تَكُونَ أَمَا مَثَالَيَّةً وَزُوجَةً مِثَالِيةٍ وطباخة مثالبة ومو ظفة

قَادًا ما رغبت أن تحفق دور الأم ودور الزوجة المنالية

وَاعِضًا المُوافِقة المثالية على سبيل المثال كان عليها ان

تضمني بدور اخر قد يكون هو الآفرب آلى زاتها . والى منطلقاتها الفكرية ، ولكن الادوار الرئيسية تناديها اد

وهل أثر هذا الانقطاع على تكويتهم النفسي وعلى ملاقاتهم الاجتماعية مثلاً ؟؟ أن الموقف هذا يتطلب الاجابة من أولئك المتقطعين والمتقطعات وليس منا نجن \_ المنظرين \_ خارج دائرة الواقع بكل ما يحمل من متغيرات .

# استلة فقط!

واكتفت الدكتورة هدى العريش بطرح

وذلك في حالة لن التوفف قد تم بصورة تسرية لان المهم في مثل هذه الامور هو البحث عن الاجوبة عن طريق أطلاق الزيد منها .. مثل ـ ثلاًا يمانع الزوج في ممارسة العمل الابداع . هل هناك اى تقصير من ناحية الزوج او الإسرة ؟

# الهواية والاحتراف

 الاستلاة مغربي وضعت القضية في اطارين متقابلين . وقالت

هذا يتوقف على مدى علاقة المراة المبدعة بالعمل ، فاذا كانت هاوية فريما لا تتغير شخصيتها لذلك التوقف . اما أذا كانت محترفة وكانت لها مكانة ل الوسط الادبي ، بالتأكيد سيكون هناك تأثير نفس لدي المراة لكون الابداع امرا فطريا وعرقلة مذا النوع من السلوك الإبداعي . يؤدي الى نوع من الخوف والأحباط ونظرة الناس الى ان لاقيمة نها .. بشكل عائلًا .. ويبرز الكثير من الشكلات

COULTER 4

**SCHOTT** 

فزع الحنبر

۱۹۸۱۹7 · ۱۹غام

فاكس / ١٩٨٢ ١٤



فذع جدة

تليفن / ٦٤٣٧٥٧٦

فاکس / ۲۲۲۱۲۲۳

واللاذاكرة ، فهي جزء من الواقع

الذي يتواصل في صيورة ويتحرك

باستمرار ضمن علاقات جديدة .

التجريبية كرنها واقعا معطى بيحث

عن علاقات جديدة جدلية محولة

ومتحولة ، ومن ثم فكونها واقعا

معطى ببحث عن علاقات وبنى

جديدة ، فانها لا تطلع من العدم ولا

تمضى الى العدم ، انها ثانيا ليست

معجزة ولا يمكن بهذا المعنى أن

تبزغ من الصدفة ، سواء كانت تلك

الصدفة موضوعية او غير

موضوعية ، لهي تراكم تأريضي

ومادى يتبلور ضمن ظروف معينة

في اطار مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي الذي عقد مؤخّرا في القاهرة اقيمت ندوة موسعة بعنوان ، التجريب وِالْمُسْرِحِ ۚ ، ، اسْتُرِكَ قَيها حَشْدَ مِنْ النَقَادُ وَالْفَنَانِينَ الْعُرَبُ واتسمت هذه الندوة التي دارت خلال بومين وعلى مدى حوالي ٨ ساعات \_ بالخلافات العميقة في تحديد مفهوم التجريب في المسرح، وتعرضت الندوة الى عدد من المُحاور في قَصْيةً التجريب : الجمهور والفراغ المسرحي ومناهج الإداء التمثيلي وسنحاول هنا أن نوجر أهم الافكار التي طرحت .

> التجريب هو اللاحقيقة ! الله الناقد اللبناني بول شاعول بقراءة ورقة بحثية في مفهوم التجريب فلسفياً وتاريخيا فقال :

النجربيبة ليست اللاتاريخ اي اللاذ اكرة ، بمعنى ان تلفى ذاتها كمدملى الغاء دائما ، ولا تتوقف في الغائبا فتكون لحظات مطلقة متفصلة عن زمنها الماشى والستقبل ، بمعنى ان التجريبية لا تُنُون لَمظِيات اعدام طَأَتُمة للتجربة الأنسات اطلاقا مجردا دائما ، ولامها ليسنت اللا تاريخ

واغماف بول شاءول: ان التجريبية نقيض الحقيقة الذاتية والموضوعية الواحدة ، الحقيقة هي الشائع والنموذج ، هي موت الدلالات . والدلالات متحولة لذلك فالتجريبية لا تكون امتدادا لما هو قائم ، اي لما هو حقيقة ، التجريبية كونها اللا حقيقة ليس لها أن تخدم اية حقيقة نهائية ،

ليست فوضى **≡ وتعرض د** . سناء شافع الى عنصر المثل من حيث اعداده بشكل علمي :

التجريب من خلال المسرح يتأسس على المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية كقيمة عامة في العالم ككل ، والتجريب ليس كما ييدو وانه حرية قد تبلغ منطلق الفوضى والموضات .. وأيس منطلق العلوم الاساسية التي تشكل اكبر اساس في تطوير العالم وتغييره . وبالتالي لابد من الاهتمام ببناء رجال السرح

بمفهومه العلمى لكى يقودوا عن وعى الاجيال الجديدة في رضع افدامهم على تلبك الأبسس الاساسية . ليس معنى ذلك أن نفرض وصاية على الاجيال الجديدة ونستلب طموحاتهم وانعا ندفعهم الى تغيير الواقع بما يتطلب الواقع الحي .. ولا مفر لنا الا الانطلاق من واقعنا كتراثات شعبية لكل قطر او مجموعة بوعى اجتماعي عام من خلال المحاور الإساسية من خلال الاقتصاد والسياسة وعلوم

المجتمع .

The second secon

مسرح ودم جديد 🔳 المُدّرج المصرى احمد زكى تحدث عن وجهة نظره في قضية التجريب المسرحي

\_ من منطلق بول شاعول اقترب من التغيير او التعريف العلمي النجريب على مستوى المارسة التي عبرها المرء على فتراث عمله في مجال

زفى: النص المرشى عنصر سابت أ يقبل هذا عنصر ثابت غير قابل للتغيير ولكن عندما تدخل عنصر المثلبن

المسرح ، أريد أن أقول أن هناك من وجهة نظرى اربعة محاور للتجريب: النص، المتلين، الجمهور ، القراغ . وبيساطة شديدة استطيع ان اضع خطأ تحت النص واقول ان

فهذا تراث قديم جدا وباستمرار وبيتربروك . يتغير من فترة لاخرى ، ومن جمهور لأَخْرُ مِنْ لَيْلَةً عَرِضَ لَاخْرِي أَنْ من يعارس التجريب ينقسم الى

دم جدید ویجب آن یکون اصیلاً

لا تجريب .. هناك 🗷 ومختلفا مع كل الأراء التي طرحت ، قال الدكتور رفيق الصبان ناسفا موضوع الندوة من اساسه ، على حد تعبع سعد اردش :

سأتكلم عن الجمهور والتجريب وفي رأى الاستاذ بول ان التجريب هو نوع من الحرية والاستفادة من عطاءات الماضي في ملء القراغ المسرحي ، في رايي هذا التعاور طبيعى جدا للتسرح بهذا المعيار نستطيع ان نعتير رأسين وكودى اللذين جدّدا في مفهوم التراجيديا وجعلوها صراعا بين عواطف الانسان المختلفة بدلا من الصراع بين الانسان والآلة . هم من التَّجريبِينَ فِي العالم . أن التَّطور بطبيعته يتطلب طلائع أولى . هذه الطَّلَائع هي التي تضع القواعد

شكل واحد من بداية ظهوره حتى الأن . وهذا التطور سميناه تجريبا الشكل والموضوع وأي اداء المنتلين ، ولكن هو عبارة عن تعاوير المغهوم المسرحي . وعن علاقة الجمهور بالتجريب قال: الجمهور عموما يرفض أن يِزْخَذَ على حين غرة ، وهو يفضل

بخرجه من اعتياده يعتبره جنونا لدلك فالمسرحي جان كوكتو يقول: ( ان السرحى الناجح المتطور هو الذي يقتم الجمهور ) ويقول: لا اعتقد بوجود شيء

اسمه التجريب .. ولكن هناك ما يسمى بالذريعة السرحية تقدم افكارا جديدة في الشكال

شقين : النقاد والمنظرون مثل بان كبرت ، والمبارسيون مثل ستاتيســـلأفسكــى وبــريشــت ان المسرح باستمرار في حاجة الي

بمعنى ان ما يكون تجريبيا اليوم يصبح غدا شيئا عاديا في المسرح العللي ، وأشير الى عرض مسرهية و القمة ، البريطاني لانه الحقرع شيئا جديدا فهناك لغة جديدة من الإيماءات والاصوات البشرية اللالغوية يتحاور المثلون بها ولا نستطيع أن نقول أنهم يقولون كلاما فارغا بل أنهم خلصوا ألى نظرية جديدة واصالة في التجريب .

التى تتطور فيما بعد . ولا يمكن ان يثبت اى فن على

دائما الأشياء التي اعتادها .. وما

المثل الحي .. هوية المسرح ■ وتحدث الكاتب المسرحي ابسوالعلا السسلاموني عن مفهومه الخاص عن التجريب ثم اسهب في سرد تجرية الثقافة الجماهيرية في مصر ،

التجريب ، لكنه سوف يظل عنصر الحيوية في المسرح بشكل عام ، بل ربما كان سر ثوهج المسرح دائما هو ان التجريب يقع فيه بمثّابة القلب النابض ، بل ربِّما كان الاختلاف المقيقي بين مسارح العالم شرقه وغربه يرجع اساسا الى عنصر التجريب الذي ارساء فنانو السرح في شتى انحاء العالم بحرية لا تَنْضبط الا من خلال العقل الجماعي والشعور الانساني لدي الجماعات . واذا كان التجريب بهذا العنى اهم منفة من صفات السرح على مدى التاريخ ، فاننا برى انه اميح ضرورة . ذلك لان السرح مهدد بخطر ، الغنون ، التي خرجت من تحت عباطه ونعنى بها السنيما والتليفزيون والفيديو ، علك الفنون التي حرمته من اللعبة التي كان ينفرد بها وهى لعبة التشخيص ولا مناص الأن أمام المسرح سوى ان يتمسك بما تبقى من هويته المهددة بين العنون الستحدثة

ي القرن العشرين الا وهو المثل



يكون عملية مرحلية ، ويجب أيضاً أن يكون قصير العمر ، بمعنى أنه نقطة مغادرة ألى أقاق جديدة لم يتحقق ارتيادها من قبل أو تعديل للأفاق الوجودة بشكل يجعلها قادرة على الكشف عن معان جديدة وعلى مفاجأة المتفرج . انكر هذه النقطة لانى اشعر اننا في مجتمعنا العربي بدأنًا نتورط في مسالة التجريب لدرجة أن التجريب نفسه أخذ في

مستقرا له تراثه القائم . فوضوية

> تهان مؤمسة على عودعويفية آل اسماق عن فقدمت المؤست وفراميح لاغيامن ماريح ٠١٠٠: ١٤١٠ ألد ودفترديون وتلاثمة دفاتر تحيلُ قِيلُم من (: • ۵ ومن ١٠٠ : • حادثت ٢٠٠٠ - ٢٥٠ وبسيعة عثردفترنواتيرص ١٠٠٠: ١٧٠٠ وجميعها منفحلة وعلومن يجدها يسلمها إلى اقريب مركئز



**Zahid Tractor** 



رفيق الصبان



بول شاعول

التجريب وقانون المجتمع ■ الناقد وليد أبوبكر قال مختلفا مع وجهة نظر د . الصبان فيما يتعلق ، بالجمهور:

. اتصور أنّ علينا أن نعيد الامور يكل بساطة الى اصولها الفلسفية بالمعنى التأمل والتجريبي معا . هناك قانرن طبيعي للتطور تحدث عنه د . رفيق الصبان ، هذا القانون يحدث شئنا ام أبينا ، وهو يقعل بكل هذه الظواهر فعلا مستمرا ، لكنه فعل يطيء ، فعل التطور الذي يحدث في الظواهر الاجتماعية بما فيها المسرح ، يحدث من خلال النقيض للموجود فيما هو سائد . وهذا يقودنا الى محاولة التعرف على السائد وعلى تقيضه . والسائد كما تحدث بول شامول هو الذاكرة والتاريخ ، اما النقيض فهو بذرة الاستقرار الموجودة داخل هذا السائد . وقانون التطور الطبيعي يلوم بتنمية هذه البذرة ببطء فيحدث شء اسمه التجديد نعرفه في تاريخ المسرح . أما التجريب فيتجاوز التجديد

بانه يبحث عن النقيض من خلال فهم ۱۱ هو سائد، يتعرف على الوانين التراث والتاريخ المسرهيين ثم يقوم بتسريع حركته . وهناك فرق كبح بن النميد والتجريب فالتُجْرِيبُ لانه فعل ارادي في تنمية النقيض يتميز عن عملية التجديد المستمرة والبطيئة . وهذا العطُّ الارادى في تنمية النقيض يختلف عن الفعل الاجتماعي الستمر ( التاريخ . لهذا تصبح علائة التجريب بالتغيرات الاجتماعية علاقة حتمية آذ بصدم تلك المتغيات داخل المجتمع وتصبع علاقته ايضا مع الجدور علاقة تناقض ، لان التجريب محاولة لاستطلاع ما يريده جمهور قادم . ... والهدف منه هو محاولة استطلاع ما ستكون عليه قوانين الفعل الاجتماعية .

ٔ الله الله المحرج د . هائي مطاوع نقطة هامة تتعلق بعمر التجريب فقال . - اننی اری ان التجریب یبب ان التحول الى كليشيه درن ان ندري ولم يثبت من هذا التجريب بعد ما يصبح كلاسيكيا او ما يصبح شكلا

ويقول د . هاسي لدينا خطان للتجزيب واحد معتدل وأخر متمرد وفوضوي ، ولو عدنا الى شكسيير سَنَكَتَشَفَ أَنَّهُ هُو وَغَيْهُ يَجِرِب باعتدال شديد بمعنى أنه في النهاية بتواعم مع الشكل القائم .. ولكن بعد الحرب العالمية الثانية تلاحظ ا كتَّاب العبث وغيرهم من كتاب البناناتر Metatheatre متعردون تمردا يكاد يميل الى الفوضوية

برطة أو إلى مؤمسة على مسعود آل إسماق بجرات

تجاوز « المحاسبة »

The state of the s

شهرياً . ولكنه الخل السعادة الى قلوب اطفال يستقبلون عاما دراسيا

● وبعد أن ظل سنوات طويلة يحلم بالزواج ويعد اللحظات التي تقربه منه .. أصبح ذلك الحلم اكثر بعداً لأن عمه استحود على ، تحويث فمن يهزم وحدة هذا ألشابُ الذي فهر اعاقته ؟! عشر نسخ من الكتب المتخصصة في الكومبيوتر صدرت حديثا . بالإضافة اي دورة كاملة في اللغة الانجليزية .. جاءت عن طريق زيارتين شخصيتين من المهنيس ۽ غريب ۽ و ۽ مجدي ۽ . ● ولحرص الزوُّجة وآلام في نفس الوقت على تجسيد مبدأ المشاركة في الحياة الزوجية .. أعربت عن رغبتها الصادقة في الأمل الذي دفعها للكتابة والنعبير

• وتظل المبعرات الانسانية .. سيلا متواصلا في وطن العطاء هذا « تُحنَ معك " ماهي الا أحدى قنوات الفعل الانساني .. وجسرا من جسور التواصل النبيل .

لاستيعاب والمتطلبات الإكلابيمية التي يحتلجها

هذا المجلل .. لذلك فكر اولا ق الالتحاق باحدى الدورات الشاملة التي ينظمها مركز جدة الدولى للكمبيوتر لدراسة

الدينة النورة، انصل

هاتفیا بے رئون معلی ...

مفيدا أنه انهى المرحلة

التأنوية .. ولكنه لا يريد ان

يلتحق بالجامعة أكلتة

الاقتصاد والإدارة \_ . قسم

المحاسبة ، تحديدا .. الا بعد

ان يهيىء نفسه جيدا

والسكرتارية والمصاسبة والحاسب ألالي ،

الإنجليسزيسة

9

قى مشواره الدراسي .، ريشا يعثر على خيار مناسب ... والذى لن يتأتى الا بمساعدة مركز جدة الدولي

يكون في الظل

وفيمًا عقد العزم على الاستفادة من هذه الدورات ● وندن معك ونقلت طموح القارىء وأ.. ب والى فوجىء بأن المبلغ الذي استطاع ان يجمعه وهو خمسة ألاف ريال لا يكفى لتسديد تكاليف الدورة الشاملة والتي تستدعى جمع مبلغ يتجاوز العشرة ألاف ريال ! ولهذا وجد نفسه مضطرا لتأجيل هذه الخطوة الطموح

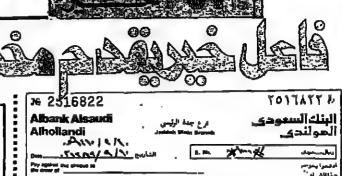
مدير مركز جدة الدولى للكمبيوتر .. الذي وافق على التحاق الطالب و 1 و .. وابدى استعداد المركز لتبنى طموحه .. وبالتالي اعفاه من ٥٠٪ من التكاليف التي تتطلبها الدورة . وشكرا لمركز جدة الدولى الكمبيوتر .. وتمنياتنا بالتوفيق للقارىء أ . ب .. على أمل أن نراه وقد حقق

الاخرى بيضعة سنتمتران .. امرة ه على ۽ تضع يدها على قلبها مخافسة ان تستفحل هذه الحالة مع سرور الزمن وتقدم السن .. ويعتد الخوف لاحتمال أن هذه الحالة تـد تسهم في خلق

يتضح بشكل جلى حينما يمشى .. وذلك الأن احدى رجليه اقصر من مشكلات نفسية للطفل

ا معلى، مثقل فأ العاشرة .. يعانى منذ والده عرضه على ستوات من عوجه بعض الأطباء ولكن دون جدوى .. وهناك اعتقاد يسود الأسرة بأن هذه المعاناة تكمن في أعصاب الركبة او عظم الفخذ .. وهو هذا يتعنى ان يعالج طفلة في احد المراكز التخصصة في مثل هذه الحالات.

الذى نرجو منه الاتصال او زيارة ،وتحث معاك، سارعيت • وشكرا لمركز التأميل والصالية والمركسن التأهيل الطبى بمكة الطبى على هذا التجارب وتمنياتنا القلبية للطفل الكرمة .. لكونه مركزا و على ، وربما تعزله عن أ متخصصا لمعالجة مثل إ على ، بالشفاء .



المناف شيخة ( من المنافق ) المنافقة الم Swill marketilling 6514316

فعاجره ولنا الشلص

مطالب

صغبرة

The state of the s

al alkage di 10 de Call in presie proje 10 may 2,000 no 1000

A sund tillarly standings.

المعيد و اللوادة

The state of the s

مستدامها وتبار

Argentina and Comme

200

-1 -36 g

. .

. .

g By ter

d p 94

7 a Bumil

Progent 💃

\* "L4" £#

- F 36

5.75

. . . . .

with the

والمراجع المتحوم

\*\*\*\*\*

the same of the

Company of the second

The second of

Section 18

A STATE OF THE PARTY OF THE

AM TO LO

lees and

للتعلق لللار

ج يو د F of Jack Comment

The same

B. Tanger Barrer Barrer

**\*** 

\*\*\*

\*\*\*

No. Land

24

13. 15.

-

Philippin . To a

3 2 mg 14 g 18

144

A Section

15-11-1

🖪 شاب طموح :

● القارىء ع . ع . الشعيرى ( يعنى شعالى مقيم السرته اضطرته لترك الدراسة والانخراط في عيدان بجدة ) رغم تعلقه بالعلم وطعوحه في الوصول الى العمل . هذا ما قاله واكده عند لقائنا به في

اعس عاليا ف مؤسسة اهلية بمرتب شهرى لا بتهاوز الفا

لقد تركت الدراسة منذ سنوات من اجل العمل والوفاء

بالتزاماتي تجاه اسرتي واطفال وهذا ما فرضته على ظرول .

العلم والدراسة وبالتالي تحسين مستواي الوظيفي عن طريق

● معظم الاعمال حاليا في المؤسسات ومجالات الصل المختلفة

اسبعث تتطلب اجادة للغة الاتجليزية او معرفة بطريقة

التعامل بالكمبيوتر أو ما شابه ذلك . وأنا اعتقد أن اللغة

الانجليزية هي ما يمكن أن يفيدني أن مجال عملي ، وأكن دخلي

لا يساعدني مع تحمل تكاليف ورسوم الدراسة أن المعاهد

المتخصصة السيما في ظل التزاماتي الاسرية الكثيرة .

●● وتحقيقا للموح ورغبة القارىء ع . ع . الشميرى ابدى

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة تجاوبا رائعا ووافق على

و د تحن معك ، بانتظاره .. من أجل استلام خطاب

التجويل الى المركز . على امل أن نواه مرة المرى وأند اجتاز

عن المعرفة :

التي لا يستطيع دفعها

بأى حال لانه ما بزال

الكتب المطاوية هي :

، السيرة النبوية ، و

و تاريخ الامم والملوك ه

والكامل في التاريخ ..

يستطع اقتتاءها بسبب البلدان ، ووفيات لهذا القاريء .

لأنه فقد مبررات وجوده:

يتبرع بفستان زوجته ?

في التصال هاتفي تلقته ، ندن معك ، من القارىء الذي

حرص على الاشارة الى اسمه بالرموز ل . ع . ع من جدة .

وبالدور الذي تقوم به من ناحية وبعدى تجاوب وتقاعل

القراء وتواصلهم معها . كما أعرب عن صادق رغبته في

الشاركة وزوجته بشيء من تلك الخدمات التي تقدمها

الصفحة .. وذلك بتقريم فستان رفاف روجته هدية

لعروس تنتقل دخول عش الروجية السعيد . خاصة وأن

مثل هذا الفستان يفقد مبررات الاحتفاظ به نديهم دون

فائدة سوى الذكرى البيضاء الجميلة للبلة العمر .. ق

الوقت الذي يمكن أن تنتفع منه فتاة تتطلع ألى أرتداء

فستان القرح لتكتّمل سعادتها وسط الاهل والصديقات .

واشار الى أنَّ هذا الفسيتان قد تكلف ؛ الأف ريال . مُشاعر

الشاركة المادقة ايضا تفعته لاسهام لخر .. حيث ابدى

ورُوجِتُه سُوى ، هنيئا ، لكما بهده الروح الاجتماعية .

ونحن معك ، لا تجد ما تقوله لهذا الشهم الكريم

رغبته في التبرع بمروحة أرضية جديدة .

ابدى من خلاله اعجابه الكبير ب د ندن معك ،

مواد قيمة .. ولكنه لم وحلية الاولياء .. وفاوح النُّوسيِّع النَّدرات النَّقافية ا

قيمتها المادية اليامظة الليادان

الاعيسان …

● ونحن معك تنقل هذا

المطلب الجميس الى

المثتنيان وامتحاب

المكتبات متمنية أن

ىيادروا بما يعمل على

المتثبي ،

شكرا يامركز تدريب ودراسات الكمبيوتر .

منمه دورة مجانبة في اللغة الانجليزية .

- ولماذا اللُّغَةُ الانجليزية بالذات ١١

ولكنش لازات اشعر الآن بامكائية تعويض ما فانتى من

\_ وماذا عن مشوارك الدراسي ولماذا لم تحاول

این تعمل ؟!

ومائتى ريال غقط.

مو اصلته ؟!

تعلم اللغة الانجليزية .

الدورة بنجاح وتقرق .

● القارئء (عمر:

م . م ) شغوف جدا

بالقرأءة والاطلاع

المعلومات .. كشف عن

حاجته اللحة الى اقتناء

بعض الكتب كي تترى

حصياته المعرفية

والثقافية لما تحتويه من

ومتابعة مختلف طالبا .

الأعسية الذالك على المن المؤسسة الأ

مستوى علمي جيد الا أن ظروف معيشته وظروف الجريدة . سالناه :

مسائدا دورها الاجتماعي الفاعل في توطيد اركان و قعل الخير ، وكل التيم النبيلة واعلهارها .. لكنه رفض أن نشير الى أسمعه .. وفضسل ان يقسم الارامل والمسنات والعوائس وليعض الاسر الاخرى \_ شريطة أن يكون اسمه

ولكى لا يكون كلامنا \_سلفا \_مجرد

د ثرثرة = لذيذة هي الاغرى .. فإننا التى تشهد بداية موسم دراسي .. وتلك نؤكده كحقيقة واقعية ايضا \_ وذلك الاحتياجات تتمثل في بعض المتطلبات بأستثناس نموذج من المهتمع و بشحمه الدراسية اليسيرة للأبنيآء والبنات وألاطقال ، دفاعل خير ۽ حرص منذ شهور

• فعل ، المبر ، في بلادنا مايزال يحظى

بيضاء ترسخه كمعطى واقعى .. ولم يعدّ فعل

لَحْير مجرد ثرثرة يتلذذ بها بعض من يعتبرها

وسيِّلَةُ لتَأْكِيدِ وَجَاهِتُهِ الإجْتَمَاعِيةِ .. انه بالفعل

ممارسة تتوطد .. وتسرى في النسيج الاجتماعي ،

هذا الفعل يدل تماما على أنسانية هذا الإنسان الذي اعتاد تقديم المير

وذلك لانراكه لاحتياجات بعض الاسر

الوطيد .

● نهر المبادرات النبيلة ما يزال يتدفق .. اذ وجد العديد ممن ينجازون إلى ، الفعل النبيل ، في ، نحن معك ، قناة يعبرون من خلالها لتقديم العطاء السخى بمستويلته المتعددة .

مهندس الكمبيوتر مجد متبولى غريب تقديم عشر نسخ من كتابه الجديد ن تقديم عصر سبح من مستخدامات الكبيوتر والذي صدر مدينًا بعنوان ه التعامل مع MS-dos نظام لتشطيل الماسبات

وتهديها للمهندس مجد على هذه المادرة و الثقفة ، .

وفي الاوردة الدموية لانسان هذه الارض الذي اعتلا

أنْ يكونَ معطاء كحقل ذرة .. والذي ظل حريصا على

العلاقات الاجتماعية وعلى التماسك الاجتماعي

دون مقابل او شهرة او صبيت .. والمهم

هؤلاء ابناؤه جدير بالازدهار وجدير بأن

المهندس مجد وهد أل نهاية زيارته

جِديد بأسلمرار تواصلا مع هذه الصفحة وقرائها .

الأسواق يصل الى خمسين ريالا . صاحب دار الجد للدراسات واليحوث الهندسية ، زار ، نحن معك ، بصدد يتقديم مزيد من العلومات .. وكل ما هو

لن يستحق .. النسخ القدمة من

المهندس مجد تسهم أل تنمية الدرات المتعلمين في مجال الكمبوير .. وتعلوير

خبراتهم .. وللطم فقط فين ثمن النسخة الواحدة من هذا الكتاب ف

الاستاذ/مجدى سعد عبدالله من المركز الثقاق البريطاني بجدة سجل في الاسبوع الماضي زيارة خاصة لــ ، نحن ، وابدى أعجابه بالخدمات التي تقدمها الصقحة لقرائها واسهامها في تعديبهم وتعليمهم في الجمالات المُخْتَلَفَةُ أَ. كما اعرب عن استعداد المركز بالساممة في هذا اللجال بتخصيص عدد من المقاعد الدراسية لتعليم اللغة الانجليزية وفق احدث اساليب تعليم اللغة اللتوفرة بالركز .

واشار الى رغبة المركز في تشجيع بعض المراغبين في تعلم اللغة ألانجليزية من اصحاب الطموح والتقوق من نلحية والذَّين قد لا تساعدهم طروفهم الثلابية من دفع كامل رسوم الأشتراك في هذه الدورات التي ينظمها المركز باستمرار .

 ونحن معك ، تسجل سعادتها بهذه الزيارة التي المرت عن تعلون مستقبلي مع المركز الثقاق البريطاني بجدة .. وتعلن سعادتها بالاطراء الذي أفصح عنه الاستلا مجدى عبدالله ..

ونتمنى ان يكون هذا ، الموقف ، تعونجا يحقز بقية المؤسسات والمعاهد التعليمية والتبريبية على المساهمة في مد يد العون للصفحة .. لانها ، نبض المجتمع . .

🖪 حريصة على دعم الزوج : دورة مجانبة في الكياطة .. السيدة « ن »

● القارنة ن , م . أ من جدة .. تَحلم بِتَعلم و مهارة ه الخياطة منذ طفولتها .. غير أن هذا الجلم اصبح في وقتها الراهن ضرورة ملحة .. بعد أن أصبحت روجة وأما لطفلين .. خاصة وإن روجها عديث التخرج من الجامعة ولازال في بداية مشوارم الطويل في الحياة .. مما حفزها على اتخاذ قرار لمساعدة روجها على تحمل أعياء الاسرة ،. فهَّى ترفض أن تكون عضوا سلبيا في الامرة تأخذ ولا تعطى .. وتتمنى ان تحظى بدورة ف تعلم اصول الخياطة .. لكى تمارس هذا العمل

كمصدر من مصادر اثراء اقتصاد الاسرة وتدعيمه . ● ونحن معك ، وضعت هذا المطلب بين يدى الجمعية النسائية الغيربة بجدة .. والتي ابدت موافقتها على منع القارئة ، ن ، دورة مجانبة لتعلم الخياطة تقديرا لحماسها ف دعم الزوج وبناء الإسرة.

والصفحة اذ تشكر الجمعية الخيرية تتمنى من الزوج ان ستلم خطاب التحريل الى الجمعية .. وهياةً زوجية سعيدة مكللة بالتعاون والعمل الشر

الانسطة هرية طسيبهة و ١٠ المصاحرة 4/ 5404/ 14/ A1/ 11 mm عيد جاددادم صه غيسة الطائدات تعليده أرنداح

الإعاقة ليست في الجسد .وانما في

الاستكانة .. واصبحوا بالتالي غير فاعلين ق المحيط الاجتماعي .. لكن القارىء : ر . ض . السلمي وشاب في مقتبل العمر ، استطاع ان يقهر الاعاقة التي اختارت رجليه منذ سنوات طويلة ..

واستطاع كذلك أن يواصل صراعه مع الحياة بتحد لا يقهر وان يؤكد ، ذاته ، بامرار عجيب ...

فعال في خدمة الوطن والمجتمع .. غير ان له هدفا يمنيح زوجاً واباً .

الروح .. فكثير من الإصحاء جسدياً تنازلواً عن ميدأ ، تحدى ، الحياة .. وركنوا الى

لدرجة حصوله على شهادة التخرج من معهد التاهيل للمعوقين بالطائف. هدفه الرئيسي في هذه الحياة هو المشاركة بدور

و خاصا ، يتعلق باستقراره الحياتي اذ يريد ان وهو \_ بإزاء هذا الهدف \_ لم يكتف بالاحلام

一、上下电子性气性,心电、下言的企品的智慧的主要的处理的全国的智慧的发展的主义而是毛统强强军事强强军器的主义是军

هذه الحالات .. الدكتور

المركز ، ابدى تجاويا

لعلاج هذه الحالة على

خطاب التصويل

نبعثه الىمكتب الجريدة

بأبها ليستلمه والدعلى

خليل منجد

خسره

الطبي ،



من المال ليتم به مشروع الزواج وخوفا من ان بيده ما جمعه أودع ذلك المبلغ لدى عمه وشقيق والده ، غير أن هذا الاخير رفض أن يسلمه المبلُّغ قيما بعد .. وذلك عندما اراد هذا الشأب أن يسترد ماله .. وكان هذا الموقف كفيلا بأن يدمر مشروع الزواج وان يقضى عليه نهائيا .. خاصة وان و السلمي ، عصل على تصريح بالزواج من الخارج .. وفعلا أنهار المشروع / الحلم « السلّمي ، بالإضافة الى انه يتقاضى سنويا من الرعاية الاجتماعية الا انه انترب من الدخول في مجال العمل .. وذلك بعد تخرجه من معهد التأهيل وحصوله على الشهادة .. غير انه مايزال متشبثا بعلمه .. ولكنه يرى ان هذا الجلم لن يمسح حقيقة على ارض الواقم الا اذا اقترن بمساعدة افراد المجتمع له لتكوين حياة اسرية سعيدة ، تشطب ، من حياته ذكريات سنوات فمن يمد يده لمساعدة هذا الشاب

# **《李文·公司》(李文·公司)** THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الحادية عشر صياحا..

خلال اوقات الدوام الرمسمى

تقل غرفة عنْ ٢٨ غرفة.

١٠ غرف بقرية المليحاء.

٩ غَرف بِقْريَّةِ القَوَارَةُ

٩ غرف بقرية القولاء

عن ٧ غراف بقرية عيفان

غرف بقرية الراخيه

عن ٨ غرف بقرية خشاش

غرف عن ١ غرف بقرية ملكان

غرفه عن ۱۰ غرف بقرية طفيل

غرفه عن ٨ غرف بقرية سعيا ام زراب

عن ٩ غرف بقرية دقم العويد

غرفه عن ١٢ غرفة بقرية المضيق

استنجار مباني بديلة المدارس التالية:

■ اسم الجهة المطنة: المؤسسة العامة لتحلية المياد إ كفالتهم على المؤسسة المالحة \_ الرياض امم المنافسة: مركز التشفيل والصبانة بالرياض المحلة ظرف مغترم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهائف واضحا على الظرف وسوف لا تقبل وصف للنافسة وغرضها: انشاه مركز التشغيل والصيانة

بالرياض ـ المرحلة الثانية فيمة المتافسة: ١٠٠٠ ريال المطاءات المفالقة لذلك.. Y / Y / DAT. ■ تعلن الإدارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير البلاد والبثر النابع لها الواقعة بالبهجه الرياش - العليا - شارع الامع محمد بن عبد العزيز أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد ١٤١٠/١٨١ وقف مسجد العباس بالزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/ هـ في ثمام الساعة

الرياش - شارع الامير مصد بن عبد العزيز - الملكة الامير مسدي العربية السعودية ۲/۱۸/۲۰٤۲ ما ۲ ■ رقم المنافسة: ٢ / ١٠٠

اسم الجهة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية اسم المنافسة ووصفها: ترميم مبنى دار الحصانة الاجتماعية بجدة

قيمة وثائق العملية. ٥٠٠ ريال كان بيع الوثائق: الادارة المالية بركالة الوزارة لشؤون لرعلية الاحتماعية خر موعد لتقديم العروض، ١٤١٠/١/١١

كان تقديم العروض: وكالة الرعاية الاجتماعية مادارة المشتريات موعد فتع المظاريف: ١٤١٠/٢/١٢

أ) بيدأ بيع النسخ خلال الفترة من ٢٤١٠/٢١٠ وحتى 181.44

١) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية ١) ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي التكاليف

٧) بيان الممالة اللازمة لتنفيذ الاعمال المطلوبة وما يثبت

 ٨) صورة من شهادة تصنيف القاولين ١٠) ترضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل

> مكان بيع الوثائق: المركز الرئيس - ادارة المناقصات مكان تقديم العروض: أدارة المناقصات المركز الرئيسي ــ الرياض ــ العليا ــ شارع الامير محمد بن عبد العزيز

موعد فقع المظاريف: يوم الاثنين ٧١٤١٠ ملاحظات؛ اميل العرض رغيس صور مسلاحية العرض: سنة شهور من تاريخ فتح المظاريف. كما تعلن المؤسسة على ضرورة أرفاق الشهادات

والوثائق التالية مع العطاءات: ١) ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ۲) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضع موقف الشركة

 ٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منقدة سواء لداخل الملكة أو خارجها مصدقة من الفرقة التجارية في بك الشركة أو من الجهات الرسمية عورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد

٥) شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية على أن توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم ألى مكت المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي: المؤسسة العامة لتطبة المياه المالحة

للحظات

 بشترط ارفاق الأتى؛ ١) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية المتناعية سارية المفعول

اً) صورةً من السجل التجاري ٥) شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزارة المالية والاقتصاد الوطنى رقم ٧٠/٠٢ 11.1/11 ٦) بيان بالاعمال المشابهة التي نفذتها المؤسسة المتقدمة

العصامي الذي قهر الاعاقة ١١ الرومانسية فقط .. فقد عمل جاهدا على جمع مبلغ

أسم المنافسة ووضعها وغرضها: ترميم معرسا عبدالقدوس الاتصارى بالمدينة رقمها: ٦٣ شيعة الوثائق: ٢٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: المستريات المر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤١٠/٢/٢٤ هـ مكان تقديم العروض: المشتريات موعد فتح المطاريف: الثلاثاء ١٤١٠/١/١٤٠ هـ ۲۸۸۸۰۰۱ المانة: ادارة التعليم بمنطقة حائل العالمة حائل ثوع المنافسة: ١) ترميم شامل للمدرسة الثانوية الاولى

رقمها: ٤ / ١٤١٠/١٤١٠ هـــ قيمة الشروط والمواصفات: ٥٠٠ ريال المر موعد لتقديم العروض: السبت ٢٤١٠/٢/٢١ هـ موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤١٠/١/١٢ هـ البيهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل نوع المنافسة: ٢) ترميم واجهات واسوار ادارة التعليم بحائل

رتموا: ۵ / ۱۵۱۰/۱۷۱۸ هـ قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤١٠/١/١١ هـ موعد فتح المطاريف: الثلاثاء ١٤١٠/٢/٢٥ هـ الجهة العلنة: ادارة التعليم بمنطقة حاتل ثوع للنافسة: ٣) نواقص الاستلام الابتدائي وترميم مدرسة عقلة بن داني المبسطة الخشبية رقبها: ٦ / ١٤١٠/١٤١ هـ قيمة الشروط والمواصفات: ١٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤١٠/١٤١ هـ من فتح المطاريف: الثلاثاء ١٤١٠/٢/٢٥ هـ YA 14 - 14 7/19/1-10 المناع المدنى بمنطقة هسير عن رغبتها ■ المناع ا في استنجار عمارة كمقر لركز الدفاع المدنى بسراة عبيده

حسب المواصفات التَّاليَّة : ١) أنْ تَتَكُونُ العمارة من دورينُ من البناء المسلح ولاتقل غرفها عن اربع عشر غرفة وان نقع على شارع عام ٢) أن تكون العماره جيده التهوية وان يتوفر بها الماء والْكهرباء وان لا يكون هناك ضرر على المجاورين من

اُستِبُمارها. ٣) أنْ يتوفر بجوار العمارة أرض لا تقل مساحتها من الف متر مربع وعلى الشارع العام لايقامه بواتك للسيارات الخاصة بالمركز. 2) أن يتم عمل البوائك من قبل المالك ويطريقة جيدة المراكز على البوائك من المراكز عالاته المراكز المراك ومنقنه بحيث لا يتسرب ماء الامطار والاتربه الى الداخل وان تغطى ارضيه البواتك بالخرسانه العادية لاتقل

سماكتها عن ١٠ سم وان يتم اضامة البوائك. عدد البوائك المطلوبة هي خمس بوائك لا تقل مساحة کل باتکه عن ۱۰× متر بارتفاع ۵ متر ٦) لم يسبق وان ثم تاجير المبنى على مصلحه حكومية ثم خرجت منه بناء على طلب المالك ضمعا بزيادة الاجره. ٧) سوف تشكل لجنّة المعاينة الدورة المقدم على الطبيعة واختيار افضلها من حيث الموقع وحداثه المبنى واعتدال الاجره ومطابقة الشروط المذكورة كما سيطلب صوره من صك الملكية للدار والارض التي سيقع عليها الاختيار واذا كان المتقدم غير المالك فيفق صوره من صك الوكانة. ان يتم الارتباط مع اى شخص ما لم ثرد موافقة المديرية العامة للدفاع المدنى وسوف تكون الاجره بموجب

سيلح مصلحة املاك الدولة. ٩) فعلى من تتوفر ليبه عماره مسالحه لهذا الغرض ان يتقيم بطلب للادارة داخل ظرف مغتوم خلال خمسة عشر يوما من تاريخه وللمعلومية جرى اعلانه.

أجر مبناه على أي دائرة حكومية وطلب الاخلاء وتفضل الباني التي تحتوي على فناء. ٢ / ٨ / ٢٩٠٧ **\$**^\$\\$\\$\\$



فعلى السادة الراغبين ف الاستثجار المضور بمقر

المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن

يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد

نقدا وفي الحال والمتبقى عند تحرير العقد كما يسند ايجار

شهرين كنامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد

علما بأن الدلالة على المستأجر ولزيد من الايضاح

والمعاينه يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة

لاوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨

■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها الى

١ ـ مبنى بديل لدرسة الحسن البصري الابتدائية امام

محطة المعلاني بشارع الستين بالقرب منّ المبنى الحالي لا

٢ \_ مبنى بديل لدرسة الليجاء الابتدائية لا تقل غرفه عن

٢ \_ مبنى بديل لدرسة اللواره الابتدائية لا تقل غرفه عن

٤ ـ مبئى بديل لدرسة دقم العويد الابتدائية لا تقل غرفه

٥ ـ ميني بديل لدرسة صفر قريش الابتدائية والتوسطة

والثانوية لا تقل غرف عن ٢٠ غرفة بترية الخاصره

٦ \_ مبنى بديل لدرسة الغولاء الابتدائية لا تقل غرفه عن

٧ \_ مبنى بديل لدرسة العين بالمضيق الابتدائية لا نقل

٨ ـ ميني بديل لدرسة قاب عيقان الابتدائية لا تقل غرفه

٩ - ميني بديل لدرسة المراخيه الابتدائية لا تقل غرفه عن

١٠ ٥ مينى بديل لدرسة حشاش الابتدائية لا تقل غرنه

١١ \_ ميشي بديل لمدرسة وادي ملكان الابتدائية لا تبق

١٢ ـ مبنى بديل لدرسة الضيقه الابتدائية لا نقل غرفه

عن ٩ غرف بقرية الضيقه ٢٠ مبنى بديل لدرسة طفيل الابيرس الابتدائية لا تقل

١٤ ـ مبنى بديل لدرسة سعيا أم زراب الابتدائية لا نقل

علما بأن مساحة الغرفة الواحدة لانقل عن ٤ م ٦ م

فمن لديه مبنى في الاماكن المحددة عليه التقدم بمعروضه

خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره باحدى الصحف

المحلية وان يحدد الاجرة المطلوبة في معروضه ويوافق

صورة من منك اللكية وصورة من تصريح البناء وأن لا

يكون المتقدم احد منسوبي وزارة المعارف او سبق وأن

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة المبيئة

X7+7\4/Y

# شركة النتجات الغذائية

شَرَكة مساهمة سعودية تحس التأسيس المركز الرئيسيع مدينة الركياض

# دَعنوة للإكناب العنام

بناءاً على قرار معاني وزير التجارة رقم ٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٥ هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة المنتجات الغذائية شركة مساهمة سعودية والمنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٣٢٧٥وتاريخ ٢٢/٢/٢٥١ يدعو

مؤسسو الشركة المواطنين للإكتتاب في أسهم رأس مال الشركة المطروحة للإكتتاب العام وعددها ١٠٣٥٠٠٠ سهماً قيمتها الاسمية ١٠٣٥٠٠٠٠ ريال سعودي، وفيما يلي البيانات الخاصة بالشركة وشروط الإكتتاب:

### أولا: اسم الشركة

شركة المنتجات الغذائية (شركة مساهمة سعودية)

# ثانيا ، المركز الرنيسي:

مدينة الرياض

# ثالثاً ؛ أغراض الشركة:

تصنيع وتعليب وحفظ ومعالجة وتطوير المواد الغذائية وتسويقها في الداخل والخارج ومنها على سبيل المثال: ( الحصر ما يلي :

- (أ) الاستفادة من الفائض الموسيمي للمجامعيل الزراعية وخاصة سريعة التلف وتقديمها إلى المستهلك بعد معالجتها وإخضاعها لدرجات متفاوتة من خدمات التصنيع الزراعي.
- (ب) الاستغلال الأمثل لبعض المنتجات النباتية والحيوانية الثانـوية التي يشكـل حرقهـا والتخلص منها خسـارة
   للاقتصاد الوطني مثل مغلفات مسالخ الدواجن والحيوانات المجترة ويقايـا الاسماك ومخلفـاتها كـالاحشاء
   الداخلية والرؤوس والعظام والاستفادة منها لانتاج أعلاف حيوانية ذات قيمة غذائية عالية.
- (جـ) تصنيع بعض المنتجات الزراعية من خاماتها كاستخراج الزيوت النباتية والسكر والاستفادة من بقاياها بعد التصنيع كأعلاف ونحو ذلك.
- (د) تشجيع المنتجين في القطاع الزراعي على إدخال مصاصيل زراعية جديدة معا سيؤدي إلى توسيع وتنويع قاعدة الانتاج الزراعي بما يحقق واحداً من أهم أهداف التنمية الزراعية.
  - (هـ) زيادة فرص تصدير المنتجات الزراعية المحلية كالسلع الغذائية المصنعة أو المعالجة.

# رابعاً ، المؤسسون:

بلغ عدد مؤسسي الشركة ٨٦ مؤسساً (ستة وثمانون) وهم جميعاً من الجنسية السعودية وذلك على النحو تالى:

قبمــــــة	الإقامة	المنفسسة	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المساهمــــــة	المقسسور	المهنسسية	
10	الريــــاض	مهنـــــدس	۱ سلطــــان محمــــد العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
10	الريــــاض	طالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢ خالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
a	الريـــاض	رجـــــل أعمــــال	٣ عبــــد الله عمـــد الهريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
B	الريـــــاض	منقاءـــد	٤ عبــــد القحســـن اخضـــــر
g	الريــــاض	متسسسيب	٥ سعــــد عبـــد العزيـــز الرويشــــد
a	الريــــاض	رجــــل أعمـــال	٦ عيــــد العزيــــز بن عبـــد الله الصالــــع ا
10	الريــــاض	رجـــــل أعمـــــال	٧ محمصد بن نامسر بن علمي النويمسس
5	الريــــاض	رجـــل أعمـــال	٨ عبد القامحمسد الحقيد ل
10	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رجــــل أعمــــال	٩ يحيـــــي عبــــــد الله اليحيـــــا
0	'الدمــــام	رجــــل أعــــــال	١٠ ناصـــر عثمـــــان الصالـــــع
a	الريـــاض	رجـــــل أعمــــــال	١١ عبد العزيد محمد العبد القدادر
5	الريــــاض	رجـــــل أعمــــــال	١٢ دخيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۵۰۰۰	الريـــامٰن	رجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١٣ سميو الأميير فيصيل بن عبدالعزيير
			بن فيصــــــل ال سعــــــود
1	الريــــاض	رجــــل اعمـــــال	۱۶ محمد د بن صال ع بن سلط الم
<b>3</b>	الريــــاش	رجــــل أعمـــــال	۱۵ شله وب بن صالح بن شله وب الشله وب ۱۹ صالحت عبر د الله محم د کام
*	<del>جــــد</del> ة	رجــــل أعمــــال	
0	حائــــل	شرکـــة مساهمـــة	۱۷ شركسة حائسل التنميسة الزراعيسة ١٧ مركسة عبد المحسسة عبد المحسسة العبد المحسسة السوياسية
١	الريـــاض	رجــــل أعمــــال	١٩ عبد د الله عبد الرحم ن بن عـــدوان
,	الريــــامُن	رزيـــــر دولـــــة متقاءــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۰ عبد ۱۸۰ عبد الله عبد الرحم
١	الدمــــام	منعاء ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢٠ عادي عبد الله التميم دي
	الدمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رجـــــل أعمـــــال	۲۱ ابراهیـــــم بن محمـــد بن سعیــــدان
7			
12	الريـــــاض	تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	3-13-13
	الريــــاصَ	رجـــــــل اعمــــــال	
	الريـــاض	ر <del>جـــــــ</del> ل أ <del>عمــــــا</del> ل	
·····	حائـــــل	تا <u>جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	
١	الريـــاض	رجــــل أعمـــــال	۲۱ زیــــد نامــــر اللیمـــــي
0	الريــــاض	رجـــــل أعمــــــال	۲۷ عبدالعزيــــــــز محمـــــــد ابراهيــــــم
			ال الشبيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7	الريـــاض	رجــــل اعمـــــال	۲۸ عبد القمص العساس
	ا حائـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا اميـــر عشيـــرة	79 بنــــدر عبدالمجسين الجبريــــن

1	فيسسنة	الاقامــــة	المبغـــــة	اســــــم المؤسمـــــــس
1	المساهمسبسة	القسسر	المنسسة	]
				<del></del>
i	g	الريـــــاش	تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲۰ عبدالعزيــــــــرسايمـــــان المتيــــــــن
i	1	الريــــلمَن	رجــــــل أعمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲۱ حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		الريـــاض	رجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢٢ مصــــد علـــــي اميـــــن السعـــدي
	4	الريـــاش	متســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲۲ احمـــد عبدالحســـن المحيســـن
	ı	الريــــاش ،،	<del></del>	۲۱ مسف رسلیم سان السف
	\	الــــــــــــرس	رجــــل اعــــــل	۲۰ مالـــــع مطلـــــــق الحناكـــــــي
	8	الرياش	رجــــل أعـــــال	۲۱ عبــــد الله محبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	i e	الريساش	<del></del>	۲۷ معمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	<b></b>	الريسسانس	طاليبيسب	۲۸ الاميـــــــر عبدالعزيــــــز بن متعــــــب.
				بن عبدالعزيـــــــــــز ال سعــــــوـــ
	/4	الريسانس	رجـــــل أعمـــــال	۲۹ عبدالعزيـــــز عبــــد اشحمــــد المســـي
	9 • • • •	الريسلفي	تلجسسس	٠٠ عبــــد اشعبدالرحمـــن الشعيــــل
- 1	\0	الريساخي	ذات مسئوليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١٤١ الشرك ـــة الوطنيــة لانتـــاج البــــذور
į	<b>\</b>	1	محــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	والغدم الزراعي والغدم المالة
	1	الريــــاش	تلجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲۶ فهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	1	الري <u>اش</u>	رجـــــل أعمـــــال	27 علم حر هم واش لويد عن المايد حري
	3	الريسسافي	شركــــة مساهمــــة	ا 18 الشركـــة الوطنيــــة للتنميـــة الزراعيـــة
		] .,		( طالب )
ŀ	10	الريـــاخر	رجـــــل آعـــــــال	ه ٤ سعــــــود عبـــــــد الله التويجــــــــــد عبـــــــــد الله التويجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	10	الريـــاض الريــاض	تلجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۶ سعیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	,	الريـــامن	فترحبسه نصماهه بين	العبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		الدمـــــــــام	شرکــــة مساهمـــــة	٨٤ الشركـــــة السعوديـــــة للاسمــــاك
	1	الريسانس	تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا ١٩ محمد على محمد كالعمان ع
	1	الريـــاض الريــاض	رجسسال أعسسال	٥٠ عبد الرحم ن محم د العم ال
1		الريـــاس الريـــاس	تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۵ عبدالرحمان باشاد
	•	الريــــالل	, <del>, , , ,</del> ,	بـــن حمــــد بـــن موســــي
J	Y		شركــــة تضامـــــن	۵۲ شرکت محدد وعید الله ابراهیدم
- [	,		J	- Ilmuse
l	\a	الريــــاض	رجـــــل أعمــــال	٥٢ تئييان فهدد الثنيان
-{	10	الريسسانس	موظيمية أهلمين	ا ٥ عبدالحسين عبدالعزيين زعبدد الق
Į			•	ال الشيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
- [	10	الريسساش	ربــــة بيـــــت	٥٥ جواهــــر بنـــت عبـــد الله بن اسحـــاق
ı		الدمــــام	تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥٦ عبد المحسمسان عبد الله الهريمسش التميمسسي
ı	10	الخبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شركسية تضامسين	۷۵ شركــــــة راشـــــد العبـــــد الرحمـــــن
- [				الراشـــــــد واولاده
1	A	الرياض	موظــــــــــــف	۸۰ الشيــــــخ عبدالعزيـــــزبن عبـــــد اه
۱			متقاعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بــــن حــــن ال الشيــــــــغ
-	10	<u> </u>	ذات <del>مسئوليـــــة</del>	۵۱ شرک رف رو الانتاج
1			محــــدودة	الغذائـــــــــــدودة
ļ	a	الريـــاض	متســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۰ سليمــــــان عبدالعزيـــــــز الشعييـــــــي
Į	\0	الدمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شركتة مساهمية	۱۱ شركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ł	ā	الريــــاض	رجـــــل أعـــــــال	۲۲ عبد د اه محمد بن سعیدان
	٠٠٠٠٠	الريـــاش	تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٦٢ حمـــــد عبدالعزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
I				M
	١٠	الريــــاض	رجـــــل أعمـــــــال	الأميــــــر عبدالرحمـــــــن العبــــــد ادة
	j			الفيم المسابق عبد التعدال حمد العدوان العدوان
١	8	الريـــاض	طالبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	a	الريـــاض	رجــــل أعمــــــال	
	<b>****</b>	<del>تبر</del> ن	رجـــال أعمـــال	ا ۱۰ ا ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	· · · · ·	<u></u>	تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
1	1	الريـــاض ِ	<del>ب</del>	<u> </u>
	<b>a</b>	الفينسسر	ذات مسئوليــــــــة	۷۰ الشركـــــة العربيــــة السعوديــــة
1	1		محــــدودة	العاليــــــــــــــــــــــــــــــــــ
I	5	الريــــاخن	<del>ښــــب</del>	الا ابراهيــــــم محمـــــــــ السليمــــــــان
Ī	a	الريسسانس	متــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۷۲ محدد بن مالے بن علی ال الشیے خ
1	a	الريــــاض	ريــــة بيـــــت	۷۳ الجوهـــــرة عبــــد الله عبدالرحمـــــن
1		[		
	•	1	1	

# شركة النتجات الغذائية

شَرَكَة مساهمة سُعودية تحس التاسيس المركن الربئيسي مسديدة الربئيان

# دَعنوة للإكناب العنام

قيمــــــة الساهمـــــة	1 <u>15</u>	المقــــــة	اســــــم المؤســـــــــم
10	الريــــاض الريـــاض	رجــــل أعمــــال رجــــل أعمـــال	۷۰ الأميـــر سعـــود بن نايــف بن عبدالعزيـــز ۷۰ الأميـــر مشعــــود ۷۰ الأميـــر مشعــــود بن نايــف بن عبدالعزيـــود
0	الريـــاف ۱۰ الريــاف الريــاف	رجـــــل اعمـــــال تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧٧ عمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1	ا الريسياض « د	منتاعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغريـــــف لاصحابهــــا ابراهيـــنم عبــــد الله الغريـــف وأخوانـــه ٨٠ ناصــــر حمـــد الراشـــد
1	الريــــانس الريـــانس	رجـــــل أعمـــــال موالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۱۰ المستور عبد العزيد الله العيسوي ۱۸۰ محمد عبد الله العيسي
\$	الريــــاض الريـــاض	تاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۸۲ عبــــد العزيــــــز ابراهيــــم الراشــــد ۸۵ عبـــد اشبــــن نامــــوبـــن عبـــد اش يـــــــن سرمــــــنان
Y	الريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ربـــــة بيــــــــــــــــــــــــــــــ	٥٨ هنــــد بنــــت عبدالعزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

# خامسا ، يأس الجال والأستيم،

1.40

الشبركة

- ( 1 ) رأس مال الْشركة من من من من من المنتان مَلْيَوْن أُريا<del>ن سعودي) منوّزعة من من المنتاب المن</del>وّزعة من من المنتاب المنتاب
  - (ب) أكتتب المؤسسون في ٩٦٥٠٠٠ سهماً \_تسعمائة وخمسة وستون الف سهم
    قيمتها الاسمية ستة وتسعون مليون وخمسمائة الف ريال سعودي، دفعت
    قيمتها كاملة.
  - (جـ) تقرر طرح الاسهم الباقية من رأس المال للإكتتاب العام وعددها ١٠٣٥٠٠٠ سهماً عليون وخمسة وثلاثون ألف سهماً قيمتها الأسمية ١٠٣٥٠٠٠٠ ريال عائة وثلاثة ملايين وخمسمائة الفريال سعودي.

# مادماً : البزايا الناصة البنهدة البؤمسين أو غيرهم:

لا توجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين او غيرهم.

# مابعا ، القيود البغيوضة عاس تحاول الأسمم:

لا يجوز تداول الأسهم النقدية التي يكتب بها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الأرباح والخسائس عن سنتين ماليتين كاملتين لا تقل كل منهما عن أثنى عشر شهراً من تاريخ تأسيس الشركة.

# ثامنا ، معالجة إيرادات فترة الإكتناب والتنصيص:

أن الإيرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضعن تقرير مراجع الحسابات بندا يغيد تحققه من ذلك.

# تامعاً ؛ طريقة توزيع الأرباج:

تورّع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه الله .

- ١ يجنب ١٠ ٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب
   متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال،
  - ٢ ــ يجورُ الجمعية العامة العادية أن تجنب من الباقي نسبة معينه كإحتياطي عام.
  - ٣ .. يورْع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل ٥ ٪ من رأس المال المدفوع،
- ع \_ يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تتجاوز ۱۰ ٪ من الباقي لكافاة مجلس الادارة على أن براعي التعليمات والقرارات الصادرة من جهات الاختصاص بهذا الامرويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اغسافية من الأرباح.
  - ٥ ـ تدفع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الادارة.

# عاشرا ، بينان تقديري انفقات التأميس:

تقدر نفقات التأسيس بــ ----۵ ريال-

### عادي عشر ، تاريخ بد، الاکتتاب هنمايته ومکانه:

- (1) بيدا الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٤١٠/٣/١٠ الموافق ١٩٨١/١٠٨١،
- (ب) ينتهى الاكتتاب بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤١هـ الموافق ١١١/١/١٨٩٠.
  - (جـ) ويتم الاكتتاب لدى البنوك التالية وفروعها في المملكة العربية السعودية
    - . ـ بنك الرياض.
    - \_ البتك الأهلي التجاري.
    - البنك العربي الوطني. - البنك العربي الوطني.

# ثاني عشر: شروط الاكتتاب:

- ١ \_ ينبغى أن يكون المكتتب سعودياً.
- ٢ \_ يتم الاكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتتاب الموزعة لدى البنوك.
- ٣ لا يجوز للشخص الواحد أن يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد.
- أن يكون اكتتاب الاسرة بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل المكتتب الرئيسي وافراد أسرت المثبتين في حفيظة
   نفوسه أو الدفتر العائلي، اذا كان اكتتاب أفراد الاسرة في عدد متساوي من الاسهم.
- في حالة رغبة المكتتب الرئيسي الاكتتاب في أعداد مختلفة من الأسهم لأفراد الاسرة المشمولين بحفيظة نفوسه
  أو الدفتر العائلي وجب عليه تعبئة طلب اكتتاب منفصل لكل مجموعة من أفراد الأسرة المتساوية في عدد
- أن يكون الاكتتاب بحد أدني للفرد الواحد هو خمس اسهم ومضاعف اتها ولا يعني الاكتتاب بالحد الادني ضمان تخصيصه بالكامل للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص.
- لا يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس أو الدفتر العادلي للكتتب وفي حالة الوكالة يجب إرفاق صورة
   من صك الدكائة الشرعية.
- من سحة موطف البنك الذي يتلقي الاكتتاب بالتحقق من شخصية مقدم الطلب بموجب حفيظة نفوسه أو الدفتر العائلي أو الوثيقة الرسمية ويوقع المكتب أمامه على طلب الاكتتاب.
- بدقع المكتتب كامل قيمة الاسهم الاستية التي يطلب الاكتتباب بها ولا يعتبد بطلبات الاكتتباب غير المقتبرنة بسداد القيمة الاسمية للاسهم المكتتب بها.
- ١٠ إذا جاوز عدد الاسهم المكتتب بها عدد الاسهم المطروحة لللاكتتاب العمام توزع الاسهم المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة.
- ١١ ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها في حالة رفض الطلب بعدم توفر أي من الشروط المبيئة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص أسهم أقل من الأسهم المكتتب مها.
- ١٢ لا تصرف أي مبالغ فانضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم الا للمكتتب نفسه أو وكيله الشرعين.

# ثاثث عشر ، الدارة الشركة:

يتولي ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من (٧) سبعة أعضاء تعينهم الجمعية العامة العادية لمدة شلات سنوات وتبدأ مدة عضوية أول مجلس ادارة من تاريخ القرار الوزاري الصادر بإعلان تأسيس الشركة وإستثناءاً من ذلك عين المؤسسون أول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات مؤلفاً من الاعضاء الآتية اسماؤهم:

- ١ معاني الدكتور/ عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ (ممثلًا للشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك).
  - ٢ ـ معالي الشيخ/ ناصر حمد الراشد.
  - ٢ ـ الاستاذ/ مشاري فيصل المعمر.
  - ٤ الاستاذ/ ابراهيم محمد السليمان.
  - المندس/ عبدالعزيز محمد أل الشيخ.
  - ٦ \_ الاستاذ/ مبارك فريح السلامه (ممثلًا عن شركة حاتل للتنمية الزراعية).
- ٧ الاستاذ/ عبد الله عبدالرحمن الزيد (ممثلًا عن الشركة الوطنية لانتاج البذور والخدمات الزراعية).

# رابع عشر ، نظام الشركة الإساسي،

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة من البنوك المبينة.

مؤسسي شركة المنتجات الغذائية مساهمة تحت التأسيس

لمزيد عدن المعلومات برجداء القصدال بوكيدل الاكتتاب مكتب ب المصده/ عبدالغزيد إلا عبدالغزيد الماسس

S-OIFIN\_S-E-F997-La

\_ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن احمد مجمد عيـدالله

هزاري سعودي الجنسية عن فقد

استمارة سيارة تويونا شاص موديل ٨٢

وعن فقد لوحة سيارة تويوتا شلص

مودیل ۸۳ رقم ۱۷۷۲۷۱ مسادره من

جده ـ يرجي ممن يعثر عليهم ان

يطن حمدان الغالي حمدان عن

فقد لوحة سيارة دايهاتسو كتتر موديل

۸۲ رقے ۲۷۰۹۰۷۰ خصبومی

السعودية صادره من جيزان بتاريخ

۱٤١٠/٢/٢٥ هـ ۽ يرجي ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

●● بطن محمد ابراهیم عجیبی عن

فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم

۲۹۰۹۲۰۶ صادره من نجران بتاریخ

٨٧٠١/١٨ هـ ـ يرجى من يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان

●● يمان ممالح عمر جعفر الحداد

عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص

رقم ٩١١٤٧ معادرة من جدة بتاريخ

١٤٠٢/١/٢١ هـ \_ پرجي معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة

وه يطن محمد على عبدالله كعكي

عن فقد رخصة اليادة سيارة عمومي

صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يطن عبدالله عون الله المطيرى

عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٢

خصومي رقم ۱۰۵۹۲۱۰ صادرة من

جدة \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

●● يعلن هسن څضر احمد عيدالله

عن فقد لوحة سيارة هليلكس موسيل ٨٠

رقم ۲۱٬۰۰۳۱۱ صادره من مرور

بلجرش \_ يرجى ممن يعثر عليها ان

●● يعلن حسن خضر احمد عبدالله

عن فقد استمارة سيارة هايلكس مهديل

۸۰ رقم ۷۹٬۵۹۲۹۱ مسادره من مرور

بلجرش \_ پرجی معن یعش عیها ان

يعان عبدالله سليمان الغليقه

عن فقد سجل تجاری نردی رتم

۱۲۹۷/۱/۲۸ هـ مادرة من وزارة

التجارة بالدمام \_ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى ادارة فرع

١٣٠٤٢٢ المكتبة العصرية براس تتوره

●● يطن فاروق محمد حسين ال

لبراهيم عن فقد لوحة سيارة رائم

۲۲۷۱۰۲٤ وتاريخ ۲۸√۱۲۰۱۸ هـ

صادرة من مرور الخبر ـ يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور

١٣٠٣٨ مؤسسة السلط الدُهيي

●● يطن فاروق محمد حسين ال

الواهيم عن نقد رخصة محل بقالة نور

رقم ۲۷۱ صادرة من بلدیة صفوی ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

١٢٠٣٨١ مؤسسة الساحل الذهبي

●● يعلن حسن على شخار من فقد

رشمة معل رائم ٢٠/س وتاريخ

١٤٠٧٧٢٤ هـ صادرة من بلبية

القطيف ـ يرجى معن يعثر عليها ان

١٢٠٣٧٩ مؤسسة الساحل الذهيي

🐞 يىلن عبدە حسين محمد عكور

سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة

مایلکس مودیل ۸۱ نقل رقم ۲۹۷۱۲۲۲

ـ برجى ممن يعثر طيها ان يسلمها

مشكورا الى مرور هسامطه او اقرب مركز

● يعان عبدالعربين صاليح

البريكيب عن فقد رخصة قيادة رقم

۳۰۷۵۰ وتاریخ ۲۸۷۸۷۷ مسادرة

من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة

١٣١٢٧٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يمان عبدالعزيـز عبدالـداثم

العبدالدائم عن فقد استمارة سيارة

بیوک رقم ۲۰۰۹۲۰۰۸ صادرة من مرور

الدينة المنورة - يرجى ممن يعشر عليها

١٣١٣٧٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

• يطن سليمان سند الروائي عن

فقد لوهة سيارة دائسون ونيت موديل

٧٩ رقسم ١٨٥٦٩٤٨ وتاريخ

۱٤٠٢//۸ مـ صادرة من مرور بنبع ـ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

● يطن عماد الدين محميد

عيدالوهاب بغدادی عن نقد رخصة

قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة

\_ يرجى معن يعش عليها ان يسلمها

● يعلن محمد عيدالفتاح

عبدالعزيز عن فقد رخصة قيادة سيارة

خصوصی رقم ۱۹۷۷۳ صادرة من ينبع

بتاریخ ۱۱۰۵/۷۶ هـ ـ برجی من

يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى ادارة

کے یعلن محمد سعد اسحاق عن فقد

طاقة عمل معادرة من ينبع بتاريخ

۱۱۰۷۷۸۹ هـ ـ يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها

● يطن منهمج ضامن شاه

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رتم ۲۰۲۲-۵۰۸۲۰ صادر من بنیم

بتاريخ ٢٤٠٨١ ١٤٠ هـ ـ پرجي من

يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى

١٣٩٤٥٨ م الصقر

شكورا الى مرور الدينة المنورة

١٣١٤٤٤ استراحة طية

مشكورا الى مرور جدة

٣٣٦٨٧ الادارة

١٢٩٤٥٧ م الصائر

ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

۱۲۱۷۲۱ مكتبة الكرشمي

المتورة

يسلمها مشكورا الى بلدية القطيف

مشكررا الى بادية صلوى

وتساريسخ

يسلمها مشكورا الى مرور بلجرشي

٢٦٣٣ مكتبة الجزيرة ببلجرش

T-01--- TYY

وزارة التجارة بالدمام

القطف

التهارية بالقطيف

يسلمها مشكورا الى مرور بلجرشي

11777 مكتبة الجزيرة ببلجرش

يسلمهم مشكورا الى مرور صامطه

مكتبة الحكمى

۱۲۱۲۱۸ مکتب جیزان

۱۲۱۲۱۷ مکتب جیزان

٢٧٥١١ كفتريا الرور

۲۷۰۱۲ كفتريا المرور

مشكورا الى مرور جدة

٢٧٥١٢ كفتريا المرور

رقم ۷۲۲۸۲۲۹ صادره من جدة

مشكورا الى مرور جيزان

١٣١٦١٩ مكتب جيزان

1

# 

●● نعلن استيرا مارادستا ارتيرية الجنسية عن فقد دعثر اقامة رقم ٨١١٠ صادرة من الرياص بناريح ۱۵۰۷/۱/۲۱ - برجی ممن یعتر علیها ان يسلمها مشكورا الى حوازات الرياعى

د١٦٦٨ الادارة ●⊕ يعلن سبعان عبدالله عليض الاسموى عن مقدان رخصة قيادة عمومی رقم ۲۲۹۱۲ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٤ ٩٨٧ ١٢٩ هـ وكذلك فقد صورة صك تملك مصدقه شرعيا صادرة من حدة وكذلك فقد بطاقة عسكرية \_ یرجی معن یعثر علیهم ان یسلمهم شکورا الی مصدرهم او اقرب مرکز شرطة او جوازات منطقة مكة الكرمة م 🕫 بجوار مكتب القوى العاملة דרדד וענונג

●● بعلن جمال ابراهیم مصود عبد العال مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۰۱۹۵۵۲۷۲۲ صبادرة من چوازات بیشة بتاریخ ۲۲√۱۸۰۱۲ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها بشكورا الى مصدرها ١ ١٢٨٢١ عكاظ ١

●● يعلن عبد الوهاب ابراهيم عبد الوهاب مصري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۲۰۶ بتاریخ ۱۲۰۲/۱٬۱ مجددة برقم ۲۵۸۰ في ۱٤٠٨/۸ من مکتب عمل بیشهٔ \_ برجی ممن بعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مصدرها 1 EKE 17ATT ● يعلن حسن عمائض حسن

القحطاني عن فقد رخصة قيادة قصوصي رقم ١٠١٧٣٤ هنادرة من مرور عسیر بتاریخ ۲۸//۱۹ - ۱۱ ـ یرجی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

1 254 174777 کے بدان علی صالح مجسن حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٥٤٠٢ مسادر من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۱/۱۳/۲۱ ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او الاتصال ت ٧٦٢٢٥٤٦١٠

●● يعلن محمد عبد الرحمن محمد ال وكته القرني من فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٦٧٤ معادرة من مرور الظهران بتاريخ ه√۰۸۲۸ ـ یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور بيشة ●⊕ يعلن عامر عبد الله المسبب عن

فك استمارة منحة ارض زراعية عن القطعة رقم ٢٠٦ بالمضطط رقم ٢٥ ق • ١٤٠ ٧٧/ • بالجنينه ببيشة صادرة من نرح وزارة الزراعة والمياه ببيشة <sub>ــ</sub> يرجَى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

۱ کالح ۱۲۸۲۵۸ ●● يطن محمد عبد الرحمن محمد ال وكته القرئي عن فقد جواز سفر رقم الباحة بتاريخ ١٤٠٧/١٨ \_ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جرازات بیشة او مصدرها

10 EKE \YAV\Y ●● يعلن فاضل عبد الله السبيعي عن فقد بطاقة شاهنة رقم ١٢٥٤٠٥ نقل \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكروا الى ادارة الطرق والمواصلات

فرع بيشة IV ESS ITATES ●● يعلن راجـح منيس سلطان شكيان سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٢٩٠٨٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٢/٤

- برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور بيشة ٩٤٦٨٧ ۾ الثقافة ●● يطن على حسين العطيه عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧١٩٥٣٢٨ صادرة من مرور الاحساء ـ يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ١١٦٤٣٢ م الشوشم

●● يعلن شايع هادي على ال فهيد عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ١٩٧٠٩ صادر من مرور عسير بناريخ ۱٤٠٧/۸ يرچي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الصبيل ١١٦٤٢٩ الدمام

●● يعلن باري محمد زين فثبته يمني الجنسية من فقد جواز سفر رقم ١٦٢٩ه صادر من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۸/٤/۵ ـ برجی ممن بعشر علیه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان ٩٦ الخطاب

●● يعلن على معجب سالم ال طوق القعطائي عن فقد رخصة تيادة رقم ۱۰۰۱ - ۱۹۲۹ - ۲۰۰۳۰۰ صادرة من صرور ابها بتاريخ ١٤٠٨/٧٥ \_ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ابها

۲۹۹۱۰ باوزیر ●● يعلن عوض على مشيب ماعز الشهراني عن فقد وثيقة عقد النكاح رقم ٥٩ صادرة من المأذون الشرعي عبد الله بن سعد بن عوير بشاريخ ۱٤٠٩/٨٢٩ \_ يرجى ممن پعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المأذون الشرعى مخمس مشيط او محكمة خميس مشيط

۲۹٦٦۱ باوزیر على مؤسسة على سعيد الزهرائي عن نقد استمأرة سيأرة هایلکس غمارتین مودیل ۸۲ رقم ٥٠٧٩٧٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة

:٢٨٨٦ الباحة ● يعلن سالم سعيد عبد الرحيم الرشدان الغامدي عن نقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١ - ١ - ١٧٦٠ - ١٥٠١ - ١ منادرة من مرور الباحة ـ يرحى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بلجرشي او اقرب ادارة مرور

٧٦٠٧٢ م القلم بيلجرتي ● يعلن عبد الرهمن محصود مضيان عن فقد رخصة محل ورشة

نجارة المضيان رقم ٦٩٢ صادرة من طدية سكاكا الجوف بتاريخ ۱ ۱٤۰۷/۲/۱ \_ برجی مس یعثر علیها ان بسلمها مشكورا الى بادية الجوف او الاتصال ت ۲۲۲۷۸۰۶

١٠١٠٤٨ الجوف

مرور الغبر

١٣٠٤٨٢ الدمام

مرور الدمام

٨٤ الدمام

١٣٠٤٨٢ الدمام

الدمام \_ برجى ممن يعثر عليها ان

●● يملن خلف غويض الحربي عن

عقد لوحة سيارة رقم ٤٠٢٨٧٤٣ نقل

السعودية صادرة من الرياض - يرجى

معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يعلن ملكلين اولوكا امابيوكو عن

فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٨٤٥٦١ وتاريخ

۱۴۰۲//۲۹ هـ. صادرة من ادارة مرور

الشرقية \_ يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية

● يطن سايق محيسن صوان العثري عن فقد شهادة دراسية للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ۱۱۰۷/۱۶۰۰ صادرة من مدرسة العزائي الابتدائية بالقريات - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الغزالي الابتدائية بالقريات ١٢٤١٥٦ س م الرياض بالقريات ●● يعلن ضاعن محمود الضاعن عن فقد لوجة سيارة نقل رقم ٦٦٥٥١٢٩ صادرة من مرور الجرف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

١٠١٠٤٩ الجوف • بطن خلف غين سويلم العنزي عن فقد لوحة سيارة خصومي رقم ۲۷۰۰۱۲۰ صادرة من مرور عرعر ــ پرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشكورا الى مرور القريات ١٣٤١٥٧ س م الرياض بالقريات

●● يعلن مستشفي طبرجل العلم عن فقد الختم الخاص بالركز الصحي بطبرجل ـ برجى معن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى مستشفى طبرجل ۲۲٤۲۰۱ الدعيجاء بطيرجل

●● يعلن ادم فاضل عثمان عن فقد

رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ۲ ۲۹۸۱ / ۲ مادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۴/۸/۸ ـ پرچي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة וערדי וענונ ● يعلن عابد محمد الطياري عن

غقد رخصة أفيادة خصومي رقم ٧/٩٣٠٢ مادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة דערדד וצבונה

● يطن ابراهيم سامي څميس يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٤٤٨٨ صادر من منتعاء ـ يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليعنية بجدة

١١٧٠٨٨ القصيم ●● يعلن احمد محمد قطب محمد عبده عز فقد رخصة فيادة خصومي رقم ۲۰۰۵٤٦٤٩۰۰ منادرة من جدة بتاریخ ۱۴۰۷۱۸ \_ پرجی معن یعثر . عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۲۷۰۱٦ ك الرور

●● يعلن حمود يحيى القاعدي عن فلا رخصة مزاولة مينة مكرجي رقم ٦٨٨ مسادرة من بلدية فرع قصر خزام وتاریخ ۱۲۰۷/۷۱ \_ یرجی ممن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى قرع بلدية قصر خزام بجدة

۲۹۰۰۱ م الفلاح بجدة ●● يعلن محمد على أحمد القهمي يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٨٠ مادرة من مكتب العمل بجدة بتاريخ ٢٠٦/٢٠ ١٤ وبطاقة شخصية ـ رجی ممن یعثر علیها ان یسلم مشكورا الى مصدرها او مكتب العمل في الباعة أو التنصلية البينية بجدة ٧ أ١٢٧٣ العمري

●● يعلن مصطفي محمد ابوزيد عن فقد دفتر اقامة رتم ٢٠٢٢٥٢٩٣٤٦ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ۱۱۰۸/۸/۱۸ ـ پرچی ممن پعثر علیها

ان يسلمها مشكورا ألى جوازات الدمام ١٣٠٤٨٥ الدمام •• يطن احمد رمضان التعيمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨١ رقم ۲۰۲۸۱۸۱ مسادرة من مرور الدمام \_ يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها

مشكرراً الى مرور الدمام ١٨٤٠٦٦ اليمام کی بعلن کو او محمو کاسم امان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۰۲۲۱٤ مادرة من مرور الدمام \_ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

١٢٠٢٨٢ الدمام ●● يعلن مجمد عيس امان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦١٢٤ مسادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٠٣٨٢ م الساحل الذهبي بالقطيف ●● يعلن عبد الرحيم مرشد بريك الحربى عن فقد رخصة قيادة خصوصي

استمارة سيارة دانسون موديل ۸۴ رقم رقم ١٣٦٠٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ٦٦٠٩٨٠٩ تقل السعودية صادرة من ۱۱۰٤/۷/۲۱ ـ يرجى معن يعش عليها مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعشر ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ه ۲۸۵ السوادي عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور العلا ١٣٠٨١ م السميعي ●● يعان صابر قبيص عجوه مصري 🖜 يعلن عبدالوهاب سليمان سعيد أبو حُديجة عن فقد صك شرعى رقم ۲۸٬ وتاريخ ۵۰/۰ ۱۲۹۵۸ هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالعلا - يرجى ممن

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤٤٨ صادر من مصر ودفتر اقامة رقم ۲۰۲۸۵ ۱۹۳۹ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة او جـوازات جـدة او الاتمــال ت TYTOTAG דרוענ דרוענ וענונג

●● تعلن شركة كوفراس عن نقد رخصة عل عائمة بحرية النزهة رقم ١٦٠٥ الطول ٥٣٠٥ م وعرض ١٦٠٠ م وعمق ٦٥ سم ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كوفراس او ادارة المواصلات البحرية فرع جدة ٢٩٣٣٦ الطائف ●● يعلن طلال على صالح بن محفوظ

عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ۵۰۷۱۰ صادرة من شتون موظعي الجيش بالرياض بثاريخ ٢٦/ ١٤٠٢/١ ۔ يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شئون موظفي الجيش بالرباض

٩٢٨٨٧ م الثقافة بالطائف ●● يطن على ايراهيم قشعر عن نقد دفتر اقامة رقم ١٥٥٥ وتاريخ -۱۱۰۲/۱/۲۰ هـ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الشرقية ١٣٠٤٨٢ الدملم

● يطن مؤسسة طارق محمد العريقي للتجارة والمقاولات عن نند لوحة سَيارة تويوتا م ٨٢ رقم ٧٠٢٧٢١٤ وتاريخ ٨٨٠١٨٠٨١ هـ صادرة من مرور الخبر ـ يرجي ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة ٩٥٥٩ مكتبة العريقي بالظهران ●● يعلن على ايراهيم قشمر عن فقد رخَمنة تبادة خصوصي رقم ١٩٨٢٩٤ مصدرها وتاريخ ١٤٠٧/٢ هـ صادرة من

🗨 يعلن محمد محمد على ثاوي عن فقد استمارة سيارة نوع نيسان موبيل ۸۲ رقم ۱۰۸۷٤۷۰ صائرة من جدة ــ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

القنصلية اليمنية بجدة AGAST IKELE

الى جوازات جدة دائسون موبيل ۷۸ خصرعی رقم أنُ يسلمه مشكورا ألى جوازات الرياض

> ١٢٢٩٢٩ مكتب الرياض ●● يطن احمد الحسن ناصر بلحكيم سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٦٢٧ مسادرة مرور جدة من مرور مكة الكرمة بشاريخ FILT IETIC ۱۱۰۷۲۸۹ هـ ـ يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور مكة ٢٥٨٢٥ منة الكرمة ● تعلن زهره عبدالحميد حسن بنجر سعودية الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨-١١١٢-٢١٤١ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ۱۶۰۹ \_ پرجی ممن یعش علیها ان

> ٢٥٨٢٦ مكة المكرمة ● يعلن صالح عيد محمد الشمسان العمرانى عن فقد شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية (السنة السادسة) مبادره من مدرسة الملك خالد بحقل لعام ١٤٠٣ هـ ـ يرجي معن يعثر عليها ان

> > ١٣١٤٤٥ أستراعة طبية

١٣١٢٢٨ استوديو الفياري

🐞 يعلن حمن محمد محمود

الشنقيطي عن نقد جواز سفر مكفوات

زينب بنت هيدود صادرة من انواكشوط

بموریتانیا ۔ برجی ممن بعثر طبها ان

يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة

🕽 يعان على محمد عويضة البلوى

عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل

٨٢ رقم ١٥/٦٢٦٦ نقل السعودية

وتاريخ ١٤٠٧٨ هـ صادرة من مرور

العلا ۔ يرجى مدن يعثر عليها ان

●● يعلن سالم مسلم البلوى عن نقد

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

●● يعلن محمد عبدالقادر احمد

١١٥٦٤٢٥ صادرة من القاهرة ـ يرجى

١٢٠٨٩٢ م السحيمى

يسلمها مشكورا الى مرور العلا

١٢٠٨٩ م السحيمي

يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٠٨٤٩٣ مكتبة الخليج بحال ●● يملن عبدالله عباس حامد ابو سائم عن فقد استمارة سيارة رائم

10417 וצבונב ١٦٢٣٧٦٤ نقل السعودية معادره من مرور تبوك \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حقل ١٠٨٤٩٤ مكتبة الخليج بحقل ١٠٨٤٩ع على ابراهيم قشمر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٤٨٥٤٩ حسادرة من مرور الدمام ـ النبلقة الثالثة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

ESSI & TOATS مشكورا الى مرور الشرقية 🕳 🕳 تعلد عداط ۱۳۰۱۸۲ الدمام 🗨 يعلن حامد البحيثي عن فقد لوحة سيارة جيمس صالون مرديل ٨١ من ١٤٠٧٨ وياني ١٤٠٧٨ من ٨١ هادرة من مرور الرياض ـ يرجي ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

● يعلن لاق رشيب حميدان الحسيني عن نقد شهادة دراسية للصف السادس الابتدائي وتاريخ ١٤١٠/١٤٠٩ هـ صادرة من مدرسة شداد بن اوس باللمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مشكورا الى مرور مكة

جوازات مكة

●● يعلن خُالد على سالم الخميس عن فقد استمارة سيآرة كرسيدا موديل ٨٦ خصومي رقم ١٢٨٤٧٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١١ هـ ـ يرجي ممن يعشر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور جدة

١٤ الخطاب صبياء 🐽 يملن نور سعيد حميدان يمانية

٣٤٢١١ مطبعة طارق سيارة نوع سيت ارجنتا موديل ٨٤ رقم

مرور جده

العمل بجدة مشكورا الى مرور جدة

جدة ـ يرجى معن يعثر عليها أن بسلمها -١١٩٨٢ م القاروق ●● يعلن توفيق السيد ايكر عن نقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨١ رقم ١٠٠٨٤٢١ خصوصي السعودية صادره

●● يعلن صالح على سالم الصاعدي مسادرة من مرور المدينة المنورة .. يرجى

١٢٥٨٤١ مكتبة محسن

רפאפץ וענונה

يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الشرقية ● يعان محمد زيد عبداللطيف الخضير عن فقد رخصة قيادة رقم ۱۱۰۷۴ تاریخها ۱۱۰۷۴۱ مس مصدرها مرور الأحساء \_ يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ۱۲۰۲۰۳ مكتبة البوم ●● يعلن غسان احمد البح سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦٢٤ همادر من جوازات جدة بتاريخ ٤١/١٤١ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه

ار مانٹ ۲۹۲۸۷ ا مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان

רסאפץ ועבונה يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرئ الباكستانية بجدة

●● يعلن ريكاردو بوندك فلبيني الجنسية عن فقد بفتر اقامة رام ۲۰۲۸۸۱۵۱۹۰ صادر من جدة بتاريخ ٠ ١٤٠ هـ ـ يرجى من يعثر عليه

١٤٠٧٧١٧ هـ والصادر من امائة العاصمة المقدسة ـ يرجى ممن يعثر

٧٧٠٠١ هـ والصادر من امانة العاصمة المقدسة ـ يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه مشكوراً الى بلدية

●● يعلن محمد على ابراهيم يمثى المنسية عن فقد استمارة سيارة نوع \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

١٢٦٩٦٢ مكتبة الندرة بمكة کے بعلیٰ نور محمد جعفر خان باكستاني الجنسية عن نقد ينتر اقامة رقم ۲۰۰۷۲۷۱۱ صادر من مكة يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى

۲۸1۱۷ الهادی 🍅 يمان على جابر عيسى عسيرى عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٥٩٦٩٠ وتاريخ ٥/١٤٠ هـ صادرة من مرور عسير ــ يرجى من يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء

مجعد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر راسم ۲۶۱۱۱ رشاریخ ١٩٨٨/١٨م صادرة من الخرطوم ـ ١٣٢٠٠٥٩ هنادرة من جدة - يرجى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مشكورا الى السفارة السودانية ١٢٠٨٩٢ م السحيمي ● يعلن عبدالرحمن زكى عبدالله مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رتم

> ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ١٣٠٨٩١ م السميمي ●● يعلن معاذ عوض الكريم عبدالله سرداني الجنسية عن فقد حواز سفر رقم ۲۱۶۹ وتاريخ ٦٣٢٩٩٦ الرازي بجدة ٨٩٨٩٨٨م صادرة من الخرطوم \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية

۱۳۰۸۹۰ م السحيمي ●● يعلن حسن عبدالبرحمن مسعودى عن فقد رخصة قبادة سيارة عصومسى رقسم ٢٩٧ وتساريسخ ١٣٧٧/١ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مصدرها ١١٥١٢٥ م الشرقية

عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٤٢٨٤٣١ نقل السعودية وتاريخ ٢٥/٥/٧٠ هــ ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

١٢٠٦٤٤ م الثقافة

● يعلن صالح عيدائله الغامدي سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سیارة خصوصی رقم ۱۰۱۷۷۱۵۱۲۵ صادرة من جدة ـ برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يعلن حسين محمد حسين يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٥٢ مىادر من تعز بتاريخ ٢٢/٧٢٨ ـ يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

●● يعلن هامد سعيد هندى الجنسية عن نقد ينتر اناسة رتم ۲۰۰۸۲۰۳۲۹۵ صادر من جدة ـ برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا وعن فقد استمارة سيارة نوع

۱۲۱۱۷۷٤ مادرة من جدة \_ برجی ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى وعن فقد رغصة قيادة سيارة رقم ۲۸۱۹۲۲ صادرة من جدة ـ برجي

●● يعلن عبدائله موسى على عن فقد دفتر اقامة رةم ۲۰۱۹۰۵۷۰۳ مسادر

يسلمه مشكورا الى جولزات جدة ●● يعلن سيد الحجاز حسين شاء مهدى شاه باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم D ۸۰۱۹۱۲ صادر من باکستان ـ برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى القنصلية

٣٤٨٥٥ الإدارة

ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او 2 P-A//VF - ATV-/VF ●● يعلن هبيب عبدالهميد احمد مومى تكروني عن فقد ايمنال تأمين مخلفات برقم ۲۹/۱۹۸۹۷ ویتاریخ

عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية مسوى عن فقد ايصال تأمين مخلفات بسرقه ۲۹/۱۹۸۹۹ ویتاریخ

المنطقة الثالثة ٢٥٨٢٨ منة للكرمة کریسیدا بوکس مودیل ۸۵ شمسومی رقم ١٩٦٩، ٩ صادرة من مرور القصيم

بتاريخ ٣١٤٠٩٨٣ هـ ـ يرجى من

١٢٦٧٧٠ مكتب الاتصاري

جنوبية الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم ١٢٩٠٠ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤ فــيرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات جدة ● يعلن الشركة السعودية للهندسة والإنشاءات عن نقد أوعة

۰۰۰۰۰ مطیعة طارق ۱۳۵۲۰۷ مطیعة طارق ۱۳۵۰ یطان کمال فضل عبدالله القباطي يماني الجنسية عن فقد سالقة عمل رقم ١٨١٩ صادرة من جدة بتاريخ ۱٤٠٧٧٢ هـ ـ وكذلك فقد ورقة عقد زواج صادرة من مستعاء بقاريخ ۱۹۸۸/۲/۲۸ ـ برجی ممن بعثر عليهما أن يسلمهما مشكوراً إلى مكتب

●● يعلن مجمود أحمد قراج عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا مرديل ٨٢ خصوصی رقم ۱۳۲۹۵۲۲ صادرة من

من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٨/١/١ هـ

جوازات بنبع ۳٦٧٥١ م ينبع • يطن رستيتو توبا وسيتا نلبيني الجسبية عن فقد دفتر اقامة رتم ٢٠٩٢٢٩٧١٧ مىادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٩//١ هـ ـ يرجى منن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى جوازات ينبع

. وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصومی رقم ۱۰۱۵۳۱ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ٢٢٧ ١٤٠٩٨ هـ \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى ادارة مرور يتبع ۳۱۷۵۲ م ينبع ●● يعلن صالح جميد حميد الحربي سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصی رقم ١٠٢٠٤٨٣٢٥٩ صادرة من ينبع بتاريخ

۲۰۱۲۰ هـ ـ پرجي معن پعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

مرور يتبع ۳۱۲۰۳ م ينبع ●● يعلن خالد فايق احمد عرب عن غقد استمارة الثانوية العامة مسادره من مدرسة بدر الشاملة بجدة عن العام الدراسي ۲۹۹ ۱۱۰۰۸ ـ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجدة او المدرسة

# מה בי בי בי

1٠٤٨٩٥ م البحر الاحمر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المراطن مجدى محمد احمد حسنين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۰۱۸۸۰۸۱۰ سبط جدة قد فقدت منه \_ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ● كما يطن مجدي محمد احمد هستين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۰۰۱۸۸۵۸۱۰ منادرة من جدة ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور جدة ويطن ايضا عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة الملك عبد العزيز بجدة \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

جامعة الملك عبد العزيز او الاتصال ت 3AT-11T PPLAL IRPIT ●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في جدة المواطن محمد هاشم عمر مقيداً ان بطاقة الاحوال الدنية براتم ١٠٤٢١٥٤٠٥٢١ الصادرة من جيزان قد فقدت منه ۔ پرجی ممن یعثر علیها بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية ق صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها جدة أن أقرب أدارة أحوال مدنية لأن النظام حيارة هذه البطاقة لو اخفامها أو العبث

> بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مغالغة يعاقب عليها ● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في مقيدا أن حقيظة نفرسه رقم ١٤٢٩٩ وتاريخ ٦٦٨/١٢٨ هـ سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الأعوال المنتية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المنطة أو الخفاصا أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مناعبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام، דערדד וצבונב ●● تقدم الى ادارة الإحرال المدنية في جدة الوابأن عبد الحميد عويض عزر الجهنى مليدا ان بطاقته الشخصية رتم - - ۲۸۸٦٤۱ سجل جنة تد نقدت منه د پرجی معن یعثر طبها ان بسلمها لادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها لو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير مساهيها يعد مُذَالِقة بِعالَبِ عليها النظام. דוועונד וציונד ●● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في الرياض ألمواطن عبد الرزاق عوض نومان العنزي منيدا ان بطانت الشخصية رقم ١٠٠٨٥/٤٧٩٢/٧ سجل الرياض قد فقدت منه \_ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة مذه

السالة أو اختامها أو العبث بمدرناتها ال استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظلم. ١٣٣٨٢٢ م النسيم بالرياض ● تقدم ألى ادارة الأحوال الدنية في صامطة المراطن ملجد حمود سليمان السيف مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰٤٣٨٦٥٥٢٤ سجل معامطة قد فقدت منه ـ برجي ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية أي صامطة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفاهما او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

التطاع. ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق صامطة المواطن يحيى حسن يحيى حمدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰٤٦٠٧٠۲۱۳ سجل ساسطة قد فقدت منه ما يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها لادارة الاحوال المنية في سلمطة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن ميارة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناجبها يعد مخالعة يعاقب عليها

صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها

.\_\_\_. ۱۳۱۷۲۹ الكرشمي ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق سشة الراطن شعلان عبد الله شعلان المنبهي البيشي مفيدا ان بطاقته الشخمية رقم ١٠٤٤٧٥١٧٨٠ ن ٥/ ٨/١٠) سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاموال المدية في بيشة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة عده البطاقة او اخفاسها او العبث بمدوناتها اء استعمالها من قبل غم مساحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام 1 PRE 114401 ● تقدم الى ادارة الاحرال الدبية في ابها المواطن جعفر البصري سالم ال مسعودي مفيدا ان حفيظة نعوسه رقم ۲۵۲۲۹ ی ۱۲۸۷/۹/۱ سجل ابها قد فقتت منه \_ پرجی ممن یعثر طیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او

او استعمالها من قبل عير حساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النطام 11 EKE 119781 ●● نقدم الى ادارة الاحوال المدنية كِ يلقرن العلايه المواطن صالح على محسن ال محسن الخنعمي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٧١٨ - ١٠٢٢٩٦ ا في ٢١/٥/٧١ اسجل بلقرن العلايه قد فقدت منه \_ برجى ممن بعشر عليها ان سلمها لادارة الاحوال الدنية ي بلقرن العلايه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة أو اخعامها أو ألعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفاها أو ألعبث بمدوناتها

۱۲۸۲۱۱ مکابل ۱۹ ● تقدم إلى أدارة الإحوال الدنية أن جيزان المواطن محمد جيران الودعاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۲۷۹۵۲۱۱ في ۱۱۰۲۷۹۵۱۱ سجل جيزان قد فقدت منه \_ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحرال الدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٦١٣١ م جيزان الحديثة ●● تقدم الى لدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن طلال عبد العسزيق النفيسي مليدا ان بطاقته الشخمية رقم ۱۰۱۲۵۱۹۲۴۸ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احرال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناعبها يعد مخالفة يعاقب عليها ופרדד ועבונה ●● تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في سكلكا المواطن سنبد فريح ساري المرعضي مفيدا ان بطاقته الشخم رائم ۱۰٤٦۰٤۵۰۳۳ سبيل الجوف قد فقدت منه ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في الجوف أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اختامها او العبث

# ١٢٤٣٦٤ م الارشاد

● تقدمت الى أدارة الإحوال المنية ي جدة الدعوة جرادة على ابراهيم عسيرى حاملة حفيظة زوجها رتم ١٤٠٠/٤/٨ أن ١٤٠٠/٤/٢٨ سجل منبياء طالبة تعديل اسمها الاول من جراده الى أمينه ليصبح اسمها أمينة عني ابراهيم عسيري ـ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعةً هذه الإدارة خلال شهر من

تاريخه. דפרדד וצנונה ●● تقدمت إلى إدارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة الدعوة تركية بنت شرف بن سالم ابوملوخيه عاملة حنيثة نقوس زوجها رام ١١٩٤٦٠ ل ١١٠٠/٧٧ سجل مكة طالبة تصحيح اللقب من أبوملوخيه الى البركاتي الشريف ليصبع اسمها تركية بنت شرف بن سالم البركاتي الشريف \_ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

# דררדד וצבונה استدكاوات

●● تعلن المكمة الشرعية في مساء اته أنهى الى رئيسها المواطن محمد العايد أبراهيم اللم أن من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة مدينة صبياء بالمارة الغربية المدودة بالحدود الأثية: جنوبا شارع عرض ٦ م وطول القبلع ١٢٠٥٠ + ١٢٠٥٠م شمالا المنهي وطول الضلع ١٣٠٢٠ م شرقا السيد على محمد نامي عطيف وطول الضَّلُع ٩٠٥٠ م غربا محمد عسنُ قلم واخوانه وطول الضلع ١٣،٧٠ م والمسلحة الأجمالية ١٨٧ م مربع مقام عليها دورين مسلح \_ وطلب أعطاءه حجة تملك له قعلي كلّ من له معارضة ق ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

٠٠ الخطاب ●● تعلن المحكمة الشرعية في الكامل انه أنهى اليها المراطن عقال نصيب السلمي أن من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كامل مزرعته الكائنة بمحلة بالقعر الاعلى التابعة للكامل المحدودة بالحدود الآثية شرقا ملك مسعف محاد السلمي وطول الضلع ١٢٩ م غربا ملك عاشق هامل السلمي رطول الضلع ١٢٩ م شاما ملك زعام زهيميل السلمي وطول الفعلع ٦٦ م يمنا ملك طليق نحيم السلمي وطول الضلع ٦٦ م ـ وطلب اعطاءه حجة تبلك له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم أعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. מסדדד וצבונה

شهرين من تاريخ اعلانه.

 تعلن المحكمة الشرعية و العرضية الجنوبية أنه انهى اليها الدعو بركات من عليض بن بركات ال النشابي القرئي أن من الجاري في ملكه وتحت تمرقه كامل الدار ألسكمة الكائنة بقرية أمنفه الداخلة عليه بالاحياء صد عام ١٣٨٥ المعدودة بالحدود الاثية شمالا شارع تراس عرض ۷ م وطول ٦٠م وجنوبا شارع ترابي عرص ٤ م بطول ٦٠م شرقا شارع ترابي عرس ٧ م مطول ١٠ م غربا مك المهي مطول

٦٠ م ومجموع الساعة ٢٦٠٠ م مربع . وطلب اعطاءه حجة تعلقه له معز كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراف إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

23

١٣٢٨١٤ م حقد بحدة ٠٠ ثمان الممكمة الشرعية في العرصية الجنربية انه انهى اليها المدعو بركات بن عليض بن بركات ال النشابي القوني ان من الحاري في ملكه وتبيت تصرفه كامل الدار السكبية الكائبة بقرية امنفه الداخلة عليه مالشراء مى محمد وعند الله ابناء بلقاسم بن بركلت المعدودة بالحدود الاتية شمالا شارع ترابي عرص ؛ م رطول ۲۰ م حبوباً شارع ترابي عرض ۲ م وطول ۲۰ م غرما سعد بن برکات بطول ۲۵ م شرقا شارع ترابي عرض ۱ م وطول ۲۵ م ومجموع مساحته ٧٥٠ م مربع ـ وطلب أعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تأريخ أعلامه 177٨١٤ م خالد بعدة تعلن المحكمة الشرعية في بالسمر انه انهى اليها عبد الله محمد صنيق ير الاسموري حامل الحفيظة رقم ٢٠٢٥٩ ق ۱۲۸√۸۲ سجل ابها از من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل البيت المسلح الواقع في محلة دسوب ببللسمر المصودة بالحدود الأتية جنوبا خط عرض ؛ م بطول ٢٥ م شمالا ٧،٥٠ م ينكسر جنوبا ١١ م ينكسر شرقا ١٤ م شرقا خط مرض ؛ م بطول ٧٥ م غربا مبارك عبد الله مغرح بطول ٨٤ م علما بان الحدود والامتار طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البادية برتم ٢٧ ﴿ ١٤١٠/١١١ المتضمن عدم المعارضة ووطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه.

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها ورثة عيضه عواض الثمالي وورثة جابر عواش الثمالي ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الابلة البهم عن ضربق الأرث الواقعة في بلاد شاله من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٥٠ كم المحدودة بالحدود الأثية. جنوبا بطول الضلع ١٦ م ويحدها مسيل السيل شمالا بطول الضلع ٨ م ثم يتجه شمالا بطول ۱٬۵۰ م ثم غربا بطول ۱۸٬۵۰ م ويحدها ملك المنهيين ثم منك جابر المسيكين الثمالي شرقا بطول الضلع ۱۸٬۵۰ م ویحدها مك جابر المسیكین الثمالي وغربا بطول الضلع ٢٥ م ريعدها ملك حمدي جميل الثمالي \_ وطُّلُب اعطاءه عجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه.

LCILII YSYYY ●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها ورثة عيضه عواض الثمالي وجلير عواطن الثمالي از من الجاري في ملكه وثعث تصرفه كامل البلاد الزراعية الايلة البيم عن طريق الأرث الواقعة في بلاد شكه العليا رتبعد عن القاعدة ٦٠ كم المدردة بالمدرد الأثية: جنوبا بطول الضلع ٢٤ م ريحبها جبل المنفر شمالا بطول الضلع ٢٤ م ويحدها جبل الدماخ شرقا بطول الفعلع ١١ م ويحدها علك المنهيين غرباً بطول الضلع ١٦ م ويحدها ملك المنهيين \_ ومثلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة ز

ذلك تقديم اعتراضه الى الممكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. کی تعلن المحكة الشرعیة في رائب ان انهى اليها المراطن محمد قشيعان ثواب السبيعى حامل الحنيقة رقم ١١٢٨٦ ل ۱۳۹٬۸۸۳ سبل بیشهٔ از مر الجاري في ملكه وشحت تصرفه البيت الذي أل اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٥ الواقع في الشارع العلم رانيه بيشة المحدودة بالحدود الأثية من الجنوب ارض بيضاء بطول الضلع ٦٠ م من الشمال ارض بيضاء ومثك التعيدي زامل بطول الضلع ٦٠ م من الشرق يحده شارع المرامسلات بطول الضَّام ٥٠ م من الغرب يحده ارمن بيضاه وهضبة تدوم بطول الضلع ٥٠ م - وطلب اعطامه حجة تملك له فعن كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الَ الْحَكَمَة خَلَالُ شَهْرٍ مِنْ تَأْرِيحٍ إِ

9,

. .

٠٠ تطن المحكمة الشرعية و مسياء أنه أنهى الى القاشي المواطن صعمد العابد أبراهيم قلم أن من الحاري ﴿ أَ ملكه وثعت تعبرته كلمل الأرغى السكنية الواقعة لي سببة مسباء بالعارة الغربية الحدودة بالصود الأثية. شمالا أولاد أحمد بوعمه وطول المسلم - ١,٥٠ + ٤٠٥ + ٨,٥٠ حنوباً المنهي وطول الشله ١٢٠٢٠ . شرقا على بن محند نامير عطيف وطول الضلع ١٠٠٢٠ لم غرما ورثة حسن ابراهيم قلم وطول الضلع ٨,٧٠ م المساحة الكلية ١١٥،٨٤ م مربع ـ وطلب أعطامه حجة ثبثت له فعل كل من له معارضة في ذلك تقسيم اعترامته الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ۸۱ الخطال
 ۱۵ الخطا

انهى اليها الراطن عطيه سعد مسعود المحملدي أن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل الدار الايلة اليه مالاعباء منذ عشر سموات الواقعة في مجلة وادي إ خلص ضواحي الجي المعاودة بالحاود الأتية حدوداً ارمن فصاء بطول ٢٣٠٤٥ م شمالا ارض غضاء يخزل ١٦ م شرقيا ارمر فضاه بطول ۱۷،۸۰ م غرما ارش فصاء مصافة من الشمال ۱۷ م ومن الجنوب ۲۹،۹۰ م بليها دار مقبل سعد ودار معيت مخول ١٩٠٨- والساحة الكنية ٢٩٠٨-مرمع ـ وطلب اعطامه عبية شاك له همل كل من له معارضة و داك تقديم أعتراهمه الى المعكنة خلال شهر من

> ناريخ اعلامه 119122 م الحاب بن البير

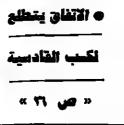


NEW THE PARTY OF T









عيدالشكور

مُل تعتقد بان وراء ذلك الإيقاف

€● مناك بالطبع اناس وراء ذلك

الأيقاف فهناك من يحب اللعب وراء الكواليس والإصطياد أن الماء العكر .

● عند عودتك للوحدة قد يشكل

وجود عدنان عبدالشكور عاتقا لك وقد يكون ذلك العاثق هو جلوسك على مقعد الاحتياط بحكم أن عنان سيكون هو الاساس فما رايك \*!

●● أنا واثق من نفسي .. ومازال

هدنان في بداية الطريق وينقصه الشيء

الكثير .. ألا أن ثلثي في نفسي كبيرة

وحتى وان لعب عدنان اساسيا فهذا

شیء بسعدنی ویکفی آن اری عدنان

يلمب فأتا قد دربته ومسنعت منه لاعبا

مندما يلعب اساسيا فهذا يسعدني

●● أنا لازلت اثابر وأحافظ

مدف فَجَمَّا اللهِ سَمَّمَلِ . تَهمة بِأَطْلَة

التمارين واعتقد انه طللا ف رأسك

सिंग मार्के कि तीक्ष्म सिहत्यत है

تصريح سابق وان تخلص لها ق

٠٠ نَعْم قلتُ ذلك بسبب ظرول ولكني

لم اصرح بانني ان اخلص لها واكن هذه

تهمة البسوني اياها القصد منها النيل

مني رمن الوحدة واستغرب كيف بصل

● هُلُ طلبت من ، جابير ، مدرب

الوحدة السابق أن يترك النادي .

وهل فعلا انك قلت لنّ أعود للوحدة

●● ، جایع ، لم یقدم شینا للرحدة

وطلبت ذهابه فعلا وبحد ذهابه استمريت

مع الفريق وفعلا في تلك الفترة اثا

ورُملائي اللاعبين في الوحدة طالبنا بأن

وزمقس المنافقة المناف

منى احافظ على ليأفتى .

. lasal

الوحدة الآن ١٩

يدفعون النادي باستبرار .

● هل تندرب الأن مع فريق معين .

• لا أنا أثمرن تمارين لياتية حديد

◄ كيف تستطيع الوحدة العودة غجدها الكروى المعابق ؟!

📲 عالياً الوعدة أتستطيع ذلك

وسنتين .. ثلاث سنوات ستعرد الوحدة

● ما رايك في الإدارة الحالية ؟!

●● ادارة ناجمة تسعى النبوض

بالفريق ولو جاحت ادارة جديدة فإنها

ستنتهج نفس اسلوب الادارة الحالية

● كيف ترى الدعم المادى لبلاى

●● هناك اناس من جمهور الرحدة

مستوى التفكير الى هذا الحد

🦡 ما مدى

تصريح سابق

حتی پرحل ۱۹

للمنتخب الا

شخصا معينا أأ



بعد أيام تنطلق في سنغافورة التصفيات النهائية للتأهل الى كأس العالم

بايطاليا وستكون قلوبنا مع منتخبنا الاول الذي يخوض هذه التصفيات

وكما عودنا في مثل هذه البطولات سيكون في مستوى السئولية الملقاة على

عاتقه خاصة واننا تعودنا من ابطالنا الانتصارات المتتالية .. استعدادات

منتخبنا كانت مميزة وسبق ان سطر ابطالنا في سنفافورة احلى الانتصارات

وباذن الله سيسطر ابطال منتخبنا احلى العروض وكما هو معروف عنهم

ويعكسون الصورة الحقيقية للكرة السعودية .. وستكون الآمال معقودة

هناك رجل يعمل بصمت ويقف خلف كل الانتصارات الرياضية ويتابع

اهتمام جميع الانشطة الشبابية بالملكة أنه صاحب السمو اللكي الامير

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي لا يحتاج الى أشادة ...

بالامس حقق اشبالنا بطولة كأس العالم للناشئين وسطروا أسم المملكة

بأحرف من ذهب في اسكتلندا .. وبالامس القريب حقق شبابنا بطولة

الصداقة الدولية الثانية بمسقط هذا بالاضافة الى اهتمامات سموه بجميع

الانشطة الثقافية والفنية وللمملكة مشاركات متعددة في هذه الانشطة على

• سعنت كثيرا بعد أن ثم الاتفاق بين شركات التليفزيون في سنغافورة

وتليفزيون الخليج وذلك على نقل المباريات التي ستقام في سنفافورة في

تصفيات كاس العالم وبعبلغ بسيط جدا .. بعد ان كأنت الشركة تُعالبُ

بمبالغ خيالية من كُل دولةً في سبيل نقل اى مباراة .. وهذا التنسيق

والأصرار على دفع مبالغ معينة يجبر الشركات على الموافقة فمزيدا من التنسيق من اجل المسلحة العامة .

من بداية دورى كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ونحن نشاهد فريق

النصر يلعب بؤجؤه جديدة ومن صغار السن ورج بعدد وافر من هؤلاء

الاشبال ومزيج من الشباب وكان الاداء مميزاً وشاهدنا الستوى اللني

الذى قدموه من خلال مبارياتهم وهذا دليل على صلب القاعدة لدى النصر

اشافة الى اعطاء الغرص للاشبال والشباب لمعرفة مستوياتهم الفنية بغض

أيضاً تم اعطاء القرصة كاملة للمدرب الوطنى ناصر الجوهر وكان الاختيار

سيظل فريق الاتعاد قضية كل موسم فغوزه يعتبر قضية وخسارته ايضا

قضية .. ولكن السؤال من السئول عن هذا .. هناك ازمة يعيشها

الاتماد .. هناك تدخلات خارجية تريد ان تطيع بالنادى الى الهارية ..

أعضاء الشرف مبتعدون عن النادى ومختلفون في وجهلت النظر . الأوضاع

بالنادي من سيء ألى أسوا وهناك أصالهات من البعض ولكن تمتاج الى وقت

وهذه الازمة تمتد جذورها من فترات ماضية ولا بخل للادارة العالية بهذه

بارة وان كانوا تقوقوا بمهاراتهم الفنية عل

چيرچن هياور انكانيسالندرية) بتشار أمرانز الإعماب وعلاج المب

توماس راجوس

كافالجراحة العامة وجراحات

ومناظيرالجهازالهضمي والمرارة وعلاج

دوالحانساقين والبواسير يدون جراحة

وليماندروس

مستشار الأمراجى الباطنية وأمراض

النددوالمكر وعلاج السمنة والنخافة

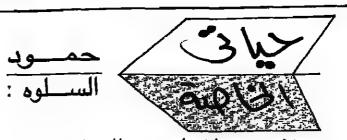
ومن ثم يانن الله الى روما في بطولة كأس العالم .

اشيال النصر كسيوا التحدي

أمالنا ونظراتنا وقلوبنا ستكون مع منتخبنا الاول لكرة القدم في سنغافورة

الستوى المعلى والدولي

التنسيق مطلوب :



حمود السلوم مدرب وطنى يعرفه الجميع .. إرتبط إسمه بجبلين حائل منذ أن كان صغيرا .. لايرضي دائما الا بالتفوق وفي أي شيء كان .. جاورناه وعرفنا عنه أشياء من حياته الخاصة .. منذ أن كرة الرياضيات واصبح و لايطيقها ، وحتى وان تلقى « صفعة قويه كالعسل ، كما يقول على طبه .. ندعك عزيزي القارىء تتعرف على حمود السلوه مساعد مدرب منتخبنا الوطئى للناشئين وماذا قال ..

> ● الاول .. بتفوق اا • مواليد اي مدينة ٢٩ 🖚 أي حاره ؟؟

۔ مدرس ٹربیة ریاض

ـ أن المرحلة المتوسطة كنت جيدا .. معهد التربية الرياضية بالرياض ترتبيي الاول وكنت الاول عنى دفعتي بالمهد عند تخرجي .. ولازال اسمي يتصدر لوحة الشرف والطلبة الأوائل بالمعهد حتى الإن .. وقد كنت جيدا في و أطيق ۽ الرياضيات

 هل زواجك كان عن طريق 📦 کیف کان ۲۲

\_مثل الناس .. زواج عادي لايخرج عن الاطار المالوف والعادات والتقاليد 😝 کم المهر ۱۳ ـ كان منبولا .

● صفعة • زي ، العسل ؟؟ • غلطة إرتكينها ولازلت مناثرا منها حلى الان !! سُّندُت لَكُمَّةُ لَجِيسَ بيروس بل معهد

التربية عندما كنت في المستوى الثاني وكانت تلك اللكمة أثر شجّار حدث بيننا وكاد حسن أن يفقد عينه بسبب اللَّكمة كان سبب المشكلة اصرار حسن دبوس على إطفاء انوار العنبر .. على الرغم من أننأ نريد أن نذاكر وأك تأتيت ومطعة والوية من الاستلاد محمد القليش مدير المهد كهزاء إن على الأساءة لحسن دبرس وقد كائت ثاله المنفعة وكالعسل على قلبي و ا! من هو اول إنسان تعرض عليه

100 may 1 mg

Make a contract

يستعي دام المعام

**~**... ·

· ·-- -

14

. . .

ـ يختلف الانسان الذي أعرض عليه مشكلتي باختلاف الشكلة فهناك مشكلة عائلية ومشكلة رياضية .. ومشكلة في

مجال العمل . • هل تستشير زوجتك في حياتك الرياضية ۴

🛎 متى كانت لحل مراحل حياتك ؟؟

■■ مشوح أميلح الرشيدي ( القصيم ):

• هل ينجح الاتحاد بعد طرد ، هاوتون ، .. وطرد

● حقيقة هذا يعتمد على توعية ، الطرد ، لانه فيه

ه طرد ، بريدي .. وطرد تلفوني .. لأن مجلس الادارة

ما صار يعتمد على الطرود ، وصار يتعامل بالفاكس .

عبدالله محمد مقرح الشهري (مدينة تتومة)

● أولا .. لا تفرُّ وتُقْولُ • مدينة تثومة • لانها ما تطلع في نشرة الاحوال الجوية .. والرجل الرياضي في

أ نظارتي وليس ، نظري ، هو الذي يتقبل انفعال

ه حرمته ه بروح رياضية وما يجاريها في الكلام ،

🕿 عيسىٰ على الزبيدي ( مكة المكرمة ) :

• ما رأيك أن خُسُارة الاتحاد من الوحدة ؟

● يا ناس حرام عليكم ، يعني ما هو مكيّفك فوز الرحدة عشان تقول ما رأيك في فوز الوحدة على

الانتحاد ... والله انك تذكرني باشارات المرور في شوارعً

جدة .. تلقى في الشارع اربع اشارات ريقوم الراكب

■ محمد وصل سعران الرفاعي ( المدينة المنورة ) :

• ما رايكُ في الوجوه الجديدة التي قدمها مدرب

● يا أخي وليش الظميلة .. وما تقول اللاعبين

إ بقطع ثلاث اشارات عشان بلحق الرابعة ..

النمر الوطني تأصر الجوهر ؟

🕳 يا فيش .. يا افندي .. هل تم

من هو الرجل الرياضي في نظرك ؟

\_ عندما كثث لاعبا ثم مدربا بنادي

نطيع ان تقول لي



عليه بحائل د الشبه ۽ ..

• ناس .. چهله !!

تعقيق بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين باسكتلندا ..

سَناءً وَمِتَابِعَةً إِحْتِيَاجِاتَ الاسرةِ ...

# اعداد : فهد العامر

والكراهية .. والتعميب ومطاردة نَجِاهِاتَ الْأَصْرِينَ هِيْ لِيَّ الْجَالَ الرياضي .. وداخل وسطه .. واحيانا تجيرك ظروف العمل الرياضي في ان تتعامل مع اناس تكرههم ويكرهونك وتكرههم لأنهم أناس جهله .. وغير واعين .. يكرهـونك الأنـك شخص وإخلاصك .. وطعودك !!

الوفاء والعرفان في حياتك 11 \_ أحمل لزميني المدرب الوطني

الخراشي كل الوفاء والعرفان في حياتي تأثير الرياضة على مستقبك .. هل كان إيجابيا ام سابيا ، كيف ، ١٢ كأن تأثيها إيهابيا بشكل شجعني على ربط الهواية والفاشلون وحدهم هم الذين يسقطون

أخطامهم وفشلهم على الرياضة .. ـ ﴿ الرياضة عندما ساهمت مع الدرب اكرم سلمان في صعود الجيلين وترشيحي للعمل مع منتقب الناشئين أتا والمدرب محمد الضراشي . ومساهمتي وتشرق بالوصول صع

منتخبات الملكة للناشئين الى كاس الأول على دفعتي مع مرتبة الشراب

• فيلا .. وجيب ١١ ● ماهى ممتلكاتك الشخصية خلاف السيولة النقدية ؟؟

۔ فیلا واحدہ .. وسیارہ جیب • مباراة لن تنساها ١٩ .. المباراة النهائية لكاس العلم للناششين

🐞 कर्मतीं क्षिट्य देशको 📬

- سباراة الجبلين والنادي الرطني العام الماضي الذي هبط على أثرها ألجبلين لأندية الدرجة الثانية . ● كيف توفق بيڻ التراماتك

الرياضية والعملية والاسرية ؟؟ - بالترتيب والتنظيم احاول قند الإمكان ان أكون موفقا بين إلتزاماتي الرياضية والعملية والاسرية ..

● هذا اللاعب ، قضية ، .. يتمتع بذكاء وثقة شديدين ويرفض الشهرة حبا في الوحدة .. فهو لا يريد أن يزيد من 

هناك شخصية نصراوية حبئتك عن

● لم یکن هناک ای مفاوضات بینی

وبین ادارة النصر ولم بتصل بی ای شخص من قبل نادی النصر .

اذا لماذا كانت تصريحاتك تقول

کی لقد قلت باننی نصراوی ولکن لم

ادارة الوحدة بعثت لي

خطانا !!

هل حاولت العودة والإنضمام

لغريق الوحدة ورفضت ادارة الوحدة

●● لم احاول ذلك .. ولكن ادارة

الوحدة طلبت منى العودة وتلقيت منها

خطابا تطلب فيه عردتي للفريق ولكن

كما أشرت سابقا فإن ظروق الخاصة

تمنعنى من العودة والتي حالت فعلا

● هل توجّد هناك خلافات بينك وبين

فالأستاذ عبدالوهاب صبان مرب فاضل

@ ما اسباب ابتعاد نادى الوهدة عن

المنافسة ما يزيد على خمسة عشر عاما

معين وعدرتنا تدريبية معينة السب

الرئيسي أن ذلك كما أن لاعب الرحدة لم

يجد الاستقرار النفسي الذي يؤهله

لتُقْديم الشيء المطلوب منّه اذ ان الراحة

النفسية هي اساسُ عباء اللاعب .. وعندما يتوفر ذلك للاعب فيإنه

ماذا قدموا للوحدة ١٩

• هل معنى كلامك ان الراحة

النفسية في نادى الوحدة غير متوفرة

●● ُهذا كان في السابق حيث لم يكن

هناك استقرار على تشكيل معين وعلى

مدرب معين أما ألأن فالادارة العالية

وفرت كل ذلك للفريق الأز ولا ينتص

لاعب الوحدة الأن الا ان يعطي بحيث

يستطيع الفريق ان يحرز مركزا

ما رايك ق تنسيق ذيبان الجيزاني

ومحمد بانا وغيرهم من اللاعبين

النين لم يقتنع بهم ميمي مدرب الفريق على الرغم من خبرتهم ا

●● لا تنسى ان ميمي عبدالحميد عند

قدومه للوحدة قال انه يسمى لعمل فريق

جديد وقاعدة جديدة في الوحدة ولو تمعنت قليلا وتساطت ماذا قدم ذبيان

الجيراني للوحدة خلال رجودك فيه لوجدت أن نظرة الدرب صحيحة لاته

مراج اللاعبين .. المشكلة

هل معنى هذا أن سبب تدنى مستوى فريق الوحدة هو الناحية النفيية الميد

نعم .. واللاعب ايضا انسان ولكن

بصفة خاصة لاعبى مكة والمدينة لا

الناسية للأعبى الوحدة ؟!

يعرف قدرات لاغبيه .

نلاعب ۱۹

يون عودتي للنادي .

رئيس نادى الوحدة ١٩

●● لا توجد هناك اى

ثم اننی لم اتعامل معه .

يتفاوض معي أحد من النصر

اللعب للنصر !!

بأنك ذاهب للنصر ؟!

أعلنت نصراوپتي ولكنهم لم يطلبوني ..

• عليم ن في « أحد » .. وهناك بن اوتع بيني وبين النادي

ونقلناً له و بعضا و من تصاؤلات محبيه أن ناديه وعشاقه في المنتخب لنجد من سمير الآجابة التي يقول عنها انها ستسكت الافواد وتغلق الحناجر .. جعلنا سمير ، متهمناً ، في محضرنا هذا حتى نرى ان كان بريتا ام مذنبا فماذا قال صمير للوهدة .. وليمي ولجمهور الأحمر والأبيض ا ؟ لم اشترط لعودتی .. ڈھاب

• ما اسباب ابتعادك عن تادى

خارول ، الخاصة ، تعنعني من أن مشاكل مطلقاً .

التى أنعكست عني مستواى وشعورى بأنتى لن اقدم شيئا وحتى استعيد مستواى لن العب للوحدة الا عندما

قدير وفني عن التعريف !! لم تطلب الوحدة اي مبلغ

الوحدة قد طلبت فيك سلغا خياليا مقابل تنسيقك لتذهب للنصر فكم كان ذلك المبلغ ١٩ لم تطلب منى الوحدة اي مبلغ

مائي فهذا شء من حقها كإدارة لان الوحدة قد اعطتني كل ثيء .. ولكن هل قكرت أدارة الوحدة يوما ما في ان القلوس كل شيء .. الا أن المتيقة أن ادارة الوحدة لم تطلب منى اى ميلغ واناً ل تصريحي ذلك كنت اقول أنني أناً سأدفع مبلغا ماليا للرحدة مقابل تنسيقي هذأ اذا طلبت ادارة الرحدة ألأ ان ادارة الوهدة لم تطلب منى اى



الجبلين . وأيضا المرحلة التي عملت فيها مع المنتخبات الوطنية للناشئين منذ تسع سنوات وحتى آلان ومشاركتي و

 کیف بکون برنامچك الیومي ؟؟ ـ برنامجي اليومي غير ثابت لكنه ينحصر في العمل صباحا .. والذهاب للنادي والاجتماع ليلا مع الزملاء حيث نطلق

● متى كرهت الرياضة ؟؟ عندماً اشعر بان مظاهر الحقد



لحالها في اللعب .. يعني ما تكفيناً و الرَّؤوس ء اللَّي تعكس لك نور كشافات الملعب .

لو سائنك .. ما هو اهم اختراع في العصر

أي رأيي أنه ما طلع حتى الأن الاختراع اللي
 ابغاه .. واتمنى لو يطلع وجهاز ع يخليك وانت أي

المدرج تسمع الحكم وقت ما يحمّر عبونه ، ويتفحُّ

صدره ، اش يقول للأعبين .. نفسي ومني عيني اسمع

■ منصور على القرني (جدة): ● ما رايك في ثلاثة الأهلي التي فتكث بشيك

● ثلاثة .. وبعدين أيش .. واحد سجله بندر الجار

الله .. وواحد سجله حمزة ادريس .. وواحد سجله

الرويدي .. وكل هذي الثلاثة وعيال النادي ما سجُلوا .. كيف عاد لو لعب حسام .. وشارك الرشود

• ما هو وجه الشبه بين هدف علي عشعوش في

مرمى الأهلي في مباراتهم قبل عدة سنوات .. وهدف

حمرة ادريس في مرمى الاتحاد .. وعلى فكرة الهدفين

🖷 موسى على الزهراتي ( البلحة ) :

م كلها اتسحلت في الرمى الجنوبي ..

■ عبدالله الشهري (أيها):

الإتجاد ..؟

من البداية ..

الحديث ماذا تقول ايها الفيش ٢





●● وجه الشبع ، يا بوالزهارين ، ان الحراس في المباراتين كانوا من حسن طَلِفة ، تسمير سليماني .. وانت ماشي.. ولو ، المترو ، كان فيه يومها ، ما كان صار الشبّه ..

■ خالد ياسين (البلحة): سمَّانْ .. يحكم لك كورة ..

■ محمد على البكيري (بريدة): ما هو المواف الآن بالنسبة لتصفيات كاس

له موقف اليومين هاذي .. تصدق اني مرة نزلت السوق .. ووقفت في الوقف وخليت السبارة تروح

 خُليل لحمد (الطائف): تحت اسماء مستعارة ؟

أسود ُه يوم تشوف بعض الناس ما تستحي رتحط اسمها عَلَىٰ كتابة تُخَلِيكَ تُترحم على ايام الْعصر الحجري ،

 من خلال مشاركتك مع فريق الوحدة في الموسم الماشي عندما كأنّ الفريق مهددا بالهبوط ما هو السبب الدّی تری انه وراء تدنی مستوی الفريق أ! ●● السبب ان لاعبى الوحدة بقارنون امكانية ناديهم بالهلال والنصر والاهلي والاتماد من النواحي المادية وتجد لاعبى الوحدة يرتفع مستواهم في أخر مباريات الغريق بعدما يشعروا بالخطر وهذا شيء لا تجده الا في لاعبي الوحدة

● أي و موقف ء الله يهديك .. الواحد ما هو لاقي

 الا ترى بانه ، جبن ، منك ومن امثلك ان تكتبوا ●● وانت .. حضرتك .. الا ترى بانه ، زيتون

اللاعب فقط . وحصول النادي على مركز

تستطيع أن تفرض عليهم شيئا وبلعبون عندما يكونون مرتاحين نفسيا وغير مكرهين او مفروض عليهم شيء !! فريق المستقبل ● كيف ترى الوحدة الآن ؟' ●● الوحدة فريق المستقبل فالادارة كونت فريقا شابا وقدمت له كل الفراحي التي تساعده على الفور ولم يتبق الادور

لملذا أوقفوني !! ● ئاڈا اصدرت ادارة الوحدة قراراً

" سعير وادارة النصر وهل قعلا ان

میمی ا!

الوحدة ١١ ألعب للوحدة .. وأحساس بعدم قدرتي على تقديم المسترى الأفضل الذي يرضى جمهور الوحدة جعلني ابتعد عن الفريق فُ الْفَتْرَةِ الْمَالِيةِ .. وَبِالنَّسِبِةِ لِي وَلادَارَةٍ الوحدة قلا توجد هناك أي خلافات او

● قلت بانك لن تعود لذادى الوهدة مطلقا فما رايك ؟! ●● قلت ذلك لعلمي بظروف الخاصة اكون مهيأ للعب للوحدة .. وللمعلومية غإدارة المحدة والمحدة نقسها تد

اعطوني اشبياء كثيرة . هل إفعال إلكي السرطت لعودته للوجدة ذهاب ميمي عبدالجميد ١٩ ● هذا غير صحيح ولم أشترط ذلك فميمى عبدالجميد لم أتعامل معه وهو

● قلت في تصريح سابق لن ادارة

●● لر طلبت ادارة الوحدة اى مبلغ

• ما سر المفلوضات التي دارت بين



 الذا نشاهد حكامنا دأئما غير مبتسمين .. ما عمونا شفنا حكم مبتسع مثل حكام الذَّارج .

العالد؟

بإيقافك في شهر رمضان الماضي "ا

●● مدريا لمنتخب الملكة لقمت بجولات على جميع الاننية بداية بدوري الدرجة الثانية ونهاية بالدوري المتلز وذلك لضمان اختيار عناصر بمكن الاستفادة منها لمنتضيلتنا الوطنية

●● رئيسا للجنة حكام كرة القدم .. لركزت كل الاهتمام على منح الحكام المستجدين والصاعدين والتحتهم الغرصة تلو الاخرى لاتبات الوجود واكتساب الثقة .. ●● مسئولًا عن الصحافة الرياضية لطلبت من بعض الدّخلاء على الصحافة الرياضية التَّخْلِ عَنْهَا وَالْبِحِثُ عَنْ مَهِنَّ اخْرَى تَنْأُسْبِهِمْ .. ●● مسئولا عن البرامج الرياضية ونكل المباريات لاعطيت الالعلب الجماعية نصيبها وكللك الالعلب الفردية حيث أن هنك بطولات تقام في بعض الالعلب الفريية ويتم تحقيق لَّرْقَام طيبَة فيها الآ انَّه لا يُعرفُ عن تلك النَّتَلاج شيئًا لدى المُشَاهِدُ الا اذًا تَصَلَّفُ وطالع

حريدة رياضية .. وهناك الكثير معن ليست لنيهم المعلومات الكافية عن بقية الإلعاب

🗨 حتى الأن لا ايرى وأتمنى معرفة

محمد رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة



العاصفة التي تلازم فرق الثادي .

الاتحاد قضعة

بيترجاتانوفك ألمنانيا النربية متشارجواحة العظام وللقام

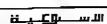
ماريل ونجتروت و(المانيةالغربية) تشار الامراض الج

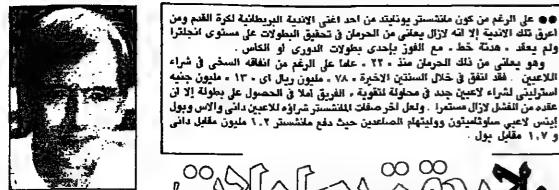
ستاذالامراض الباطنية وأميلض الكي الجهاز الهضعي والمرارة وعلاج دوالي والجهاز الهضمي ومناظير المعدة والأمعار الساقين والبواسير بدون جراحة وصوك 10 رسيع الأول وصوف10 ربيع الأول

محمدطهحجاري (بربطانيا) تشارجول حات الأسف والأذن والحنجرة والسنمع

الإجهساض المتكرر والعسم وصول 10رسيع الاوك وصول الربيع الاول







اعداد :

هاني بوقري

إيتس لاعبي ساوتاميتون ووليتهام الصاعدين حيث دفع مانشستر ٢٠١ مليون مقابل داني

ولم يعقد - هدئة خط - مع الفور بإحدى بطولات الدوري أو الكاس

يعانى من الإصابات وعلى قائمة

المسابين كابتن المنتخب

ظروفا قاهرة اذ انه يحتل المركز الـ ١٨ ، قبل الاخير بمركزين . في الدوري الانجليزي ولم يغز سوى في مباراتين فقط . هذا بالإضافة الى كرن الفريق

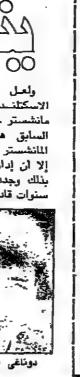
التقليدي ليونايتد قد الحق به

السنة الثلاثسون ، العد ٨٤٨٨ ـ الانسين ١٠ ربيع الاول ١٤١٠ هــ ( ١٧ لليزان ١٣٨٨ هـش ) للوافق ١ لكتوبر ١٩٨٩ م ،

السابق هو اكثر من كلف المانشستر عند التعاقد معه .. إلا أن إدارة مانشستر لم تأبه بذلك وجددت عقده لمدة ثلاث سنوات قادمة على الرغم من أن









لقاء الفريق بمانشستر سيتي البريطانية قالت لو صرف فريق شيقلد وينزداني اضعف فرق الدورى الانجليزي حاليا هذا المبلغ في شراء اللاعبين لحقق بطولة الدورى أو الكأس .. وتحدثت الصحيفة قائلة أن الارستال صرف في الموسم الماهي ( ۲.٥ ) مليون جنيه استرليني في شراء بعض اللاعبين ابرزهم الن سميث الذي دفع فيه

الانجليزي بريان روبسون الذي

بلعب لمانشسش يونايتك منذ

تماني سنوات والذي غاب عن

الدورى الانجليزي في الموسم الماضى حيث انتزعه من ليفربول في الوقت الضائع . المبلغ في شراء لاعبين موهوبين كفارى باليستر رنبل ديب ونيف اندرسون « الاسمر » لاستطاع النادى ان يحلق بطولة تساطت الصحيفة هل عدم قدرة البونايت عنى تحقيق بطولة ورامعا عدم وجود تخطيط جيد أم أن السبم هو تهاون اللاعبين ان المشكلة في

الارستال ٨٠٠ الف جنيه ومع

ذلك حقق الارسنال بطولة



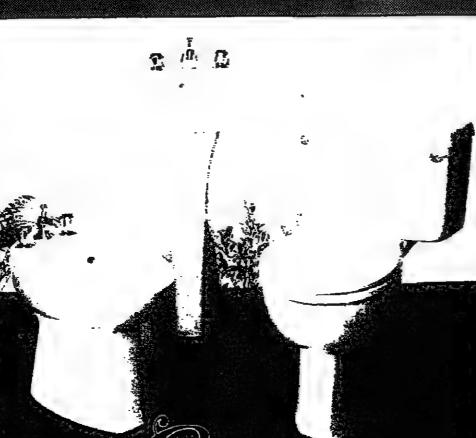
حامات توايفوروز الإنجليزية

سخانات فايز الإيطالية

بلاط سیرامیل ( اکسانی / انجلیزی) للسادة: المعارُ / الفلل / المجمَّاتُ السكنية / القصور / الشركا تُ -المرام في مسّد لات ومن

a121./2/50 (2) a121./4/11

تصريح الغرفة التجارية رقم (١٤١٠) فقط نحن في إنتظاركم ..









الخياط للتجارة والتبريد . حدة: الشرفية / امام البريد تليفون: ٥٧ ٩٤ ٢٥٣ / ١٦٢١ ١٦٥ / ١٥٣٤ م فاكس : ١٦٢١ م تلكس : ١٦٢١ - ٦

مسراع الصبايا بين تحب التمرف بتـركيـز وتهوى التحدى الذي رافقها منذ الثالثة من عمرها بعد أن انفصل والدما عن والدتها .. وبعد از

تحدت لاعبات أمريكا واستطاعت أن تخطف انظار العالم سجدورها التشيكية .. عشقها لذلك التحدي قد أكد من احتكارها لبطولة العالم لخمس سنوات جعلت من وصيدها يصمل الى الخمسة والعشرين مليون دولار .

البرازيل ١٤

العظم . حيث شارك

( ۱۳ ) مرة دون انقطاع

في بطولات كاس العالم

الم ١٣ السابقة وللعرة الرابعة عشرة تسارك

المنتخب البرازيل في روما

بإيطاليا بعد أن تاهل اثر فوره على تشيل بهدف دون عقابل بعد انسحاب تشييلي اثس أصابية

النهاية بعد أن تلقت هزيمتها الاول في بطرئة مرنسا المفترعة للتنس .. ومن من ؟! من فتاة مراهقة لها من العمر ثمانية عشر ربيما تدعى « شئيفي حراف «

ومارتينا على الرغم من انها تلقت تلك الهزيمة من ثانى مصنفة في العالم بعد مارتينا إلا أنها شعرت بالاس والحزن وشعرت بتذبذب في

احاسيسها خوفا من فقدان السيادة !! وثقة مارتينا أولى العالم جعلتها تخرج عن صمتها وتؤكد بأن فتاة مراهقة كشتيفي أن تستطيع رْحرْحتها عن القمة بهذه السهولة .. وأكدت فناة الثلاثين التي اعطت للعبتها كل عمرها كما تقول بأن المبعد فقط ع لمارتينا . . وأن قدرم العديد من المراهقات لايغير من الامر شيئًا ولازال

الوقت مبكراً حتى تعرف شتيغي من تكون . وثحن نقول بدورنا ليستمر صراع الصبايا وتنافس المراهقات ولكل حدث حديث .

أين التسموليسة للقارىء رأى في أنديتنا الرياضية ؟!

تركز أنديتنا الرياضية دائما على لعبة وثسى لو نتماسي عشرا أو حتى عشرين لح اخرى وكان النادي أوجد فقط لتلك اللعبة دون سواها من الالعاب ونشاسي المثب انديتنا أن هناك جماهم ومبولا تختلف باختلاف تلك الالعال ولا أدرى كتاريه للذا تتبع الاندية هذا المنهاح وتسير بخطى متتاقلة نحو تحقيق بطولة في أنسة ما على الرغم من ادراكها أن تلك اللعنة تحتبر ضعيفة ف النادى وأن هناك العلما قد تتعوق ميها الاتدية فيما لو اهتمت اهتماما جيدا بنك الالعاب . ونجد أن مفهوم الرباصة لدى بعض الاتدية ينحصر في كونها لعبة كرة قدم فقط ونجد أن كل تره قد ومر لتت اللعبة وتسيت بعض تلك الاندية العزيزة الدور الاجتماعي و التعامل مع المنعم س خلال أيجاد جميع الالعلب وكل الهوليات وليس نرة القيم مفط واتسائل ما مقيدي ، الشعولية ، أن نظر تلك الاندية .. هل غابت تلك الشعولية وتحصصت تلك الاندية ال لعبة كرة القدم فقط ١٤ سؤال لا أعتقد أن يحيب عليه سوى ماك المعمى من الديشا العزيزة .. ولعبة مثلا كالاسكواش أو النس الارض معد أن العدس من اسبسا معمر إلى وجود مثل تلك الالعاب على الرغم من أن لعبة التنس الارسى مثلًا خد رالت شميتًا وأصبحت تضاهى لعبة كرة القدم حماهيريا ان اهشام الادبة طعبة دور اسرد سيشكل هنك فجوة بين رياضاتنا وبي الرياضات العالمة سعبت محد اله عسما بدير الرقت لخوض منافسه عالمية في لعبة سلا كالاستواش ماما سيكون و رث الوفد عم قادرين على مجاراة الدول الاخرى أن مضن اللعبة إن الشمولية ضرورية لا الدلت صحيح أن لدينا الدية تهتم بجميع الالعال إلا أن ذلك الاهتدام بكور سسه طمأ ولانجد إلا أمدية قليلة جدا قد أمرزت تلك الالعاب وهذا بالطبع بعد أن خصصت تلت الاندية الامتمام الاكبر الذي يحملها ﴿ الطَّلِيمَةِ . " لَنَا لِالطُّلُّفُ مِعْدُمْ الاعتمام عُمَّاهُ للقدم فهي ليضاً لعبة من مُسَن الالعلب ولكن الحلام بالاسعاف ( حميم الالعام الاخرى حتى يتسنى للجميع معارسة الرياضة من خلال ابعاد عميم الألعاد النو. تناسب كل الادواق وتتفق مع قدرات الانتخاص

ء القارىء/ عبدالله على حريش

جمجوم

● و نادى الاتحاد و .. هذه القضية التي لا تتتهى .. واللغز الذي لم يستطع احد من فك رموزه الستعصية ناد رأس ماله و الأول والاخير ، جماهيره التي امتدت عبر اكثر من ستين عاما .. وتمثل اقوى دعائم هذا النادى ، العربق ، منذ ان كان مجموعة من الغرف الضيقة ، حتى المبح اليوم يمتد على مساحة مذهلة من و البناء المعماري القضم و على شارع الصحافة و! توازن هذا النادي لازال مفقودا ، ولم تستطع مجموعة من رؤساء مجالس ادارته على مدى عشرين عاما ، من ايجاد هذا التوازن حتى بعد تحقيق النادي لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين في الموسم ما

وفي هذا الموسم وبعد عاصفة ، غير علدية ، اجتاحت مقاعد الادارة وظلت الجماهير تترقب بتائجها ، استقر على مقعد رئاسة نادى الاتحاد الدكتور عدنان جمجوم والذى قدم للنادى في وقت

يوسف

حرج ، لا يقل حراجة عن موقفه تجاه ترشيحه من قبل اعضاء

انا مسئول عن اخفاق الاتحاد لرئاسة النادى بفترة وجيزة وللاجابة على هذه النقطة قال الدكتور جمجوم : - اولا التمتع باجازتي السنوية حق لا يماليني فيه احد .. واناً لم ادهب الى باريس الا ان تم التنسيق والاعداد لمعسكر الفريق مع رئيس النادى بالنيابة حسن جمجوم والدكتور خالد

 عفوا دكتور .. بيدو ان التنسيق لم يكن كما ينبغى والالما كان ذلك المسكر اسوا معسكر مر على أديق الاتماد في تاريخه .

مرزوقي وهذا يدل على الاهتمام الذي كتا توليه

●● انا معكم في ذلك .. المعسكر كان عبارة عن نزهة سياحية وقد قوجنت انا وغيرى بمستوى الفريق المتهالك عقب عودته .. ولكن ذلك لا يدخل في اطار مستوليتي فالمدرب هو السبب اولا لانه اختار منطقة باردة لاقامة المعسكر وهذا غير مفيد لياقيا أضافة الى عدم وجود اى اهتمام من قبل

● عفوا دكتور ، مرة اخرى ، .. طللا انك كنت تعرف أن معسكر السويد أن يكون بالستوى المطنوب وإن المنطقة ليست ملائمة اصلا فلماذا وافقت من الإساس ؟

●● هذا اريد ان اوضح نقطة هامة وهو أنتى تسلمت ادارة النادى وبعد يومين كان امامي برنامج السويد ولم يكن بيدى سوى الموافقة خصوصا بعد أن أكد لى الجهاز الادارى قرة الاستفادة من هذا المسكر.

● اذن انت تحمل نتائج المسكر للجهاز الاداري نفريق كرة القدم ؟

المتواضعة في هذا المجال .. والمستولية المتلها الجهاز الفنى والادارى للكرة أضافة ألى ادارة النادي وانا على رأس القائمة .

 دكتور عدنان .. اشرت قبل فترة الى ان تدخلات بعض الجماهير تساهم في ارباك العمل .. وتحن نقول أن الجماهير هي أساس النادي الذي الذي يعتبرونه ملكا لهم .. فما هو تعليقك ؟

٠٠ من حق الجماهير أن تسأل ومن حقهم علينا ان نجيب ولكن ليس من حقهم التدخل في شُمُون النادى وقراراته لانهم اكسبونا الثقة أو جمعية النادى العمومية ومن حقهم علينا أيضا أن نكون محل الثقة ،

المعسكر .. قاشل

 الشيخ يوسف الطويل .. احد اعضاء شرف النادى البارزين .. واحد الاطراف المعنية .. تولى قبل مباراة الاهلى الاخيرة مهام الاشراف الكامل على كرة القدم بمختلف درجاتها .. كان له ترضيح مطول عن اوضاع فريق الاتحاد ،

 ل البداية سألناه عن اسباب الاخفاق ف رأيه
 خصوصا وانه كان قريباً جدا من النادى خلال تلك الفترة فقال : -

●● لا يوجد سبب رئيسي سوى معسكر السويد الفاشل ، الذي يعتبر بداية الشكلة .
 ومن ابن انطلقت مشكلة المسكر ؟ ● اولا منطقة السويد لا تصلح ابدا لان نكرن

مقرا لمعسكر اى فريق من ناحية الجو وكنا ننتظر أن يعسكر الفريق في أي من دول أوروبا الواقعة على البحر الابيض المتوسط أو ف الدول العربية أو أن ابها أو الطائف.

نوف الطويل: " यहना साम

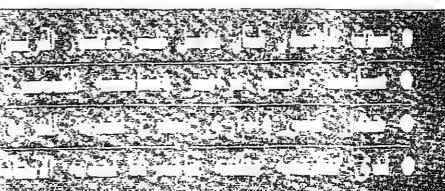
وتى أصراط بياءا دكينية :\_\_

مِابُ تَنْرِيفُ . وَتَكُونُ بِحِالًا تَدْجُ

المراجعة: ت ١٤٤٢٩٨٤ تجمر من ١٠ إلى ١ ظيرًا

تكون من ثماني إلمي إ ثنتي عشرة شقة ديغضل بعافاكيي

المفرفية رالبغ راحية المفهية راكسة رالصحيفة



05 -- 212

ر مقدمة من الشروط، ١١١ نوية العامة ١٥ ومودسيان ورميم وادة

الشرف لتولى مستوليات ادارة هذا النادي والعتيد ، .. ا

في ادارة النادي . بدأت للشكلة من مصبكر الفريق في السويد .. وتسريت الاخبار عن عدم وجود أي أيجابيات لذلك المسكر وكان ذلك وأضحا من خلال نتائج القريق في مبارياته الاستعدادية ومبارياته في بطولة كأس الكنوس ومن ثم المستوى المتهالك والنتائج المسيئة التي ظهر بها الفريق ف كأس الاتحاد .

ولم يكن يدرك « الجمجوم ، ان تلك المسئوليات ستكون بهذه الصعربة مما جعله بشعر بخطورة تتجدد حوله مع مرور كل ساعة له

وللأجابة على استقسارات الجماهير الاتحادية التي تقف مذهولة أمام وضع فريقها الصعب التقينا بعدد من الشخصيات الاتحادية وكأن طبيعيا أن يكون أول ملك الشخصيات رئيس النادى الدكتور عدنان جمجوم التى اتجهت اليه اصابع الاتهام بأته اهمل النادى وذهب الى اجازته الخاصة في باريس بعد تسلمه





القرارات ارتجالية

♦♦ الادارى المستول عن القريق ف مصمكر

السويد واحد المعايشين لقضية أخفاق الاتحاد

● أن تدنى مستوى فريق الاتحاد خلال هذا

الموسم كان بسبب الشخلات غير المستولة من

اكثر من شخص اضافة الى ارتجالية القرارات

التي كانت اهم اسباب الضمارة .. والكل يعرف

ان السفينة اذا كثر قوادها فإن مصيرها الغرق

ولكن هل تعتقد أن ابتعادك عن النادى يمثل أ

كثرة التدخلات .. وكثرة القرارات المرتجلة

أجبرتني على الاستقالة ولولا ظروف الفريق أن

كأس الكنوس لقدمت استقالتي منذ وقت مبكر .

ولاتى حريص على مصلحة الاتعاد فسأقوم

بعمل مذكرة كلملة عن احوال الغريق يطلع عليها

الإستاد عيدالله جابر قال: -

علا بالنسبة لك او للنادي ؟

أدارة النادى وجماهيره

ولعل المشكلة الإكبر ان معسكر الفريق كلف

۵۰ هذه مشكلة المعسكر .. ولكن انت تسلمت مهلم الاشراف على القريق قبل مباراة الاهلى وكانت النتيجة التي يعرفها الجميع .. فما هو

 انا أستلمت القريق قبل ٢٦ ساعة من بداية المباراة وكان ذلك قرارا مقاجنًا لى .. وقد استلمت الفريق بمشاكله وسلبياته ومعتوياته المنهارة . ولباقته المتفككة فعادا كان ينتظر أن اقطه خلال ٣٦ ساعة في ذلك القريق

• ولكن تسليمك القريق للمدرب الجديد هوهر في خلال ٢٦ ساعة وابعادك لانور سلامة كان خطأ

●● انور سلامة لم يكن لديه اى استعداد للاشراف على القريق أمام الاهلى وقد اعتذر وقبلنا اعتذاره ولم يكن امامنا صوى المدرب الالماني هوهر الذي حاول رقع مستوى اللياقة لدى اللاعبين ولم يستطع رسم اى عُطة فنية .

 قد يكون لديك عذر أن ذلك .. ولكن المستقبل ڭىڭ سىكون ؟ أ

● اقرابها وبكل ثقة سأعيد مجد الاتماد .. مباريات الدور الثاني من كأس الاتحاد وسبيلغ دروته في بداية الدوري المتاز .

• ولكن ما هو الشيء الذي استطعت اضافته على الفريق في مباراة الاهلى ؟

 پچب ان تدرك الجماهير ان مباراة الاهلى كغيرها من المباريات كما الاهلى كغيره من الفرق .. فريق عريق وشقيق وبالطَّيع يهمنا أنْ نكسبه .. وكان افضل ما خرجنا به من المباراة هي تلك الروح التي ظهر عليها اللاعبون بعد المباراة حيث ترجهت اليهم في غرفهم ووجدت الجميع في حالة سيئة وهذا على عكس الماضي .

 استاذ يوسف .. ذكرت اتك ستعيد أمجاد الاتحاد .. وكان كلامك نابعا من ثقة .. ويما أن الفترة قريبة .. تريد أن نعرف كيف ستتمكن من تحقيق ذلك .. وما هي خطواتك في سبيل ذلك ؟ ● اولا .. انا متمتع بصلاحية كاملة في عملي ..

وسأقوم بانشاء ادارة كرة تشمل موظفين متفرغين وارشيفا وسكرتارية وميزانية مستقلة وسنعين مديرا الكرة يتمتع بشخصية تتفيذية ويعمل من خلال صلاحيات سنعطيها له . وسننشأ مدرسة اتحادية للبراعم بسبعة اسر

تقام تعاريتها على سنة ملاعب ... وسيكون هناك متابعة دنيقة للبراعم تمكننا من الاستعانة بهم مستقبلا .. اما بالنسبة لادارى الفريق فلن يكون لاعبا سابقا كما كان يحدث في السابق.

أضافة إلى عزمنا إلى اراحة عبد من اللاعبين والاستقادة من بعض الوجوه الشابة .

اغماقة الى عدد من ألامور التى سنقوم على تنفيذها بإذن الله رسيرى الجميع النتائج على





ثانیا المدرب لم یکن یدرب الفریق سوی ساعة واحدة في اليوم نقط .. وكما لو أنه كان يخطط لهزيمة القريق .. اضافة الى الوضع الادارى المتردى هناك حيث انطلقت عدة مشاكل أم يستطع عبدالله جابر من حلها الامر الذي حدا بالمهندس حسن جمجوم السفر الى السويد وحلها .

الاستاذ عبدالمجيد كيال عضو شرف نادى

الواقع أن الاتحاد يمر بفترات عصيبة والكل

يشاهد الوضع السيء للغاية الذي يعيشه

النادي .. فأعضَّاء الشَّرف مختلفون فيما بينهم

لاسيما بعد استقالة الدكتور عبدالفتاح ناظر ..

وهذا ينعكس بكل سلبي مباشر-عل الاتحاد

الضحية والقضية اليوم .. ولا يخلى على جمهور

الاتماد مستوى لاعبيه في علل هذه الطروف

الغربية على الاتحاد فالنادي لم يوفق في اختيار

اللاعبين واعتقد ان م الكشافين ، أو الذين

يختارون العناصر غير موفقين لاسيما وان بعض

اللاعبين يقتقدون للموهبة وللمسترى وحتى للثقافة وانا أمثل اللاعب بالطاحوة التي تدور

حول نفسها في حلقة مفرغة دون أن تقدم فائدة

للفريق .. لاته اذا استقطبنا للاتماد اللاعبين

فاننا لن نستفيد وإن يتطور المستوى وأن يحقق

الاتماد اي بطولة .. أضافة الى ذلك فإن



تاليفون : ١٤٥٥ - ٣٢٣

لموقع : الخط المؤدي من عنيزه إلى بريده .. مقابل فرع جامعة الإعام محدين العوالإسلامة مركز خدمات الله المالك كل يعمل على مدار الأربع والعثرين ساعة ..

مراكزعمليات الله اللاكلة لإسعاف السيارات

السرياض ت: 775- 2222 202-2900

الخسيين 125-0145

عبدالمجيد كيال

وفنيا كما شهدنا في معسكر السويد ،

وقال الاستاد كيال:

کراتنا دائما لا تکون جیدة المستری اداره

نعن كاعضاء شرف يجب ان نصلح انفسنا

واعتقد بان الخلاف قائم بين اربعة من اعضاء

الشرف واختتم الكيال حديثه قائلًا : من كل ما

حدث للأتحاد في الفترة السابقة يتضح لنا أن

مناك خللا داخل النادي يجب أصلاحه .. لكن ما

هو الخلل ومن هو المسئول عن علاجه هذه قضية

**ለ 25 - ለ ለ ገ ዓ** 

تدرىياتها .



برقيمًا نكر بن الكويت للابير فقد بن ملطأن

عبدالله الطيارى ـ تبوك تلقى مساحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك برقية شكر من رئيس وفد اللجنة الاولمبية الكويتية الاستاذ ناصر العيار على ما وجدوه من سموه من حفاوة بالغة وتكريم وحسن استقبال اثناء زيارتهم لسموه ق مكتبه بمناسبة زيارتهم للمنشأت الرياضية بمنطقة تبوك .

کما تلقی سمو امیر منطقة تبوك برقیة شكر من رئیس لجنة المنشات بالنادی العربی الكويتي وعضو اللجنة المهندس عادل عبدالعزيز

لقد كان لحسن الاستقبال وكرم الضيافة العربية الأصيلة التي غمرتمونا بها أثناء زيارتنا المملكة الشقيقة اثره البالغ ف نفوسنا جميعاً وهذا ليس بغريب على سمو أمير منطقة تبوك حيث أنه أهل لها . دمتم لنا وللشياب العربي ذُخُراً داعينَ الله لكم التوفيقَ ولخُيرُ الشبابُ الخليجي والعربى ۽ .

The state of the same



نجران : ناصر عنكيص يلتقي عصر اليوم الاخدود بملعبه مع نجران ضمن دوري المنطقة لشباب كبرة القده والترشيمات لصالع نجران للاستقرا

تعلال الخالدي وضباء

 تبوك : عطائله المروائي في دوري أشبال تبوك لكرة القدم تعادل سلبي الخالد وضباء بعد مباراة متوسطة

تعاون متواصل بين وج والليث ⊖ الطائف : عبدالله الزهرائي : إلى لقاء ودي بالطائف فازّ شبابٌ وج على الليه يهدف وذلك في أطار التعارن المتبادل بين الناديين وكان اشبال وج قد لعبوا امام اشبال الليث وخسم (1/r) Es

الأمل يحتج على الصقر

 البكيرية عبدالله الخزيم : إِنْ دَوْرِي الاشبال لكرة القدم فاز الصقر على الامل (٢ / صفر) وبعد نهاية المباراة قدم نادي الأمل أحتجاجا على الصفر لاشراكه لاثنين من لاعبيه فرق سن درجة الناشئين

العرين يتالق في العابه ضهران الجنوب : مسفر الوادعي :
 في دوري عسير لشباب الطائرة فاز العرين عز المميف (٣/منفر) وتصدر بذلك العرين مجموعته . وفي كرة القدم تعادل سلبيا العرين وصقر الجزيرة فيما فاز العرين في تنس الطاولة

على المصيف (١/٥) .

🖪 في لقائه الأخير امام الشباب

محمد الغامدى ـ الرياض يلتقى مساء اليوم فريقا النصر والشياب ضمن مباريات المجموعة الثانية لكاس الإتجاد السعودي

يدخل النصر هذه المباراة بأمل الفوز ليرتقع برصيده الى سبع نقاط ، له ٤ اهداف وعليه مثلها ، بشرط ان يخسر الهلال مباراته القادمة امام الشياب بنسبة كبيرة من الاهداف قوامها ٢/صفر ليضمن التأهل عن هذه المجموعة للدور

عبدالله الثنيان

مكتب نجران

يعمم شروط

وجداول مباريات

الـــدوري

عتكيص ):

لرعاية الشباب

للموسم

1810/18-4 ف- ومن

ابرز هذه الشروط كثابة

عَبِلُوةَ \* لا للمخدرات \*

ثلُّكُ الأفة التي تهدد المجتمعات بالدمار وتذكر

ابتأه مجتمعنا الأسلامي

بالابتعاد عن كل ما يدفعُ

أتي تعاطي هذه السعوم

التي تؤدي الى تفكف

فوز القوات البرية

على الدفاع الجوى

عابد المغربي ـ جدة

ُلْ افْتَنْــاُحْ دُورِي القوات المسلحة بالنطقة

امس مباراة بين فريقى

القوات الجوية والدفاع

الجنوى وانتهت المبلزاة بفوز فريق

القوات البرية بهدفين

الغربية جرت

CARRERA

همل تعلم أن عدسات كاربيرا توفر

لعينك الحماية الكاملة من أشعة الشمس فوق النفسجية الصارة؟

Sara Corporation

الأسرة

وبالتالي

◙ بأخر أماله .. اليوم

والهلال في الدور الأول . لكرة القدم وذلك باستاد رعاية الشباب باللق.

هدف واحد . ويتصم للتصر اليوم نجماه سلمان القريني وعبدألله الثنيان العائدان من منتخب الشباب لتصبح تشكيلة الفريق: شاكر العليان ـ ف حراسة المرمى \_ سلمان القريني \_ عبدالله الثنيان \_ محمد العتبق \_ حسن حمران . للدفاع خائد الهزاع \_ فهد ألمسعود

الثاني . اما الشياب فيدخل هذا اللقاء كاداء واجب بعد ان خرج من البطولة بهزيمته في اولى مباراتيه امام النصر حيث ولجت شباكه ثلاثة اهداف وله

ه كابتن ، ومرحوم المرحوم الوسط ماجد الجمعان ـ وليد الطرير وخالد السميح للهجوم الشباب ايضا يعود اليه من منتخبنا للشباب فؤاد أنور وسالم سرور وأيضا الحارس عبدالرحمن الحمدان بعد اثتهاء فترة ايقافه مباراة بعد طرده من مباراة سابقة وهناك ق الدفاع عصام سفيان \_سلطان حميس \_ عبدالله السويلم \_ وفي الوسط خالد

الزيد \_ فؤاد انور \_ عبدالله بو حمود \_

قهد التقيسة \_ سالم سرور \_ وق الهجوم سعيد العويران \_ فهد المهال وسيغيب عن الفريق اليوم لاعبه الزرقان لايقافه .



لؤي السبيعي مروان الشيحة

قام اعضاء النشاط الثقاق بنادى الوحدة بزيارة مساء امس الاول

منتخبنا لإشبال الاثقال

يبدأ معسكره في تركيا

وصلت الى العاصمة التركية

انقرة بعثة المنتخب السعودي لرفع

الاثقال للناشئين وذلك لاقامة

معسكر اعدادي هناك استعدادا

للبطولة العربية الثانية للناششين

لرفع الاثقال والمقرر اقامتها

بِالرِّياشِ خَلالُ الفِّترةِ مِنْ ٢ ـ ١

ربيع الثاني القادم . هذا وسيستمر

هذا وقد اكد بادى العتيبي

رئيس البعثة بأن الرباع العالمي

التركى نعيم سليمان اوغلو قد حضر

الى معسكر المنتقب وشارك في

تدريبات الفريق مما اعطى دافعا

المسكر لدة ٢٠ يوما .

معتويا كبيرا لاشبالنا .

محمد القامدي \_ الرياش

لنادى النصر حيث استقبلهم مدير عام النادى الاستاذ خالد الخميس

والمشرف على الملاقات العامة بالنادي الاستاذ /محمد المساعد اللذان

مجمد القامدى ـ الرياض

رحبا بالمسوف حيث تبودلت الاحاديث

بعد ذلك قام ضيوف النادي

بجولة على النادي شملت الملاعب

الرياضية وصالة سعو الامير

سلطان بن سعود المغلقة ومسابح

النادى وقاعة سمو الامير سلطان

بن سلمان للمجاضرات كما شاهدوا

ركن المبيعات والذى يعرض

منترجات نادى النصر الرياضية كما

وقد ابدى اعضاء نادى الوحدة

اعجابهم الشديد بما شناهدره

وبالتواجد المكثف عن معبى

بعد ذلك تفضلوا بالسلام على

معود الامير عبدالرحمن بن سعود

رئيس النادي حيث رحب بهم سموه

واكد على مدى العلاقة القوية التي

تربط نأدى النصر بزميله نادى

نشاط مكثف لبيت الشياب بالدمام

ينظم بيت الشباب بالدمام خلال شهر ربيع الأول الحالي عددا من الانشطة الرياضية والثقافية والفتية الى

جانب عدد من المشاركات في الاسابيع

الثاني عشر من شهر ربيع الأول الجاري

محاضرة دينية بالتعارن مع مركز الدعوة والارشاد بالدمام عن المولد النبوي

را الشهر نفسه مسابقات ( اعبة نفس في الشهر نفسه مسابقات ( اعبة نفس

ي السير الطاولة والبلياردو ومسابقة مدحف الحائط وتستمر لمدة اربعة ايام ومسابقة

فنية كما ينظم بيت الشباب يومي السابع والعشرين والثامن والعشرين من

الشهر المذكور معسكر اعداد القادة والخدمة العامة بالدينة الساحلية بالخبر

ويشارك فيها خمسة عشر عضوا .. كما

سيشارك خمسة عثر عضوا من اعضاء بيت الشباب بالدمام في انشطة وبرامج بيك المنبب بسم . اسبوع النظافة الذي سييدا في الخامس عشر من الشهر الجاري وتجدر الاشارة ان بيت الشياب لا يزال يقرم بتشغيل مراكز الهوايات العلمية والكمبيوتر

الاجتماعية حيث يقيم بيت الشباب

واس (الرياض):

قاموا بجولة على معسكر النادى

عيدالله الشمرائي (الدمام): في كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ، المجموعة الثلاثة ، تبقى للاتفاق فرصة الفور على القادسية لِي لقاء اليوم بشرط أور النهضة يوم الجمعة للقبل على القلسية أيضًا ... ليضمن الاتفاق الوصول لدور الاربعة أ... برعيد ٧ نقاط وبقارق نقطة عن القلاسية .. فيما يكفي القلاسية التعادل مع الاتفاق بغض النظر عن مباراة النهضة .. أو الفور على النهضة والخسارة من الاتفاق ليرفع رصيده الى تسع نقاط وبغارق نقطتين عن القادسية . على أي حال حظوظ القادسية الشاشة الصغيرة مع أداء رأق

افضل بكثير من الاتفاق الذي سيلعب هذه المباراة ولا أمل له سوى الفوز ومؤازرة النهضاويين رنهاية هذا الاسبوع ليفوروا على القادسية ويعظى (الاتفاقيون) بصدارة المجموعة .. حيث يعتلك

الآن اربع نقاط وله خمسة الهداف نجــران (نــاصر وعليه ثلاثة .. نيما سيلعب القدساويون مباراة هذا الساء اصدر الكثب الرثيس برصيد ست نقاط ولهم من الاهداف نجران تعسما بتضمن اربعة وعليهم هدف واحد .. وكما شروط وجداول مباريات دوري المنطقة لدرجة قلت يكفيهم التعادل اليوم بغض الشبقب في الإلعاب . كرة النظر عن اللقاء الأخير لهم امام القدم \_ كرة الطائرة \_ تنس الطاولة \_ كرة اليد

من المصل غياب عدد من عناصر فريق القادسية لمشاركتهم في دوري القوات السلمة بجدة هذه الإيام .. فيما عاد مروان الشيعة وشارك فريقه امام النهضة وسجل له التعادل امس الاول .

غياب النجوم لا يؤثر مغم غياب أغلب عنامم الفريتين عن هذا؛ اللقاء الوجودهم أضمن منتقب الملكة او المسأبين من

الجانب الاتفاقي .. ولوجود بعض لاعبي القادسية بدوري القوات السلحة الا أن طايع الحماس سيأخذ طريقه على أداء الفريقين لأن التنافس الأزلي بينهما يحتم الارتفاع بمستوى درجة الحماس الى اعلى مسترى .. فقط نتمنى ان يكرن تتأفسا اخريا كما هي عادتهما وبعيدا عن الشد العصبي والنفسي ليستمتع جمهور المفتور بلقاً، شيّق رئيعيش مشاهدر اللقاء عبر



١٠ اهداف وشيك عدر إء للنصر محمد الغامدي \_

كسب يتاشتو النصر الثانية المنطقة الوسطى البطين أ/ صفر . سجل للنصر ملجد

المحيا وماجد الويثع وسعود الرويل اهداف. وبنَّلك يمبح رصيد النصر ٤ نقاط من مباراتين ملجد

المحيا وله ١٠ اهنداف

# وشبك عذراء

بىلمان ماطرسالم شريف منبئهااكسيزان أنامنح مكغوليه الأنحساس أشية ر. خردی و نوده کرهٔ شهر دادنید المده بیمایودا چما مَهِيان المعالين لين بمايبراريم: مىماعب يومنيدوى نىملىمندىم : ٢٦٢٨٧ ئايلىدەت النشد دىلەملالىسىنىلەق بروسىس النشن

لاداعي لتعسر السلاط بعدالا ن بحن تجعل لامعا

771,492:77177-1:5:5:

لطلبة الجامعة البرمجة وتحييل النظم كوبول بالكآرد تابيس مركزتهامة للتدريب هانت: ۱۵۳-۸۶۹ \$222225 توسل: ٢٣٢, ٢٣٢

والالكترونيات العلمية والكمبيوتر والالكترونيات الوضع ذلك مدير ادارة بيوت الشياب بالدمام قهد ابراهيم البابطين . تعان ورشة احمد محمدعمالته عن فقد حفيظة نفوس الرحوم والدهم رقع ١٨١١٨ وتاريخ ١٣٨١،٧/٢٧م سجل حددة، فعلىكل من يجدها قسليمها مشكورا لإدارة الاحوال للدنية بجدة

عان مكب الخوط العقايي بحيائل اندي جد الدية الأمنى شايزراعة وأكامنى منية بضواعمال من يرغب في أك موقع ـ "لفذم 2755V.V. حال .. ومل عيد العسد، مان مراعة لم اذا الإراد وما سَاعة ٢ عَصُوا فِي ٧ صدادَ جَلَتُهِ وَيَهُ مُوا وَالْمَا



### السعودي أصبح حاليا بيحث عن النتائج وليس فقط المشاركة . السعران (وزن ١٥ كغم)وعبدالله اليامي ( ونن ٥٨ كفم) وابراهيم

• يتكون من ٦ أشواط:

الملكة في بطولة العالم التايكوندو .. اليوم

تنطلق اليوم الاثنين في عاصمة كوريا الجنوبية بطولة العلم

التلسعة للتليكوندو بحضور رئيس الاتحاد الدولي للتليكوندو (ان يو كيم) ورئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والتليكوننو والجودو محمد

وقد وزعت المنتخبات المشاركة

البالغ عددها خمسة وستين منتخبا عني خس وعشرين صالة لاجراء

وسيجري منتخب الملكة

تدربياته على صالة الاتحاد العالمي للتايكوندو والتي يتدرب عليها ايضا

منتخبات كوريأ والولايات المتحدة

الامريكية وكندا والكويت وهنغاريا

وسيمثل منتخب الملكة في هذه

البطولة شانية لاعبين يلعبون على

ثمانية أوزان وهو النظام الذي تنص

عليه لائحة البطولة وهم محمد

وبران (وزن ۵۰ کغم) ومنصور

والبرازيل وايطاليا واليابان

Brown Sommer Land

جعفر (وزن ۱۲ کغم) ومبارك الدوسري (وزن ١٨ كغم) وعبدالله

الغامدي (وين ٧٢ كغم) وسالم الرهراني (وند ٨٣ كنم) وابو بكر

كماً تُم تُرشيع الحكم السعودي حاتم مختار لقيادة مباريات البطولة

بالاضافة الى ٣٠ حكما من باقى

وقد ابدى رئيس بعثة الملكة

ورئيس لجنة التايكوندو الاستاذ

عبدالله الجارالله تعاولا كبيرا في ان

يحقق لاعبرنا نتائج متقدمة (

البطولة وأوضح أيضا أن اللاعب

الجائزة ١٣٠٠٠ ريال

الشوط الرابع لخيول

وقيمة الجائزة ١١٠٠٠

ريال الشوط الخامس

للخيول البندئة عل

كسأس وزارة المبج

والاوقناف ومسنافت

الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال

الشوط السادس لخيول

الدرجة الثالثة ومسافته

٢٠٠٠ متر وتيمة

۲۰۰۰ متر

من جميع

کردی (وزن ۸۲ کعم)

ريال موزعة على النحو واس ( الرياض ) : التائي .. يقيم نادي الفروسية بالرياض اليوم حفل الشوط الاول لخيول سباقه الثامن أسباقات الدرجة الثالثة ومسافاته ١٢٠٠ متر وتيمة الخيل ضمن موسم الجائزة ١١٠٠٠ ريال الشوط الثاني للخيول كأس وزارة المبع

المبتدئة إجائزة والاوقاف وذلك على تقديرية) ومسافته ميدان سباق الخيل ١٢٠٠ مُتر وقيمة بالملز . الجائزة ١١٠٠٠ ريال ويتكون الحفل من

يتة أشواط الدرجة الثانية ومسافته مجموع جوائزها المالية ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال



# はまる

بالشريط التالية: شبادة جامعية أحد فبرة عشر سنوابنته . له ضبرة في مجالمت تسويق الواوالغذائيت . إجادة اللغتين العربة والإنجليزية تحسبًا حكاية. الأفضلية للسعوديين تملئ محلويت إقامات قابلة التحويلي. للاتصالے بماتنت ۵۵۷۵۷۳ جدة. من الساعة ٦- ٩ مساءً ماعدا يرمي المنسس والجمعة



يسهطاأن نعلن عن وصول ليواخرا للتميّر من موايئ بشال اؤروبا ومواف البوالأبين لموّرط إلى مشادم يه لإبيع

الادريانيك موابئ أوديا	العقبة دالبحرالأبين /	فيول بصديرا لحاومات الى الأسكندريّر م
تاديح الوصول	ر قسم الرحلة	اسعرالهاحسرة
19/19/1-/1-	1941	نؤرآ سيا أتيكا
19/19/11/18	1941 -7	مؤرآ سيا إسكندرية
1949/1-/52	14 TC-7	بغوريَّ سيا أدريا
1919/1-/41	1- TPPA	نوراً مياً أثينا

يرجى عمر لديم بضائع على هذه المواخر ويحملون بوالص صادرة من نور أمها مراحمة حددك المحربة العالمة والسين بحملون بوالص صادرة من ميرانيو مواجعة المؤسنة العربية للتعارة - وذلك مقابل تقديم بوالص الشمن الاصلة حسد الاصول او صهدت باكية سارية المعول

خدمات المجرية العالمية المؤسترالعرتبة للتجارة والملاجة شقة ١٠٥ ـ اللور الحاس عيارة محمد عاشور شارع ابراهيم شاكر جلة 1191. تليفون : 1177414 / 117915 غيره حرمية ت: ١٩٥٩ ١٥٠ توميع عبره

يحملون يواقص شحن صادرة من رسى لاند و معنهما مراحمه نور آ ہیا نور آ ہیا نور آ ہیا 194- -1 19/9/1-/11 19/9/1-/10 1941 -1 1945 -1 19 49/1-/50

يوسف بن احمدكا ( شركة من لاند للحدمات و ت : ١٩٩٣٩٠٩ تنكس ١٠١٠٣٩ حنة

-----

شلة البلوت و .. « الدفعة »!

ومن ثم يعكن تبرير حرصه واهتمامه بالاسئلة والشاكل.

وذلك في اطر اجتماعية واتعية .

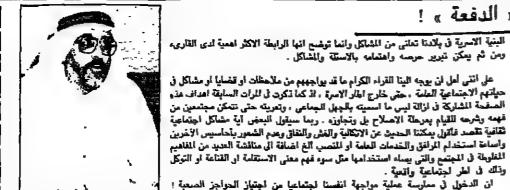
واحدة بحبها

وواحدة بحبها الاهل

د أن أهم المؤسسات المسيطرة على غالبية العلاقات الأجتماعية في مجتمعاتنا هي الاسرة ، على تلعب دورا كبيرا أن تشكيل مياننا الاجتماعية والثقافية .

لكن وعلى الرغم من ذلك تلعب الروابط الاجتماعية الطواعية مثل جماعة الجيران ( الحارة ) والاصدقاء والاتران والاقرباء والتوادي والجمعيات الضرية والاجتماعية وانتثلقية وزملاء العمل وشلة ، البلوت ، ورملاء الدراسة ( السفمة ) وغيرها الكثير من اشكل الروابط الاجتماعية ادواراً مهمة أن حياتنا . لكن ربعا لأن انتمامنا اليها طرعي . يمكننا التنفل عنها وتتما نريد ، على عكس الرابطة الامرية ذات الطبيعة القسرية ، هو الذي يجمل القراء بتحاشون الحديث عن مشاكلهم مع الجيران أو الاصدقاء أو الشلة أو الدقعة .. أي أن كثرة الشكاوي أو الشاكل العاتلية لا يعتى أن

انها ليست بالضرورة الرحيدة ، لذلك فانتي لا أستعرب لن تكون معظم القضايا التي عواجت في معقمة الاستشارات الاجتماعية عبارة عن تضايا أر مشاكل أما انها تدور دلخل الاسرة تتوم أحداثها في ظل بناء الاسرة فالعلاقات الاسرية ، سواء ما كان منها تقليديا أو هدينا معاصراً



الرسائل بتصل عل عنوان عكاظ الاسبوعية ص . ب ۹۲۱۸ رمز بریدی ۲۱۴۱۳ بُكِتَّبُ عَلَى الظَّرِفُ ( النكتور بكر باقلار ) الاتصالات الباتلية ت 377777 تحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧ من السليعة الى العاشرة اً من مساءً كل يوم التين

مستشبارك الاحتماعي

# قتل في الحادث ثلاثة من اطفالها وزوجها:

 عنت شلبة جميلة توق أبواى بعد زواجى بسنة من رجل فاضل عشت معه حياة كريمة ورزقنا الله بخمسة أولاد - وقبل ست سنوات انهارت العمارة التي كنا نسكنها وراح ضحية لتلك الحادثة ثلاثة من اولادى وقبلهم روجي . أثر على الحادث كثيرا وافقيني الكثير من عقلي وانزاني حيث وجدتني أرملة ذات ولدين قاصرين طلبت المعونة من جمعية البروجراهم الله خيرا فقد امنوا لي شقة وتملنماتة ريال شهريا عشت بها مستورة الحال وبحكم أننى أمرأة شأبة تقدم لخطبتي كثيرا من لرجال رفضتهم وكفوا اكفاء كرام وشاء الله ان ينتهي بي الطاف بقبول الزواج من رجل كبير في السُنْ لا يعرف للمراة الا جسدها وعندما علمت الجمعية بزواجي أطعوا عنى المعونة لانه من

المفروض أن يكون روجي مسئولا عن كل طلباتي وتزداد الأمور سوءاً فيتزوج زوجي هذا على معرفة يتفاصيل هذه الأمور هي التي تجعلناً بزوجة أخرى صرف عليها كل ما يملك ثم طلقها قادرين على تقبيم المعابير التى استخدمتها يعد ذلك ، وكان يعمل في شركة أهلية بمرتب سبعمائة ريال ، ونظراً لكير سنه فلقد استغنت السيدة معاجبة القضية في وصولها الى قراراتها . لكننا مع ذلك نقول بأنه من الواضح انها لم

تكن موافقة أن معظم أختياراتها ، فهي على ما بيدو

لم تسترشد باحد في الاختيارات التي نفدتها ، اذ

كأن بامكانها أن تتزوج من كان في سن قريب

استنها ممن تقدموا لها ( وان كنا لا تعرف عنهم

معلومات تقصيلية ) ، بل وكان بأمكانها أن تختار

من يتناسب من وضعها كأم ذات اطفال ، ف حالةً

عوز وفي حاجة الى حماية ورعاية مادية ومعنوية .

لكنها مع كل الظروف تختار من لا يبدو انه يحقق

لها مواصفاتها ، سوى انه كان ، على ما يبدو ،

يملك بعض الأموال ولا نريد ان نقول انه ريما كان

يتضح من نص الرسالة ان صاحبة القضية لم

تكن قادرة حتى على امتلاك قلب زوج مسن

بحيث تحسن حالها ووضعها في حياة الزوج الجديد وانما استطاعت امرأة اخرى أن

ه تستولي ۽ علي الزوج وان تحصل علي ما معه من

مال وأن تتركه على و السييدة ، كما يقولون !

ويطبيعة الحال لا يقدم لنا نص المشكلة عن

أسياب ذلك ، لكن على ما يظهر أن صاحبة المشكلة

سيدة لا تعرف كيف تدير بيتها او تحافظ عليه ومن

🔘 ان موقف عمها يعكس 🗕 على ما يبدو 🗕 موقف

معظم الأهالي والذي يمكن أن يتلخص فيما يلي :

طرفاً في المشكلة ، بمعنى أن صاحبة المشكلة

تزوجت وأم تسترشد حول اختيارها عمها ، بل

ربعا أبدت له أنها حياتها وأنها تود أن تتخذ

قراراتها منفردة ، فهي حرة ف حياتها ف الوقت

نفسه تريده أن يتحمل عنها جريرة هذه القرارات

الفردية وبطبيعة الحال يرفض كثير من الناس مثل

وهنا في الواقع تبرز حكمة ضرورة موافقة ولى أمر

المراة ورضى أهلها فيما يتعلق بزواجها ، فهم

سيكونون مستولين عنها في حالة تعثر امور

• لا نعرف شيئا البنة عن وضع الزوج حاليا

سوى انه عاطل معدم وربما ما يزال مع الزوجة

( صاحبة القضية ) ، غادًا لا يعمل ؟ غادًا لا

تعمل صناحية القضبية ؟ ما هي أعمار اطفالها وهل

بالامكان تقديم بعض الاعمال البسيطة التي يمكن

أن يعيشوا منها ويستروا جرعهم وعريهم ، وعلينا

هنا أن نتسامل عن مدى امكانية تشغيل هذه

السيدة وامثالها في عمل شريف ، يبعدها عن

و الخطايا ، ويمكنها من الحياة الشريقة الفاضلة

وعن دور جمعيات البر والخدمة الاجتماعية ، دون

أن يكون هذا بالضرورة عبارة عن عطاء دون

مقابل ، ومن الاعمال المقترحة اعمال الحراسة

والنظافة وبعض الاعمال الانتاجية أل مصانع

هذأ الوضع ويستهجنونه ويرضون به لأنلس

ثم واجهت وستواجه بعض تبعات ذلك

أن كُنت تريدين جزءاً من حل فعليك أن تج

ذلك ما رجحه للاختيار ا

عنه الشركة فأصبح معدما فقيرا لا يملك ما ينفق به على نفسه فكيف على غيره ؟ على أنه لم يكن حتى من قبل ذلك مستعد بالانفاق على وولدى القامىرين ، وكان يردد : هل أنا مسئول عن أولاد وليس لى اقرياء منوى عم لى كلمته ، فقال : لماذا تزوجته اذن ؟ إما ان يطلقك ونحن على

استعداد بكفالتك والانفاق علبك واما ان ينفق عليك ويقوم بواجبات الزوج . وذهبت الى الجمعية فكان جوابهم هو جواب عمى -وها أنذا بين أيديكم: مشكلتي كافة تقاصيلها .. ولى تسعة اشهر وانا على هذه الحالة .. غمن ابن اصرف على اولادى ؟ وكيف

اؤمن لهم حياة كريمة ؟ ماذا ينبغي على ان

●● وأضح من نص القضية أن صاحبتها مرت بجملة من الطروف الاستثنائية ، فهي وان سعدت فى حياتها الزوجية الأولى ، فانجبت وعاشت في بعيرجة من الحياة الا أن حادث انهيار العمارة وما مسلميه من وقاة ، لأشك قد ترك أثاره على حياتها . وق الواقع قد نتساط عن أسباب انهيار العمارة وعن وجود قواعد او قوائين تكفل بعض المقوق لن يقعون ضحية لمثل هذه الحرادث مثلا هل على المقاول تقع المستولية ؟ هل يوجد نظام تكافل أجتماعي يقدم تعويضات لن يمرون بمثل

هذه الحالات ؟ وماذا بنبغي على المجتمع أن يفعله

ازاء حالات كهذه ؟ لاشك ان موقف جمعية البر

موقف اجتماعي تكافلي ممتاز يستعق منا جميعا ● واضع من نص القضية ان صاحبتها بعد هادث انهيار العمار وانتقالها الى شقة جمعية البر لم تحاول أن تشغل نفسها بما يؤمن لها مورد رزق دائم ، ويبدو انها لم ثلثق لا من قبل الجمعية ولا من خارجها من ارشدها بالظروف الاجتماعية والعائلية الجديدة التي تعيشها والتي ينبغي عليها

ان تسعى للتكيف معها . • ليست لدينا معلومات عن صاحبة القضية سوى انها كانت جميلة وانها انجبت ، لكن ماذا عن تعليمها ، ما هي اعمار اطفائها ليس لدينا أية معلومات عن كل هذا . اضافة الى اثنا نعلم من قضيتها أنه قد تقدم اليها العديد من الراغبين أ الزواج منها وانهم كانوا كرام اكفاء . اننا تتسامل كيف تقدموا اليها ؟ عن طريق من ؟ ولماذا رفضتهم ؟ ثم بعد ذلك لماذا قبلت بالزواج من رجل مسن ، وهي شابة ؟ وهل كانت تعرف أن مرتبه سبعمائة ريال في الوقت الذي كانت الجمعية تعطيها شائمانة ريال اضافة الى السكن ؟ ان



# انتهى زولجى الاول بالطلاق بعد ان انجبت خلاله اطفالا حرمت من رؤيتهم

لسنوات عديدة وحتى الآن . وكان نصيبي ان تزوجت مرة اخرى من رجل كان غلية أن الطيبة وحسن التعامل وفي شقيقة لخرى اصغر منى سنا متزوجة ولبيها ابناؤها يدأت اسمع كلاما جارحا من صديقاتي وبعض الجارات لايظو من اتهامات صريحه عن رجود علاقة بين رَبِجي وشقيقتي ولكنتي لم أعر الرَّفُوع اي اهتمام .. بل اعتبرت نرعامن الرشايه التي يجب الا اصدقها كأنسانه عاقلة تعافظ على حياتها رزرجها

وَلَكِنْ مِالْبِئْتِ انْ اكْتَشْفَتِ انْ هِنَاكُ اتْمِمَالِاتْ هَاتَفْيَةً تُنور في الخفاء بينهما والخبرتني يعض الجارات والصديقات انهن واينهما معا في الصوق او في بعض الاماكن العامة حاولت أن أشرك والدتى واخوتى الذين يعيش كل منهم في مدينة بعيده عن الاخرى ليكونوا طرفا ل الرضوع .. لكنهم جميعا لم يصدقوا ماقلته لهم ، مثلماً لم أصدقه في باديء الأمر واتهموني أن غَيْتَى طِفِت عَلِيَّ إلى الدرجةِ الَّتِي لَتَهُمْ مَعْهَا رَوْجِي وشقيلتي بهذا الاتهام .

ل احد الايام توهم روجي عدم وجودي في المنزل ا منزلي فوجدتهما به .. انفجرت مدری موجدهها به .. انفجرت انذاك ، معرفت ، تأجع للدم ف عروقی ، لكن د زوجی ء عرف نقطة ضعفی الكبيرة فهددتی بالطلاق وهرمانی من اطفال ال الابد ان ام اسكت تماما عما

ورغم فوة انقجاري وغلياني .. لتطفأت كالرماد ، عندما لامس الخوف قلبي من حرماني لطفال بعد ان حرمت الحفالي من زيجي الأول . فقدت الثقة في كل شيء .. عندما فقدتها في اقرب الناس لدى = زوجي

# 🖪 المستشيار :

لست ادرى من ينبغي ان يلام على عدا الرضع الشين هل هو الزوج لم الاغت لم الزوجة لم البيئة الاجتماعية التي تعيش قيها هذه الاسرة ،. كذلك فانتي لمنت ادري ماذا يمكن أن يقال لهذه الزوجه التى تعرضت لهذه القلجعة والوضع الذي يحج الحليم وماذا يمكنها ان تفعل ، خامعة وأن الزوج يهددها بالطلاق وحرمانها من اطفالها وليس لديها شهود يمكن أن يثبتوا ماراته ، كذلك كيف يتسنى لها أشهار ذلك وإختها طرف ث السالة وغير ذلك من مسائل واستلة .

غير انني سابدا ل معالجة قضية اليوم على اسام السؤال عمن ينبغي ان يلام لاشك ان الزوجة طرف ينبغى أن يلام ، فهي أمرأة قد جريت الزواج وخبرته ولها تجرية مريرة مع زوجها السابق ، فكان عرى بها ان تعتنى بزوجها المالى رخاصة انها عند مقارنتها له بزوجها السابق تذكر جملة من الماسن والفضائل له ، اضافة الى أن المتوقع أن مثيلاتها ، أي ممن لهن خبرة بالزواج ومعرفة بالازواج ، أن تحلول جاهده أن تحافظ على زرجها وبيتها وبكّل جدية ، خاصة بعد سماع الرشليات والهمسات عن رجرد علاقة بين زرجها واختها . إذ ربما لو الخهرث لزوجها اهتماما ورعاية على الرغم من أحتمال أن تكون أقل جمالا أو أكبر سنا منَ اختها ، وحاولت بوسائل شتى ان تجعل زوجها يعيش لأطفالها لكانت تمكنت من جعل زرجها يتراجع هن طريق الغوايه والتمادي فيه . كذلك بيدو ان الحت الزرجة الإتعرف كيف تتعامل مع الاحسان أو المسن اليها، وربعا يعود ذلك

مُوكِيتُ • مِنَا فِيهُ حَسُراتِ • فِسَارُ اللَّهُ

• تنظيف وتعقيم الخزانات - ت ٧٨٤ - ١٥١ / ١٥٨٦٠ ٦٥١

شكروتقدير

تتقدم منسوبات

المدارس لتابع لادارة تعليم البنات

بمنطقة عدة التعليمة المقيمات في مكن معصد

الإدارة العامت بالرماض خلال الفصل لداسي

الأول لعام ١٤١٠ ه بالشكر والعرفان

إلى حميع المنولين بمعهدالإدارة العامت

وعلى أبهن مريرة الغيع النباية د. ميرة المروف

لما قدموہ من رعا یة وادھتمام براکلین المولی الکریم أ مدیثیبهم خیرالجزا ی

لامراة رُوجها في السجن وعليها ان ثهتم بأطفالها وحياتها العائلية ، لقد حدر النبي صلى الله عليه وسلم من الصو وشدد في علاقته بالإسرة وثقف مثل هذه التَّمْنية مثالًا صابقا على ملحثر منه رسول الله صل الله عليه وسلم . اذ أن الاقارب ، الذين لابد وانهم لاحظرا والاحظه الجيران من علاقة مشيوعة ، لكنهم بالوا الى السكرت وعدم النهي عن النكر اكنهم لر تصرفوا كما ينبغى أن يتصرف السلمون أربما

علماً أنثى أجد نفسى أن وضع أعجز فيه ، بحد ان

الى البيئة الزوجية التي عاشتها : فزرجها مسجون اضافة إلى انها على مأييدو من أوح النساء التهتكات شهواتهن درن حساب النتائج ، المترتة على مثل هذا سهوريون عرب كل الما أنائدة ، النوع من السلوك ، أضافة إلى أنها أنائدة ، أما النوج ، فعلى احتمال أنه كان يقوم بمساعدة الحت زوجته رابنائها وهم في محنه تقربا لله ولكنه وجد نفسه في عالة أغراء وأغواء نلقد كان عليه ان يتقي الله ويعود ألى رشده ، فهو لم يعشم حيات مع زوجته ولاحياة اطفاله ومليكن أن تترك علاقة أشة طبيها على أطفاله واسرته وهو لقد جحل معروفه وشهاسته مط

أما البيئة الاجتماعية التي سمعت بتطور مثل هذه الارضاع والسكرت عليها فأنها لاشك بيئة فاسدة ، اذ كيف تسمع زوجة لزيجها ان يخاو بأمرأة اجتبية ولفترة طويلة دون أن تستنكم "لك ، كيف تتغلفي أم و أم الاختين ۽ عن خلوه

وهي ثعلم ممنع ذلك ... استطاعرا على الاقل منع هذه العلاقة بالطريقة الثي





4/۸/۷ ۱۵ اتصادیِّمن مِدَّه دعاوین بچرها بسامها شکورًا دَل مصورها

يعلن /مهلمان البشري أنهمخ مكفوله المزاع اشيخ مراشد الشنري وبحمل عواز ؟ ٢٧١٧ عداد رص لهذ بتانيخ ١٩٨٤ تأ شيرة فرهيج وعويته لمرته شروانت المرة ولم بوتن يروعز ثن إباليج أقرب مركز بترمك

ما مون ني ... مقافحة اكنمل الأبض العشه أسعارنا إنقال المنافسة ضمان لمن ٧ سنوات C, Conia م يون بي مي ديون جي شنگيف فوقيم خزانات المياد بأنواعر-إمادة مامة للصرصير وانعدران عَدَ 1701297 مِنْ مَرْمَلُهُ الْمُرْمِينَ

وقعت الواقعة ، أن أنصح الزوجة فأنا أعلم إنها.

تسعى ألا يتكرر حرمانها من لطفالها إضافة ألى أنه

سيكرن من المنعب عليها ان تدين مؤلاء الجرمين على جريمتهم اذ في الغالب سينكرين وتصبح السالة مسالة

ملاعنة على أننى في الوقت نفسه اشعر بمراره وتسوة

الخيانة ، وخاصة أن هذه الخيانة مزدوجه ، فهي

تعيش مرارة غيانة زيجها راختها ، وعما شخمستان

لاشك أن عليها أن تتعايش معهما مدى الحياة ، والذي

اراه أن عليها أن تسعى جاهدة أن تجعل زوجها

يستنفر ربه ويتوب تربة نصوعا أن يعامدها أن لايمن

الى ماقترفه من ذنب واثم عظيم وكذلك ان نتوب اختها

وان تبتعد عن زوجها بل أن تغاير الدينة التي تعيش

قيها أختها وعائلتها ، لاشك أن الله يقبل التوبة ، وأن

امكانية العبول عن طريق القطأ كبيرة ، عاصة لذ الر

الانسان بتنبه ورجع ألى الله رجعة صادقة ونتصح

الزوجة بأن تهتم بشتون اسرتها وخاصة زوجها ، وأن

لاتكتفى بمشاغل الاطفال وامور المنزل من طبخ وعمه .

كَلْكُ أَنْ تُرَاجِعِي مِنْ تَتَقَيِّنَ بِدِينَهُ وعلمه مِنْ علمائنًا الاقاضل،

ق موضوعك .. أن تعرفك على موقف

آلشرع سيساعدك على اتخاذ قرارك

ويحفظ عليك دينك والله اعلم .

بصورة افضًل وادعو الله أن يحفظك

واخم الختى الفاضلة اعتقد انه من الاقضل علياء

ولأجلادا لمئوليترجرى المغثث بكامل تجعيزاتهم موقع ممتاز دعل شارعين عام وقرعي وفي مود تجاري مع توفرموا قف المدارات

إِبِلَاعٌ أُوْنِ مُرِّكُرُ إِثْرُفَةً وَنَحْدُمِنَ السَّاطِي مِنهُ أُو السَّتَرَعَلِيهِ . ولِإِبْلاءَ المُنْوَلِيْرِجِرِي النَّتَرِين



مغابرا لشريع للحلابيث بقعات عن فقد وفتراقامة مكفولعا بمععراج السعوالولى صري لينيز حرالاه ٢٠ ٢٠ بنازع

وتصالت ٦٤٤٧٩٩٨/٦٤٤٢-٤٤/٦٤٤٢ مون غيه ٥٠٨ بن الساعة ٨ صيامًا إلى ؟ فلمرًّا - ومن الساعة ٥ عصرًا إلى ١٢ مسادًا

مقان مررعة رميم بن عدار ميم البالادي بأضا قد منت عنوا تُرْيِرُا حِيد بسردار محمد باكستاني الجنيز جواز بغرجتم ٢٥١٢٠ واقالة ع ٢٦٥٢٦٩٤٩ ٥٠ والنظ ١٤/١٢/٨٠ فا ه تأثيرة فروع وعودة وانتنت المدّة ولم يعدا بي عمله متى ماريخه · فأمل ممن يعرف عنه بشخت

من صرف المال العاوة: طارق عبدالله حمدي منحدولسية فيبريطانيا لمدة ٦ أشهر - حسن عيدالله سياروم بعسدة مركن البساروم جهازكميونهم شاث ، سيدعبيدعلي الرياش،موظف خاص جهازكمبيوترميع شاشة شادبيةالعربيني الظهران آرامكن جهازكمبيوترمع سشاشة هدويته أطلبها اليوم وتعلم وشمتع ووفس واريح - شرع باللغتين العربية والإنمليزية والشارك الأسرة الاهتمكام والتداعيل تعلم الإنجلينية يقلقكم بعد اليوم. • السلسلة البريطانية لتعليم الإنعطيزية بالفيديو (٩ أمطة عكبها). • سترح مفصل ومبسط بالدريية والإنجليزية. ♦ النطق الصحيح والأصول السليمة لقواعد القراءة والكتابة 248 370 358 • استشمار بسيط يفيد كل المائلة ، . مخريقيين الطلب - احلاً اللوب النالث: اتجه الأجهة والمرجة واختاه المنافزة البلسنة الكاملة مع العاملة من النوب لمسامات مركة . ACC ESS, LTD مامر فساب 40 (100 (100 وروست ارباطر مدارست دمول افلود وروست مودوس منوالا براج بالبربرالسيل للعوامث الآلي. A.C.C.E.S.S. LTD. 1 137 High St , Bangor North Wales LLS7 INT. UK \_ المصرّالبريري \_\_\_\_\_ العائقي -\_





انا شاب أبلغ من العمر عشرين عاما واعمل بالتدريس ومشكلتى اننى اعيش في منزل اسرتى منذ

صفرى ، على انهم يعاملونني حتى بعد ان اصبحت مشكلتي انني بعد تخرجى أربت ان اربتط بإن احبها وتحبني منذ حوائي اربع سنوات وانا مازلت طالباً . وعندما اربت أن اتقدم لخطبتها اعترض معظُّم اهلَّى ، اعترَّاضَهم ليس كُرها في الْبِنْتِ الَّتَيُّ احبيتها ولكن لانهم اختاروا لى شريكة حياة على مزاجهم . ذلك لانتي كنت اعامل الفتاة التي اختارها اهلى زوجة في معاملة اخ لاخته ، فقهمت وفهم اهلى خطئا انتى اريد الزواج بها .

خطانا اللى اريد الرواج بها . وبناء على ثلك كان اعتراضهم جماعيا ، بل واصبحوا يتظرون الى نظرة احتقر وانكل ، ويرون ان مجرد تفكيري بالافتران بالفتاة الاخرى جريمة نكراء ودلالة وأضحة على ضَبَعَف شخصتى ، أذّ ل تظرهم انتي قد خدعت القتاة ونظرا لقناعتهم ان فكرتى في الزواج من الفتاة التي أحب مجرد طيش . فاتهم اصبحوا يقولون في يجب عليك أن تتزوج من اخترناها لك ثم بعد ذلك لك أن تتزوج بالمناة التي تتب وانا ارفض هذا الأسلوب ، واَوْكُد اننى اعرفُ ما اريدُ واعي ما ارغبِ القيامُ بِهُ ، لَكُنْنِي فَيُ الوقَّت نفسه احترم أهلي ولا أريد أنُ أفاد صلتي يهم فعلاا اصنع : هل اتزوج من اعلم سلفا ان زواجي منها سيكون فائسلا ؟ ام اخرج على ارادة اهلى ؟ ام اضرب عن الزواج ؟ ارجوكم لخبروني الله ملك من

جيزان ( المتفائل جدا )

المستشار: عطم سباع المبطرة العقيم

🗨 مشكلة معاملتك و كطفل ميشير و من اهاك مشكلة واسعة الانتشار ويعانى منها قطاع كبير من ابناء المجتمع وذلك لوجود خلل ل عملية هية ، مع ايمان البعض بحكمة و أكبر منك بيوم اعرف منك بسنةً ، ﴿ كَأَنْ الْمَكَّمَةُ تَقَاسَ بِالْعَمْرِ مُقَبِّلُ ا ، راستمرارية سلطة السلطة الابرية المطلقة . ويتجاهل عذا القطاع ، من افراد مجتمعنا ، أن الانسان بصفته كَائْنَ حَى قَابِلَ لِلتَعِلْمُ لَأَنْ بِيقِي ويصورة دائمةً في نفس المكان من السلم الاجتماعي ، سواء كان دلخل الاسرة او أن المجتمع ، وتديما قال الاجداد ، اذا كبر اينك المياة (اي اجعله الحالك) ، كذلك تؤكد المياة الاجتماعية أن مكانة ودور الفرد يتغير بحسب عمره وتطيمه وتجاريه ومن ثم ينبقى على الاسرة أن تعد ابنامها وتربيهم حتى يتمكنوا عن وصول الرملة المعرية التي ينبغي طيهم أن يولجهوا الحياة معتمدين

بطبيعة المثل من يرون ان ابتاهم ينيفي ان يبقوا مسورة دائمة اطفالاً ، على الاقل امامهم ، انما يؤكدون ، ربما بحسن نية ، ضرورة بقاء عؤلاء الابناء دون مستوى القدرة على مواجهة الحياة الاجتماعية بصورة مستقلة ، بل انهم يشككرن في صوابية وقدرة أبناءهم وهم بذلك يخلقون ف أبناءهم التردد وعدم القدرة على المبادرة ، بل انهم بنشاون مواطنين غير اسرياء يحتاجرن من بوجههم في كل شيء رياخنون من ترجيهات رفاق السوه النين يجدون أمثالهم لقمة

> نعود الى صاحب الرسالة لنؤكد له انه بتعليمه وثقافته استطاع ان يحطم سياج هذه التربية العقيمة وأن يحال ويسبر مشكلة أهله ومن يحيطون به ، فلَمْتيارهم ، وأن كان ميتي على سوء فهم من ناحية وحسن قصد من ناحية اخرى ينبغى ان بيقى اختياراً له الحق ف قبوله ورفضه اذ المسالة تتعلق به وبه وحده ، والزواج كما يقولون مسفقة العمر يراجه كأفة تتائجها المباشرة ، خاصة جوانبها العاطفية والتلسية والمالية ، الزوج والزرجة ، صحيح أن للاسرة دور لكنه بيني دورا ثانويا لذلك فللذي اقول لصاحب الرسالة استعرال احترام اهلاء وټوبله ، تکن او الرقت نقسه يرهن لهم اتك رجل نضيج وأم تعد الطفل المسفير الذى كانوا يعرفون بطبيعة المال نضجك يعنى حسن أن تكون شريكة الحياة المقبلة ذات دين وعقل راجع ، ای انها تجمع بین الايمان والتضج وأنها ذات منبت طيب من اسرة تقدر بالاقتران بأحدى بناتها ، أما اذاً كأن اختيارك سيء ( ومتسرع فأن اى فشل في حياتك الروجية القبلة ، لا قدر الله ، ريما سيؤكد لاهك ولنفسك اتك لم تستطع أن تحرج من ربقة أنك طفل مسفير ! الحي العزيز امنيء قبك مواقك الاخلاقي ونظرك الى الزواج باعتباره مستولية جادة يتبقى عدم التلاعب بها ، وأشد على يديك لا تتزرج الا من ترضى أن تكون زوجة لك بناء على ما وصلت

> > مكت المنس على مراضا الاتثارة انسعودجت عتضكنيله الهنين جمحا كؤرما بسشنا

اليه من ثقافة ومعرفة ونضيج وتأكد ان حسن اختيارك سيفرش لمترام اهلك

باكسا ف الجلسة . تأسف خوج محالث ممك لعاويت مبتوق أومضالية عليعت « لانقبال تليغريسنس» 174147 - 0PF-147

· · · v.

مُ مَعْزِلُبُ إِسْمِيعِ مِنْ مَا يَخِهِ ديدٍ مَعْوَالِمُسْفَرْلِيةِ جَرَفِسِ. المُسْمِيحُ

144

14 \* \*. \* •



A Company of the Company

بريدية والأبراب

ه شعارنا وهدفنا خدمتك وسعادتك . ه أحدث تقيالة البحث الطبي 2 مختبرمشكا مل . و أهلابقيم الطغل العاج تق عايدًا مريد إلح رعاية

Christian Planter - Tell (1881) 446 (10 sept. - Parl 1970) 1971 - The (1800) 1 howelfter - P. C. Box 519

 أحدث وما الما أدعة المتخصية والدايغ ديونية . الحمل في المملكة . و واعالاً لايلم الولادة . • على تواصل بالعيادات على الدانية صياحًا . الطاعد والمعوار فعد عديا التاريخي والناء ووووه وومشرة معددورة كسن المعتود والامار بالكيل ووافروه والعدار على م



بعد العملية

عثرون مئة .. وظيئة !

افضل أن تنشروا رسائتي

المستيرة في باب و الرأى للجميع ه

وليس ف صفحة استشارات

اجتماعية لاتها لا تحمل مشكلة كما

قد يتبادر الى ذهنكم بل جملة

معلومات قد لا تعنيكم من قريب او

انا موظف مسقير اقتيت من

عمري عشرين عاما في الوظيفة ..

راتبي لا يتجاوز ٢٠٠٠ الاف

ريال .. عدد ابنائي ٧ اكبرهم ال

الجلمعة واصغرهم طفلة في الصف

الأول الابتدائي .. زوجتي تعانى



كان الزوج يحاول خلالها نفى اى معرفة له بصلحبة الصوت التى

تكررت اتصالاتها الهاتقية وأم تقتنع

الزوجة الغيرر بمبررات ألدفاع

نتجأت السيلة العض في محاولة

لابتزاع اعترافه واطفاء نار غيتها

قائمة طلبات قيمتها ٢٠٠ ريال

مواصلات ابني من والى الجامعة

٤٠٠ ريال شهريا .. ابنتي الكبري

طلقت من زوجها الشرس فاعدت له

المهر وقدره ثلاثون الف ريال!

العنومة .. « صناعة معانية » إ

● لقب ء العائس ء .. كرسته

محافتنا الى الدرجة التي اسبحت

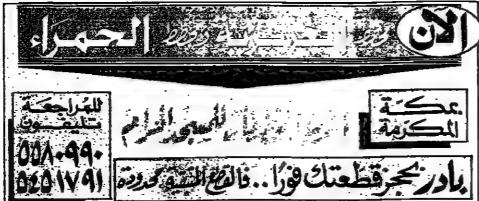
350

35

ترى هل تتفضلوا بنشر

عبدالتواب . ع ( مكة )

تطعة من اذنه في ضعها .





أخبارهم . أخبارهم . • أخبارهم

وزير الصحة ينزور ال الخياط

€ معالي رزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يترم مساح اليرم بزيارة الاستاذ عبد الله عمر خياط واسرته في جدة المشاركة في التعزية افتيد الاصرة الدكتور حصن خياط الذي انتقل إلى رحمته تعالى في منتصف الاسبوع وباتى زيارة الوزير كامسة انسانية تجاه احد

المسويين إلى وزارته . الزميل الاستاذ علمان ﴿ و. حسن غربوي يمدير الشئون المسحية العمير عاد إلى الرياض بمنطقة جدة يفتتح مسأه اليوم بفندق ماريوت بجدة المؤتمر الطبي عن « الجديد في تقنية امس بعد ان قض اي الغربية يوما واحدا المختبرات الطبية ... مهمة عمل خاطقة . يتحدث أن المؤتمر كل من د. محمد عرفان عثمان سيعود إلى لندن هربا من بقاياً الصيف كما قال ليعض الاصدقاء

والنكتور باهر بدوي عن التجهيزات التكنولوجية في المنتبرات . الاستاذ اسلمه معنى قادما من الولايات المتحدة وصل الى جدة بعد غيية طويلة وعقب أجراء العديد من الاتفاقيات مع رجال الاعمال الأمريكيين

عاد الى أرض الوطن السيد / حسين احمد ورثه مدير الخدمات الفنية بشركة أبراهيم الجفالي واخوانه بجدة بعد رحلة علاج بامريكا تكللت بالنجاح .

• وصل بسلامة الله الى أرض الرطن الشيخ حسن عمر سكلوع العمودي .

التأمينات الى رحمة الله عداط ( الرياض ) معالى الاستك

امر الاحد وسعدعوات النسيع هذا وقد بدأت الاسرة

جميع أشكال الألماس متوافرة

معضانات غالمية

شركة يوسف عبداللطيف جميل

جعدة - ببرج عَلى رضا - طريق المدينة - هاتف: ١٠-٢٥٣ السرياض - شكارع السستين - المسلق - هاتف: ٢٩٦٢٩٦٧



THEO.

رجل الإعلام التونسي

وصل إلى الرياض في زيارة للمعلكة ويـزور

المنطقة الغربية أليوم

للالتقاء ببعض الاصدقاء

وانجاز مهامه الإعلامية .

الهادي التريكي .

الاستألا الهادى التريكي

وأذرعة الوماليكية ونظام للابواب الجانبية • اعدة مواقف لسيالة

1712592. Z دياس: ٤٦٣٤٤٧ AT29990: PLUST

سمارنرگا ت ۲۰۰۰

ار فات ۸ راه کار

من امراض عديدة مزمنة .. اسكن الذي النظ ال رحب بالايجار --١٢ ريال شهريا .. الابلة ارسلت مع ابنتى الصغيرة

احتجاج غير موفق! مؤسسة مالية أهلية كبرى .. فوجيء موظفوها بحسم ساعات الغياب أثنآء الدوام التي كانوا يحصلون عليها بـ و الاستئذان و الراجعة المرور والمستشفيات وتسجيل الابناء في الله وأنا الله الجعول،

الموظفون الذين ابلغوا احتجلجهم لشئون الموظفين تلقوا اجابة غير مباشرة مفلاها أن من لا يعجبه الحال فإن ، الباب ينوت جمل ، ! فكرة التسريح استهدفت مواقع وظيفة معينة مطلوب تقريفها لتعيين خريجين يهم أمرهم المدير العام ا

● مسئول في ادارة الهاتف في مدينة صغيرة .. طبع خلف كرته الشخم

واستنطق إقعياته والنظافة

# استىقاظ .. ھاتقى !

معلومات هاتقية غير معروفة .. احد هذه الكروت حمل معلومة عن خدمةً الايقاظ الهاتقي .. تقول المطرمة ، إذا اردت الاستيقاظ في السابعة والنصف صباحا سجل الرقم الثاني من اليسار لليمين \*55 \* 5 ثم 737لام

فظافة موليت ثبية كاملة لمنفط

لتلقى المعلومات والاخبار السياسية للمواطنين الالمان وذلك حسب الاحساء الذي اجرى على عينة من المراطنين عن طريق معهد توبينجين ويكرت .. وذلك عندما سيلوا و من



الشتعلة ولم تقق من نوية غضبها الاعلى صوت صرخة المستجير لتجد الزرعه في المنطقة المقطوعة من الاثن وقد اجريت للزوج الضحية لتستعيد شكلها الطبيعي . جراحة تجميلية في مستشفى الدكتور سليمان فقيه انتفست (العضاضة) تعرضت لحادث انتزاع غضريف من لحد اضلاعه

هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب المحفي . من حق القارىء أن يعبر

فيها عنّ رايه كصلحب حق يعترض ..

يناقش يشاغب .. يسخر في الحدود

معها أي فتأة تعيش شبح العنوسة

بمجرد تغطيها لسن الخامسة

عشرة .. والكثيرات تقدمن على

استعجال الزواج وقبول اول عريس

يطرق ابوابهن لمجرد الافلات من

هذا اللقب المصيف وتكون الضريبة

اتمنى من محافتنا بعض الدقة

ق استقدام المسطلحات لأن دور

الصحافة الاصلاح والتنوير وليس

تكريس القاهيم الآجتماعية اللطرقة

ن التخلف .. وعلينا أن تعي مسألة

مهمة وهي أن ظروف الحياه تتغير

ويالتالي تتغير معها الكثير من

التطلبات والمارسات .. فعثلا لم

يعد سن الزراج هو نفسه قبل

عُشرين عاما .. لأن الفتاة زمان لم وتكن امامها مسئوليات .. اما فتاة

اليوم قان ۽ العريس ۽ يقضاءِ

متعلمة قادرة على الاسهام معه في مواجهة اعباء الحياة الصعبة

والشرسة اضافة الى أن الزواج

المبكر الذي يتم تحت تأثير فكرة ،

الهروب من العنوسة ، تكون

نتائجه الانفصال وبالتال تجد اي

الغتاة نفسها بدون سند اقتصادى

ابتسام عجيل

الدمام

يحميها من تقلبات النزمن

المعالة .. ثقل على « التأثر و ( ه !

تعتير الصحف المصدر الرئيسي

أين تحصلون على الاخبار السياسية

فيامستاقة .. ارجمونا !

باعظة .. الطلاق !

الموضوعية فقط !

سيارة قبل ان تأكل انن زوجها

يشهور فقدت أثره عددا من استانها فأصر الزوج على سرعة زراعة بدائل صناعية لها كلفته ألاف الريالات .. وجزه من النه ..

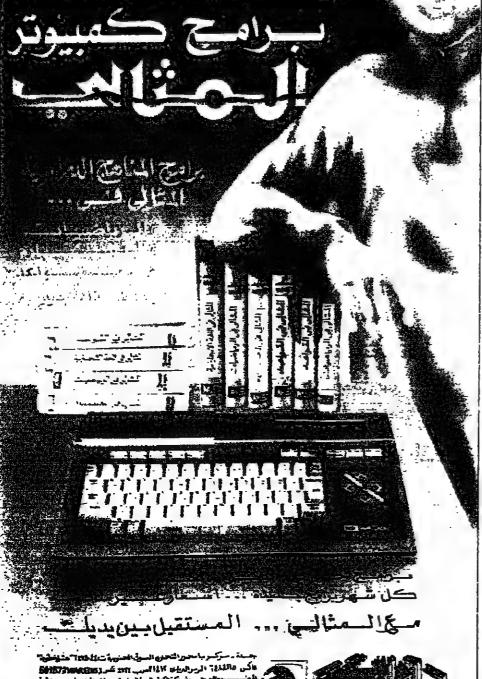
شاهد عيان

تقدم بطلب الاجازة الطارثة بدواعى اجراء عملية خطيرة لزوجته .. غادر مقر العمل بالسيارة متجها للمطار .. قبل ان يمسل لصالة السقر شوهدت سيارته على جانب الطريق وقد علق على بابها الفترة والعقال وقد ارتدى البدلة الانبقة واطمأن على وجود جواز السفر والتذاكر المخفضة الى بانكوك ا

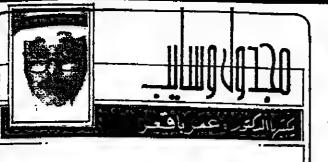
وقد جامت نتائج الاحمساء كالتألى: أن لا المائة ذكروا بانهم تلقوها من الصحف و 25 أن المائة يتلقونها من جهاز التلفزيون .. بينما ٣٠ أن المائة من الراديو و ١١ أن المائة من خلال الحديث مع الناس

ای من مصادر اخری ۔

 منذ حصول على انن الزواج من الخارج حرصت على وضع زوجتى في البيت واقفل الباب عليها ( بالضية والفتاح ) ليس لان لدى اى شك فيها \_ معاذ الله \_ بل خوفا من اكتشافها للحقيقة .. حقيقة الصاتين والمجوهرات ، القالصو ، التي كنت اهديها لها مدعيا أن الل فستان مُنهَا لا يقل ثمنه عن ثلاثة الآب ريال .. وتُلاصفُ أن جَماعةُ الرَّصلة لا يغيرون ولا يبدلون في الموديلات واخشى أن يقع نظرها على اجد هؤلاء. فضيل عن سعر الفسنان الذي طلقا تباهت به في بلادها لنجده بعشرة







أشعر احيانا أن القضية موقوتة قبل أن نرى كرة القدم في المتلحف واللاعبين في سجلات التاريخ وللقاريء الذي يقول (ما نقدريش تتكهن ) على طريقة اخواننا التوانسة الأبطال أخذه ف جولة قصيرة بين ماضي وحاضر كرة القدم:

● أرى أن الاتحاد الدولى ( شخنها كنير ) بملعب محدد ففي ايامنا كان طول وعرض الشارع يحدد حجم الملعب وكثا عندما نلاعب حارة المظلوم مثلًا نصر على اللعب أن ( القرزين ) لأننا كنا نعرف ( عيال ) للظلوم يستقدمون جدران المنازل في ارسال واستقبال الكرة كما كان تخطيط المعب (بالنورة) من حق الفريق المستضيف ويهذه الميزة كنا نفسم نقطة الجزاء قريبة من مرمى الخصم ولا داعى لتغيير المرمى لأن المباراة الحقيقية تبدأ من بعد صلاة العصر حتى اذان المغرب

 الاتحاد الدولى يصنف اللاعبين الى مستويات حسب سنهم وق ايامنا كان الصغير يلعب الى جانب الكبير دون اعتبار الا ( للحرفنة ) و ( قوة النسم ) تصوروا لو ابن أى منا يلعب بجوار ( ماجد عبدالله ) فلا داعي عندها لاستقدام مدربين بل الاحتكاك ألفعل هو الأهم. • على ذكر الاحتكاك أشعر أنَّ الاتحاد الدولي ( زودها ) في موضوع اللعب الخشن لقد كانت قاعدتنا الكروية : اذا فاتك الكفر لا يفوتك الزول ( كما يقول أخواننا السودانيون ) فالعنقلة والكبارى والكسر مهارات

اساسية للعبة ولا حاجة الى خطط ( ٤ - ٢ - ٤ ) وكل هذه الحنلقة من الدربين فالقاعدة الرجولية هي : الكرة والخصم معا فلا لاعب بدون كرة ولا كرة بدون لاعب . ● تحديد ابعاد المرمى ( الباب ) أبعد اللعبة عن مشاركة الجمهور الايجابية وفي رأيي أن نتكة السمن ( ابو عنز ) الملينة بالأحجار ( الْمُنْقَيَّةُ ) افضل مَن قائم المرمى اذ يمكنُ مَفَافِلةَ الْحُكم وتَصفير الباب وكان الجمهور يشارك ايجابيا بمراقبة الحارس بدلا من سلبية الجلرس

ومتابعة الكرة . أضف الى هذا فإن حجم الباب يجب ان يتناسب مع سن الحارس وطوله وكنا عندما نبارى حارة الكندرة بحارسهم ( المغنطيس ) نعمل مرمانا ثمانية اقدام ومرماهم ( اطنعشر ) قدم الأن ● أصرأر الاتحاد على ترقيم اللاعبين أبعد الكرة عن تسمية اللاعب

بمهارته ودوره ففي ايامنا كان لدينا : ( الجاروفة ) و ( هب الربح ) و ( ابو ملیص ) و ( الساطور ) و ( عشرة طن ) وغیرهم تحديد عدد اللأمبين باحد عشر لاعبا لا يراعى اختلاف ظروف الحواري قعيال حارة السبيل ( كبار ) وكانوا يحضرون منهم عصيان المزمار تحسبا ( للمضارية ) التِّي كانت مَرْه أ من جدول المبارأة لذا أَذا لعبنا على أرضُهم أصررنا أن يكون فريقنا (سبعطشر) لاعب مع السماح بدخول وغروج وهروب اللاعب اذاً اقتضى الأمر وفر اي وثت ." ● اللاعبون مدللون هذه الأيام قالماء البارد ولكياس التاج رفاهية ودلع تتنافى مع الغاية السامية للعبة وايامها كانت تكانينا ( تنكة ) العم عيسي السقا للشرب وعندما اضطررنا لغسل ايلاينا وارجلنا من التراب لثلا يكتشف الأهُل تزويفنا كان العم موسى يحضّر لنّا عربية رش الشوارع حق البلدية مقابل ان يكون حكما .

● اللاهب الدولي كان الذي يلعب مع اية حارة مقابل: ( كديسة ) او شَرابِ أو ينقل yngle أو فَلينَة نَص كم ابو عسكري كهدية وكنا نقارم تتقل اللاعب بين الحواري عبر العددة الذي كان اولا يستثير روح الانتماء في اللاعب قبل شكراه لوالده بانه ( صابع ) وقد نجع الأسلوب الخدرة . الاخير خاصة مع ( بافرط ) للذي سجل رسميا معنا في حارة الكندرة . • وأخيرا قضية شوطين أضافيين وركلات ترجيح لحسم الباراة لها عييان أولا: لا توجد مباراة محترمة نتيجتها ! \_ ٣ او حتى ٣ \_ ٥ وثانيا يرُخذ على الاتحاد الدول معالجة الداء بالداء أن اللعب كُدواء بينما الداء هو الخطط الدفاعية وقد اخترمنا قاعدة : قونُ المغرب بعشرة أي الهدف الذي يسجل مع اذان المغرب يحسب بعشرة اهداف ولذلك كان الجمهور يحضر قبل الاذان لشاهدة المباراة ثم يذهب

المناسبية، هندة كنظية البلاغ الريادة المدام مهينية المدارة البلاغة البلاغة المدارة ال

الرياضة أو جمع الطوابع أو القراءة أو السباحة .. ولكن هذا الطفل له هواية غريبة هي : صيد العقارب والتعلين وجميع أنواع الحشرات والطيور .

● التقينا به ، وهو محمل بقعديد من الحشرات .. وفي يده كان ثعبان طويل .. وعلى كتفه صقر

صغير .. سالته في البداية هل هذه هوايتك .. ام أنها مصادفة ٢

البلحة .. وعمره (١٣) سنة .

- فقال عبدالله : إنه لم يمر ف حياتي يوم منذ

اكثر من ٢ سنوات إلا وصدت فيه تعبأنا أو عقربا أو أي نوع من الحشرات والطيور .

• عندها سائته : كيف بدا مع الحشرات

\_ فقال: عندما كنت في والعاشرة ، من العمر .. كنت احب الذهاب للوديان وأماكن

• سالناه : ألا تخشى الثعابين والعقارب

الناس الذين يخافون من العقارب والثعابين ..

فالإنسان ، لازم ، يكون شجاعا .. ومن العيب ان يكون جبانا !

عبدالله .. این تضع تلك الحشرات

\_ قال : أدى اقفاص متعددة .. ولكل نوع من

● هل تبيع تلك الحشرات .. او هل تهديها

لبعض ألمعمل والمختبرات والستشفيات للاستفادة منها في الإغراض العلمية ؟

ـ لم أفكر في ذلك .. ولكن لو طلب منى أحد

الحشرات أو الثعابين قفص خاص .

والثعابين وماهي طريقته في صيدها ؟

تواجد التعابين في و الاحراش و .

وغيرها فقال:

في يده

والثعابين بعد صيدها ؟

الطقل أسمه عبدالله بن مبارك ، ويسكن في قرية ، بني سار ، احدى قرى بلاد زهران بمنطقة











السقيقان .. وابتسامة واحدة



دالية عبدالله













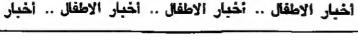
قال ملجد: انا أوعدك بأننى مش حا اضرب دالية بعد كده.

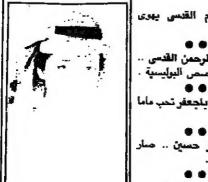
قالت دالية : انت وعدت باماجد .. وعلشان تكون صادق ..

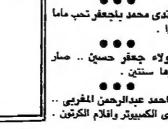
لاتضربني مرة اخرى .. وضحكوا جميعا .

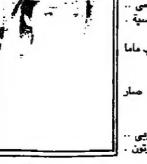


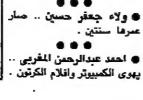
















ولاء جعفر



عبدالله .. كتفه وعقرب

ولكى نتلاق اذى الثعابين والعقارب، خاصة الذين يسمون في و الاحراش و عليهم ان يرتدوا حذاء طويلا برقبة . ولقتل الثعبان فإن ضربة وأحدة جيدة على

\_ يقول عبدالله · اصطنت اكثر من ١٠٠

عقرب من جميع الانواع والألوان .. وكذلك مجموعة كبيرة من الثعابين .. اطولها بلغ طوله

مترين و ١٥ سم .. ولكن لم يلدغني أي ثعبان

• هل هناك هواية اخبرى تعارسها

ـ نعم .. هوايتي الاخرى اصطياد الصقور .

● عبدالله .. هل تعلمت هذه الهواية

الخطرة ، من لحد من الاسرة ؟

فلن ابخل عليه بالحشرات والثعابين • ولكن .. الم تتعرض للدغ تعبان أو

او عقرب ؟

أحمر مثل جناح العيد \_ لا .. فأنا الوحيد في العائلة الذِّي يمارس هذه الهواية .. وأهلى لايحبون هذه الحشرات ويخافون منها .. أما أنا « الفّ » الثعبان مثل الاحلام الوردية حول رقبتي ، وأذهب الى اصدقائي للعب فى رأس الاطفال معهم .. وأقص ، شوكة ، العقرب بطريقة - العقرب لايلدغ الشخص إلا إذا قام بحركة .. فإذا مر بدون تحريك رجله .. فإنه

مثل أناشيد الحرية

بيتى سقف من قرميد

الاطفال العرب

في يوم الاثنين الماضي .. احتقل الوطن

العربي بيوم الطفل العربي .. الكلام كان كثيراً عن الآلام التي يعلني منها الطفل

العربي .. لكن الشيء الذي يجب ان نعرفه ــ كاطفال ـ هو أن هناك أطفالا عربا كثيرين يعانون من الفقر والجوع والأمية

العدو الاسرائيل يعنب اطفال فلسطين .. ويكسر عظامهم الطرية بالحجارة والهراوات ويفقا اعين الصغار برصاص ، دم .. دم ،

ويغلق مدارسهم ويحرمهم من التعليم . في لبنان .. الاطفل بعيشون في رعب .. فهم لايسمعون سوى أصوات القذائف

والمدافع والانفجارات .. ولايشاهدون سوى الجثث والدماء وانهيار المنازل فوق رؤوس

اصحابها .. ولعبتهم المفضلة هي : شطايا قنبلة .. او آجزاء من صاروخ ! فهل عرفتم العذاب الذي يعيشه هؤلاء

الاطفال العرب !! عمو / عبد المحسن

سليمان العيسي

يكتبها الإبطال ..

فيه ولدت مع العصفور

طفلا ملهوفا للنور

ابحث عن قلم ونشيد

حلو .. يجهله العصفور

101,-113,-131,000

4.29

العطاءك والتد وعظ والودواهاون وستنو سيامك والت

لسرتنا .. وسائلم بين احضائك

الدافلة .. وعطف الأسوسة

الهادفة .. وستعود ايامك .. أنني اتباكم وابكى واصبح سانك

ستعودين يوما من الإيام الينا ،

ولو بعد حين .. وحتى أو باخر

بهادر والما الماج المراد المنافع والموارد الأوارا المها والدالم المعيد ارستا باد به دوهو دوم افتصاب ۱۰۰ این را چیه در ۱۹۹۱ تا مصابکته

بهر غناط والزبر فالصعداليب يبغضا واصدحاة واحدا

اثني راجية من الله أن تصلك

رسالتي عبر ، جريدة عكاظ ، واخبرك باتني في صحة جيدة ..

وأحسن حلل .. وأخيرا لن اقول

لك مع السلامة .. ولكني اقول لك

صالحة محمد ناظر إلى اللقاء .

لامه والله اعلى الكان الله الله ا

صالحة الحزينة ، تكتب رسالة مؤثرة : و عودي الى لكي أنام بين أحضائك و الني الله والني والعبل ، نعنو منطودين ؟

● الطفلة صالحة محمد ناظر .. بعثت برسلة حزينة جدا .. قلت مُتَسَائِلاً : لِمَاذًا هَذُهُ الصَّغِيرَة عن عطف الأمومة ونفثها .. وهي لهذا كتبت رسالتها الحزينة حزينة إلى هذا الحد ؟ أعيت قراءة الرسالة المؤثرة .. طنقراها لتشعروا بأن الحزينة .. كانت الدموع تتقاطر الام هي اجمل شيء في هذه بين الأسطر .. اتعرفون للذا الحياة .. وانها جديرة بالاحترام ، صلحة ، حزينة ؟! حسنا ، سأقول لكم و صالحة ، فقبت حتان الأم

فامها بعيدة عنها .. كما أنها لم تستطع مقابلتها .. و صالحة ، لم

تقل لنا في رسالتها : للذا أمها

رسالة صالحة إلى أمها 0 إليك يا أمي، يا أغلى ما بالوجود .. ابعث اليك بحثان الطفولة .. وبكل شوق وحنين ،

والم على بعدك عنا .. انتي أقاسي وَتُقُول فِي الأحلام بِالله ستعودين البنا .. وستعود

ييوم نظيل به وهو يوم

محمد القدسي احمد عبدالرحمن المغربي ندى محمد باجعفر

فادى بسام القدسي

 و زار و قسم الطفل و بالجريدة الطفل ماجد عبدالله عمر و ٥ سنوات ، واخته الهادئة ، دالية ، ( ٦ سنوات ) . سأل المحرر و دالية و : هل تدرسين ؟ قالت: انا صغيرة .. وسأدخل المدرسة في السنة يتب قراءة القصص البوليسية وقال ماجد : انا احب المدرسة .. ولكن ، بابا ، ما وداني ● تدی محمد پلچعفر تحب ماما لأنتى صغير .. أنا أصغر من • دالية • . لكن دالية قالت \_ معلقة على كلام ماجد : ماجد اصغر منى .. ولكنه يضربني ف البيت . • ولاء جعفر حسين فقال المحرر لماجد : ولماذا تضرب دالية باماجد ؟ أنت طفل عدرها سنتني . جميل .. والاطفال الجميلون لايضربون شقيقاتهم

شريط الحظ الخطوة الجنيدة التي بدأت تظهر على

سطح الواقع من قبل بعض مؤسسات الانتاج والمتعثلة ف اصدار اشرطة

: كاسبت ، فارغة ثماما من أي مضمون

صوتى في الإبقاء على الصورة الديكورية

اللازمة لهذه للعليات من صورة الفنان الذي لاصوت له أو لاوجود لموته

ومضمون الوجهين ألاول والثاني وأسماء

المشاركين في عملية النصب الكلامي

واللحني .. وحتى عبارة مؤسسة .

ومن الطبيعي أن يتهمك المغلوب على

امره ومن قلم بنفع ميلغ ، عشرة

ريالات ، حين بحضر لك مثل هذا النموذج من الغراغ الفني فتباعره : الأمر

لايستحق لاثارة الزوابع والخطا وارد

ولعل هذا من باب الخطا في و مكتات

التجميع ، أو الشحن والتغريخ انفني ..

ثم لتكرس في ذهنه اسلوب المرافعة

والمحاماة عن مؤسسات حفظ الحقوق

لاتقصر في أن تطرح له مثلا يمس واقع

الحياة وتذكره بكم هي المرات التي قام فيها بشراء اطباق من البيض ووجد فيها الى جانب البيضات السليمة البعض

الغاسد والأخر الغارغ من معة البيض مع

وجود القشر ... والى غير نلك من أساليب

لكن اقول من الطبيعي أن يتهمك

بالاشتراك في مثل هذا التعامل اللافني

واللا ... وهو يزورك للمرة الثلثية وق

يده نموذج اخر من العملية نفسها في

لكتك وانت تجهز مخططك للعمل

لتناول الموضوع يما يستحقه من الطرح

والتوسع وبعيدا عن الارتجالية وملازما

للتوثيق وللكاشفة لاتعلك إلا أن تطيب

خاطر هذا الصديق بشيء من الرعاية

وتشير له بان هذه تجربة جديدة تتبناها

بعض مؤمسيات الانتاج الفنى وستطرح

من اجلها جوائز آيمة لكل من أديه شريط

متكامل البناء والشكل خال من المضمون

والصوت .. وريما انها قد تعمدت طرح

للعملية بصمت حتى تثير الحسرة والندم

لدى كل من تسرع وقلف بمثل هذه

المعليات وهو لايدرى عن باب الحظ

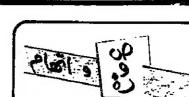
السعيد الذي كان سيفتح في وجهه لو أنه

فكرة مجانية تسارع للؤسسات التي

وحجج الثبريرات.

، دوكرة ، جنيدة .

للانتاج وحفظ الحقوق !



تشابه أم تقليد الكثيرون برون أن من مسرح الفنان دريد لحام . ريما لتقارب القضايا التي تطرحانها عا، وريمًا لتثملبه سلوب المعالجة لهذه

لقضايا ، مما يدفعنا ال ان نسأل : لماذاً لا يبحث سين عبدالرضا عن مسرح

رابع صقر: ترتيب الحنجرة!

ماجدة الرومى : ترسيخ الابداع

انطلاقتك

وغيرهما .. الا ترين ان التعاون مع أحسان المنذر سيزيد من تآلفك وترسيخ شهرتك ؟



فصوصيته وهويته بعيدا عن التقليد

🕬 مل انت على ثقة بأن ما تقدمه يجد اقبالا من

طويلة من الجهد والحرص عن تقديم الارقي وعدم الانسياق وراء تيار الهبوط لذي انجرفت اليه الاغنية للبنانية ، ولكن يا سيدتي

المنولوج المتغى .. واكته مايزال يسير على عكاز .. والسبب تجاهلكم المطلق البدا اللون من النقد الاجتماعي .. لست انت معنينون .. قهل تلمس غطوة ايجابية واحدة تعيد

له بريق المياة ١

طلال شقدار:



المتلقى ؟ ثم الم تخطر ببالك فكرة أن د تشطب ه كل ما قدمته لتعيد ترتيب و المنجرة و من جديد . وتبدأ بمرحلة جديد ب وامكنيات

ومنها ( عميسالوني عليك الناس ) و( نبع المحبة

سعید بصی*ری* : منلوج بعکار !

إ ⊕لن نقبول أن فن

مسرحيسة على الورق!

الذي يطلب شيه ه وجوها

🗨 «۱۳ » کرسیا شهرتنی ۰۰ وکرسی واحد قتلنی فنیا .

اين نهاد قلعى الان ؟ \_ أنا الان في أجازة أجبارية غير مريحه بالنسبة في

وذلك بسبب مرشي الذي اقعدني عن العمل وقلب

حياتي رأسا على عقب واصبحت بلا طعم .. فكل

\_ مشادة فردية .. او فلنقل انها معركة حدثت

بينى وبين شخص في مكان عام قام على اثرها

بضربى غدرا بكرسى على مؤخرة الراس وكانت

النتيجة شلل نصفي اعانى منه الى الان رغم

رحلاتي المتكرره الى الخارج للعلاج .. اضف الى

ذلك أن الهموم والضغوط النفسية التي كنت

كيف كان وفاء الاخرين لك في سني

ـ جميعهم اوفياء بما فيهم زميلي التوأم د دريد

لحام ، على الرغم مما يشاع ان سبب مرضى هو

الخلاف المتكرر مع دريد وهذه اشاعة لاوجود

لها .. فانا انسان آبيض القلب لااضمر لاحد الا

فمار أمك 9

طوال مشواري الفني .

على الرغم من مرضك فقد كان لك

مشاركات فنية لم تكنّ ناجحه كما يتردد

\_ هذا صحيح ... وعودتي للغن لم تكن الا بمشورة

طبييي المعالج الذي قال لي : أن عودتي للفن هو

جزء من العلاج ورجدت في نفس الوقت التشجيع

من الزملاء في الوسط الفني فقمت بتأليف وتمثيل

مسلسل و عريس الهنا ۽ وللاسف لم ينجع العمل

لان الذي كتبت على الورق لم يظهر على الشاشة

وبيدو أن المخرج عجز عن معايشة النص ، فأنا

ارى ان النص آلجيد هو سر النجاح في أي عمل

فنى ، ومن الاخطاء التي رقع فيها المخرج سوء

اختيار الشخصيات وايضا بطء أيقاع الأحداث مما جعل الملل يتسرب بسهولة للمشاهدين واعترف

ايضا أن من اسباب فشل مسلسل ء عريس الهنا ، هو غياب دريد لحام كنجم كبير تعاملت معه

اعانيها من قبل مهدت لما انا فيه الان

كثرت الإقاويل والاشاعات حول اسباد

مرضك فهل ناخذ الحقيقة كاملة منك ؟

يوم يمر عليٌّ هو انتظار مرعب الموت ..

● احلامي اكبر من جسدي .. وعلاجي عند طبيب اطفال!

بالامس كان يطير بين بقاع الدنيا شعلة نشطة .. يمارس التحليق بفنه .. ويفرد اجنحة

مارايات في فيلم الحدود \_لم اشاهده كاملاً و !! ، ولكن استطيع القول انه فيلم جيد ولكنه لايحمل طابع الكوميديا اطلاقا وقصة الغيلم قيدت المخرج بزمان ومكان محدودين ولم يكن هناك مجال

مسرحية رائعة لبطل فرد هو دريد لحام !!

كيف تقفى حياتك الان؟

لقد قص جناح طائرنا .. وهو يسير الان على مقعد متحرك باحثا عن علاج لمرضه الذي طال .. وطال معه صبره ومعاناته .. نهاد قلعي « حسني البورظان ، يقبع اليوم في بيته الدمشقى .. وكله امل بدواء يعيد المسرح له ويعيده الى هواية التحليق في فضاء الفن ...

\_ دائما اقول عن دريد أنه نصفى الحلو .. ولاتوجد بيننا معارك .. فقد أثبت نجاحه بعيدا عنى ولكن ليس كممثل كوميدى بل كمخرج سينمائي فقط. وقد سقط دريد عندما تخلي عن شخصيته ، غوار ، وعليه ان لايتنكر لهذه الشخصية التي كانت السبب المباشر والجوهرى في حب الناس له .. والدليل انه لازالت التلفزيونات العربية تعيد أعمالنا القديمة لان الناس لازالت تحن الى وغواره و محسنى البورظان ،

للابداع اكثر

ومَسادًا عن مسرحية ، كساستك ياوطن ۽ ؟

هل ثمة لقاء قلام مع دريد لحام ؟ \_ المهم أن تصدق النوايا ، الرغبة للتعاون موجودة وارجو ان لاتقف ظرول الصحية حاثلا دون هذا .

\_ اعود للماشي .. اتذكر .. اتندم .. افرح .. اشعر انى اصبحت جنة متحركة شيء مؤلم ان تمتلىء الروح بالاحلام ويعجز الجسد عن تحقيقها ، وحاليا اكتب لمجلة وسامره للاطفال مفاتا اشعر ان الطفل اقرب الناس الى قلبى كما أن بداخلي طفلا صغيراً ، واذكر

عندما سقطت مريضا اعترضت عائلتي على استدعاء طبيبي الخاص لانه طبيب اطفال فقلت لهم وأنا أتمزق ألما

، الغايات السوداء ، انتاج فرنسا ۱۹۸۹ ـ اخراج جاك بيريه ـ بياتريس دال \_ ستيفان فريس نتهم فتاة بقتل شقيق زوجها تحقيق البوليس معها تستعرض ظروف زواجها من رجل ثرى وانتقالها للاقامة في بيته الريفي مع امه .. وتبدأ المشاكل حينما يعود شقيق زوجها الى المنزل ويخيل الى الزوج أن البطلة انجذبت الى اخيه فيعمد الى قتله . فيلم تقليدي لمخرج حقق شهرته الاساسية من خلال الافلام البوليسية التي قام ببطولتها النجمان الان ديلون و ٧ افلام ، وجان بول

ء مياه الربيع ء \_ ايطاليا ١٩٨٩ \_ اخراج

یرجی سکولیموفسکی ـ تمثیل ناستاسیا كنسكى \_ تيموشى هاتون \_ فاليريا جولينو . عن قصة للاديب الروسى تورجينيف تدور

احداثها في منتصف القرن الماضي .. بطل

الفيلم هو ديمتري الشاب الروسي الذي يلتقي

في مدينة المانية بفتاة ايطالية يقع في غرامها ويتزوجها .. وبعد فترة قصيرة تقتم حياته

امراة جميلة تنجح في ايقاعه في حبها .. وفي

فيلم روماتس بلا روح تتوقع احداثه

مقدما .. الغريب أن مخرجه البولندي الاصل

كان من الاسماء اللامعة حتى سنوات

النهاية يفقد البطل زوجته وعشيقته .

بلموندو و ٣ اقلام ، • انطالنا :

الشهرة ، فقع أحقراني وتعيري أكل من يسلمع لك الا انتي - شخصيا - لا أجد في اغلنیک ای تیش او حیاه او معنی وکل ما

• الى عبدالله الرويشد

کرسی یشل حرکتی ا

استدعوه فأتا طفل !!!

هل تفكر في أعتزال الفن تعاما ؟

\_ انا شبه معتزل الان ، اعتزالًا غير معلن ،

ومن المؤكد ان ظهوري على الشاشة مجددا

سيقسم الجمهور الى قسمين .. قسم يحبنى

سيكون متعاطفا ومتألما من اجلى ، وقسم

لايحيني سيكون شامتا بي ، ولذلك من

الاقضل الإ اكون مصدر ازعاج والم لاحد ..

او مصدراً للشماته من اي انسان !! لقد

ارضيت ضميى ولم ارض طموحي ، تعبت

لَحْشَى أَنْ تَكُونُ عُلُرْقًا فِي وَهُمْ كَبِيرُ أَسْمُهُ

أسمعه هو الصحب والصبيح وزحام الآلات الموسيقية والتصليق، ولا الومد، بل الوم الملحنين النين يدمرون مشوارك الفني باغنيات غير البله للسماع ، اعترف بان صوتاء جميل مثلما اعترف ان هذار المبوت يجسد المندى والإقبال بين الجمهور ولكن الإغنيات التي تقدمها اليوم لن تجد من يسمعها غدا لانها ستنيل وتعوت ، كل ما نرجوه هو تقيم اغتيات تنطق من تراثنا الخليجي فقط .. لا أكثر ..

عدالله الربيسة

الى أخر لحظة في حياتي ..! مبر .. لخاف ان يكون ما سيق من الكلام

حوار: سمبر مرتضي

كثيرا ولم احقق بعد كل طموحاتي واحلامي

- أحلم بأن أقف على خشبة المسرح ، ولكن

هذا الحلم مكسور .. انا بحاجه الى معجزة

حتى امثل على خشبة المسرح مرة اخرى ، لقد كانت اسعدايام عمري عندما كنت اقف كل

ليلة على الخشبة المسحية .. عشقى الدائم

فانا الان ميت حي ، اناميت لاني لالنتج شيئاً

بل اعيش قمة العذاب لكن ساتشبث بالامل

لااحمل ألفن ظروفي الصحيه

وحلمك الإخير؟

نتحدث معه ونشعر بمعاناته .. وهو الذي أدخل الفرح والضحك الى قلوينا

تريد تمزيق مايقف امامها من عوائق .. بطمه يقودنا الى مابداخله

ماذا قال .. وكيف يرى الحياة .. واسئلة اخرى .. يجيب عليها بصدق وفي الفم أهة ..

يتذكر نهاد قلعي ف بداية اللقاء حكاية الثلاثة عشر كرسيا التي شهرته في مسلسل ، حمام

الهنا ، مع رفيق دربه دريد لحام ويقول بحسره : لم اكن اتوقع أن تكون نهايتي ايضا بسبب

تمارس هذه اللعبة الجديدة يتطبيقها

بيتر فوك واميلي لويد ودايان ويست في • كوكي ،

 کوکی - انتاج امریکا ۱۹۸۹ اخراج سوزان \_ سيدلمان \_ تعثيل بيتر فوك أيلي

البريطاني و تمنيت أن تكون هذا ،

اشاد النقاد الامريكيون بالفيلم وبمننعة

خامته باداء ال باتشينو وتوقع عدد منهم أن

يرشح هذا النجم لاوسكار احسن معثل عن

هذا الدور،

, ايلم الغضب ، اخراج : منير راضي

● الولايات المتحدة:

لويد ـ دايان ديست . يعود بيتر فوك ، المفتش كولومبوني

التليفزيوني ، بهذا القيلم الى السينما بعد غيية بضع سنوات فيجسد شخصية رجل من رجال المافيا يفرج عنه من السجن بعد ١٣ سنة فيلتقى بعشيقته السابقة وابنتهما غير الشرعية التي تسبب له الكثير من المتاعب . ع كوكى ، هو ايضا أول الافلام الامريكية للممثلة البريطانية الشابة اميلي لويد التي حققت نجاحا كبيرا منذ عامين بفيلمها

و بحر من الحب ، انتاج امريكا ١٩٨٩ اخراج هارواد بيكر - تعثيل ، أل باتشينو ، كأن اخر افلام المثل الامريكي الموهوب ال باتشينو هو الوجه ذو الندبة .. الذي مثله من أربع سنوات وجسد فيه شخصية احد

وفي و بحر من الحب ، ينتقل باتشينو الى جانب القانون حيث يجسد شخصية مغتش بوليس يعمل في نيويورك ، مثل دوراشييها في فيلم و سربيكون في منتصف السبعينات ، واثناء التحقيق في احدى القضايا يقع البطل ن غرام فتاة متهمة في تلك القضية



من أحدث الكتب السينمائية التي

اختار المؤلف جان بيير فرامبوا ماراه

من وجهة نظره افضل مائة فيلم تناولت

فترات مختلفة بدءا من مرحلة ماقبل

صدرت في فرنسا كتاب و أفضل مائة فيلم

تاریخی ، فی سلسلهٔ ، مارابو ، .

التاريخ التى عالجها الغيلم

من المراحل التاريخية التي يتوقف -

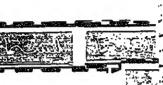
ه حرب التار ، ( ۱۹۸۱ م ) الي مرحلة 🎙 غزو الفضاء واختار كنموذج لها الفيام، الامسريكي والاشياء الصحيحة اج · ( \* 15AT )



سبيل المثال وحتى الاسبوع قبل من الشهر الماضي كان ، انديانا جونس " الصليبية الاخيرة، من بطولة م فورد وشون كوبرى قد حقق نعو سد اليون دولار في ١٦ اسبوعا ، وارتفعت ن و السلاح الميت .. الجزء الثاني ، ال ميل جييسون الى ١٣٨ مليون دولار أسابيع وحصد الفيلم الكوميدي ني ، ، لقد تسببت في انكماش ال ، ۱۲۲ ملیون دولار فی ۱۲ اسبوعا

سر الفت البرادات . در السبوعا . السبامانية ا مى الاعمال السينمائية التي تجاوزت مربها المائة مليون دولار خلال شهور "، الماضى بالاضافة الى افلام اخرى مع بر مناصى بومست ما منافق مليون دولار . منافق منافق من المائة مليون دولار . مسرد الفيلم الوحيد الذي تجاوزت ابراداته سمر آستان الفيلم الوحيد اللي بالمان ، أو المان " الوهوات ميل الشهر الماضي ٢٤٥ دولار ف ۱۳ اسبوعا ومازال عرضه

خمشا الايراد يصبح و الرجل الوطواطء من سيلم في تاريخ السينما في العالم واحتل مس موقع الذي كان حتى اسابيع قليلة من فيلم ، اى تى ، الذى كانت ايراداته سند بلت الى نحو ٢٣٠ مليون دولار . مسدر الاسابيع القليلة الماضية بدا عرض بل عدد من العواصم الاوروبية وسجل جماميريا ضخما بها ايضا



أتيحت لي فرصة مشاهدة و الرجل له اثناء تواجدی فی مدینة مهنتریال مهرجانها السينمائى ق بداية الماضى .. وكان الفيلم يعرض بإحدى التجارية منذ بضعة اسابيع . وقد شريت جدا بمتابعة احداثه خاصة وان -يا تغلب عليها .. وكان الامر مفاجاة ، أننى قررت مشاهدة الغيلم مدفوعا سة الفضول ف معرفة ملجنب الجمهور

سِح أن الشركة المنتجة قامت بحملة كبرى قبل واثناء عرض الفيلم حيث شعار الوطواط مطبوعا على العديد من ت المطروحة في الاسواق، ولكن تلك ت تستطيع ان تخدع المشاهدين

ع أو اسبوعين فقط ولو لم يكن هناك في

CHEFS VRE DU FILM PHISTORICA

ما الكتاب تاريخ الفراعنة من خلال

م مثل والوصايا العشر، و

وباتراً ، الامريكيين و ، فرعون ،

دى والعصر الروماني وميلاد المسيع

ود الاسلام من خلال فيلم



يوسف شريف رزق الله

المدينة بأسرها .. وفي النهاية تحدث بطبيعة الحال المواجهة الاخيرة بين والرجل الوطواط ، والجوكر لتكون الغلبة للاول وشخصية ، باتمان ، ليست وليدة هذا الفيلم بل الواقع ان هذه الشخصية احتفلت ف شهر مايو الماضي بعيد ميلادها الخمسين .. فغی مایو من عام ۱۹۳۹ م ظهرت هذه الشخصية لأول مرة في أحدى مجلات ه الكوكميكس ، وكان ، الرجل الوطواط ، من بنات خيال الرسام اسمه بوب كين .. وظلت مغارمات ، باتمان ، لعدة سنوات المغامرات التي يحرص على قراءاتها الصغار والكبار على حد سواء .. وفي منتصف الستينات ، وبالتحديد عام ١٩٦٦ م ، انتجت احدى محطات التليفزيون حلقأت بعنوان و الرجل الوطواط و حققت نجاحا کب<del>ی</del>را -، کم<del>ا تم انتاج فیل</del>م بنفس البطل-( ادم-ديست الكله لم يسجل نجاحا يدكر وفي عام ١٩٧٩ ، وبعد نجاح فيلم

وفي البداية اسند بيرت جوبر مهمة كتابة

دور العرض اخيرا . السيناريو الى توم مانكويكس صاحب ثلاثة من افلام جيمس بوند وكذلك الجزء الاول من فيلم و سويرمان ، ولكن رغم التعديلات المتكررة التى طلباهاالمنتجان من مانكويكس كلما قدم نسخة جديدة من السيناريو فإنه لم يستطع الخروج من دائرة سويرمان .

و الرسالة ، لمصطفى العقاد والعصور

الوسطى ثم مراحل القرون السابع عشر

والتامن عشر والتاسع عشر وصولا الى

وقد خصص المؤلف صفحة لكل من

الاقلام المائة التاريخية ، مرتبة ترتييا

أبجدياً ، يقدم فيها بيانات الفيلم ثم

صدر ف هذه المجموعة قبل ذلك كتاب

بعنوان ، افضل مائة فيلم استعراضي ،

لجان مارك يونيو وافضل مأئة فيلم بوليسى

ومن الكتب المعلن عنها في نفس

السلسلة والتي ينتظر صدورها ف العام

القادم ، أفضل مائة فيلم رعب ، و

و افضل مائة فيلم رعاة بقر ، و و أفضل

ملخصه واخيرا تقييما نقديا له .

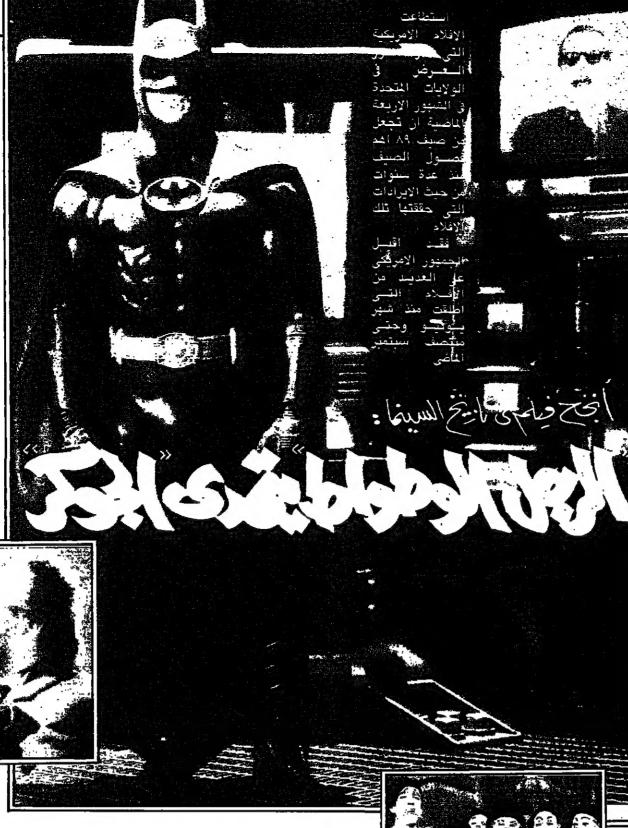
القرن العشرين .

لآلان شارلو .

مانة فيلم رومانسي ، -



و سويرمان ، قام المنتجان جون بيترز وبيتر جوير بشراء حقوق تقديم شخصية باتمان ، ف فیلم سینمائی ولم یکن بتخیل المنتجان الشابان انهما سيضطران الى الانتظار عشر سنوات قبل ان يغزو فيلمهما



الوطواط ، حيث انهم كانوا يتصورون ممثلا

ذا قوام ممشوق للدور .. اما بيترز فقد دافع

عن اختياره بأنه يرى ان قوة ، الرجل

الوطواط ، لا تأتى من قوته الجسمانية وانما

وف النهاية انتصر اختيار بيترز خاصة بعد

اقتناع المخرج يتم بيرتون الذى رأى ان

نظرات كيتون تنم عن رجل له شخصية

مركبة .. وكان بيرتون يريد تقديم ، باتمان ،

فى صورة رجل يعكن ان يقنع الناس بانه

ثم كان الاختيار الثاني للممثل الذي سيؤدى شخصية ، الجوكر ، .. واتفق المنتج

والمخرج على أسناد الدور الى النجم جاك نيكولسون الذي تردد في البداية في القبولي.

ولكنه وافق اخيرا على تجسيد الشخصية

خاصة وانه تعت الموافقة على ان يحصل على

٦ مليون دولار من اصل ميزانية القيلم البالغة

٤٠ مليون دولار بالاضافة الى نسبة

الارباح .. اما دور الصحفية المصورة فتم اختيار واحدة من اجمل نجمات هوليوود في

وقد طالب الخرج نيم بيرتون بتصوير

فيلمه في لندن وذاك لبيعد عن ملاحقة السئولين في شركة وارنر لو جرى التصوير في

هوليوود وهكذا بدأ في منتصف العام الماضي

بناء ديكورات الفيلم في استديوهات باينوود في

لندن .. واحتلت تلك الديكورات ( قصر البطل

وشوارع مدينة (جوثام)) ١٨ بالتوها .

الثمانينات وهي كيم باسنجر .

يتعذب رغم الثراء الذي يعيش فيه .

المسلة الثلاثسون ● العدد ٨٤٨٨ ـ الاتنسين ١٠ ربيع الاول ١٤١٠ هــ ( ١٧ الميزان يراحي ١٣٦٨ هـش ) الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

، الجوكر ، وسط افراد عصابته

وتوقف المشروع لبعض الوقت انشغل المضرجان خلال ذلك بانتاج عدد من الاقلام الناجحة مثل ، فلاش دانس ، و ، اللون القرمزی ، و ، مفقود ، و ، ساحرات ايستويك ، الى ان اختارا كاتبا شابا هو « سام هام « لكتابة سيناريو « الرجل

وبعد فترة قصيرة من بدء سام هام الكتابة اخذ بيترز وجوبر في استعراض عدد من اسماء المفرجين المرشحين لتولى مسئولية الفيلم .. وتوقفا لبعض الوقت أمام اسمى ايفان رايتمان ( طاردوا الأشباح ) وستيفن سبیلبرج ( اتی تی ) قبل ان بستقرا علی مضرج شأب لم يكن قد تجاوز الثامنة والعشرين ، بينما لم يزد رصيده السينمائي عن فیلم کومیدی ناجح هو و مغامرات بی دی الكبرى ، كان هذا المخرج هو تيم بيرتون . وقبل أن يشرع بيرتون في أخراج ، الرجل الوطواط ، اخرج فيلما كوميديا ناجحا ثانيا هو ، بيتلجوس ، الذي ارتفعت ايراداته الى

٨٠ مليون دولار . وفي بداية عام ١٩٨٨ م بدأت رحلة اختيار المثل الذي ستقع على عاتقه مهمة تجسيد شخصية ، باتمان ، .. ووقع اختيار المنتج جون بيترز على المثل مايكل كيتون .. ولكن هذا الاختيار قوبل بالرفض من جانب شركة وابرز المولة للفيلم لأنه لم يكن صاحب اسم جماهيري مضمون .. وايضا من جانب افراد الجمهور من عشاق شخصية ، الرجل

اللقطات الأولى من الفيلم .. واستمر التصوير اربعة اشهر كاملة ليبدأ بعد ذلك المونتاج ثم أعداد الغيلم للعرض مع الحملة الضخمة التي سيقته قبل ان يغزو نحو الفي دار عرض ف جميع انحاء الولايات المتحدة ف منتصف

وفي اكتوبر. ٨٨ دارت-الكاميرا لتصوير.

ومن الطبيعي إزاء النجاح الضخم الذي حققه و الرجَلُ الوطواط و ان يستعد منتجة مع مخرجه وبطله لتصوير الجزء الثاني من منتصف العام القادم .. ومن يدرى ربما ايضا بعد ذلك يتم انتاج الجزاين الثالث والرابع على طريقة أستقلال هوليوود لنجاح أى فيلم .

الرجل الوطواط ، يواجه ، الجوكر ،

560



وقسالليل

السينمائي الفرنسي الحادي عشر لدول البحر المتوسط الفيلمين المصريين · الاراجور ، لهاني لاشين و . قلب الليل ، لعاطف الطيب لتقرر اشتراك احدَّهما في المسابقة الرسمية للمهرجان

المعروف ان ، الاراجوز ، وهو من

تشاهد حاليا ادارة مهرجان مونبلييه والثاني خارج المسابقة ..

بطولة عمر الشريف وميرفت امين و قلب الليل ، من تميثل فريد شوقى ونور الشريف يشتركان ايضا ق مسابقة مهرجان فالنسيا السينمائي الاسبانى لدول البحر المتوسط الذى يختتم آليوم ، ١٠/٩ ،

يفتتح مهرجان مونبلييه يوم ٢٧ اكتوبر الحالى ويختتم في الخامس من توفمبر .. وقد تقرر هذا العام ان تكون هناك مسابقة وتم تخصيص مبلغ ١٢



هكذا من الأحمل

الف دولار للقيلم الفائز بالجائزة الاولى وتقسم الجائزة المالية بين المخرج الذي ينال اربعة الاف دولار والشركة الفرنسية التي تقوم بشراء حق توزيع الفيلم في فرنسا فتحصل على ثمانيةً الاف دولار.

بالاضافة الى قسمي المسابقة وخارج المسابقة يضم مهرجآن مونبلييه قسم

ويكرم هذا العام المخرج الإيطالي الكيبر ميكلا نجلو انتونيوني وقسم البانوراما وفيه يتم القاء هذا العام الأضواء على السيثما التركية

المعروف ان مهرجان مونبلييه كون منذ بضعة اعوام لجنة شرفية للمهرجان من بين أعضائها المخرج المصرى يوسف شاهين والمخرجين الايطاليين ايتورى سكولا وباولو تافياني واليوناني تيو انجلويولوس



●● تتعدد اساليب الاغراء الاستهلاكي للدرجة التي تجعل من ومشوار السوق ، مهمة نفسية تؤدى الى و خراب البيوت ، ! وليس من قبيل المبالغة ان اقول بان ضالة الوعي باساليب الدعاية تجعل المرأة بالذات ، كاننا مستهلکا ، بیدد دخل الاسرة لارضاء نوازع نفسية واجتماعية لاصلة لها بالحاجة المعيشية

بمعنى أخر ان عملية ، التسوق ، لاتتم بهدف شراء المتطلبات ألاساسية بقدر ماهی ، ادمان ، علی الشراء والبذخ غير المبرر .. والمضحات المبكس أن الكثيرات ممن ابتلين بهذه العادة لسنا من صاحبات الشروات او زوجات لاثرياء يبلغ بهن ادمان الشراء درجة الرغبة في الحصول على كل ماتقع عليه العين .. بل انهن زوجات لازواج ، غلابة ، يشقبون طوال الشهر للحصول على مرتب بالكاد يفي بالاحتياجات الاساسية للاسرة ..

اذن كيف نخلق وعيا استهلاكيا و نسائيا ، ليقف كسد منيع في مواجهة اساليب الاستفزاز النفسي الذي تعتمده وسائل الدعاية والأعلان بناء على دراسات تفيد بان المرأة العربية و و السعودية ، بالذات أكثر استجابة وللضديعة، الاعلانية .. اي انها \_

اعتقد ان ردنا على هذه التصورات التي بالسداجة و د الهبل » لابد ان يكون عطيا فنبدأ بالجديات الوعى الاستهلاكي فلا نستجيب في الشراء الأ لحاجاتنا الحقيقية و اكتساب معرفة نوعية بالبضائع التي تقدم لنا ... مثلا فارق الاسعار .. الضمانات .. توفر قطع النعيار في الاجهزة الكهربائية .. العمر الافتراضي للسلعة .. أما و صرعة الازياء ، فموضوع أخر ستكون لي كلمة التخلو من قسوة .. ومصارحة في

> حلقة قادمة . • ابتسام العلى •

● يقول م " ع وهو اب السنعة ابناء اكبرهم فتاة في السنة الاولى من الدراسة الجامعية . \_ الجفيت سر زواجي لمدة خمس منوأت ليس خوفا من اعتراف و ام العيال ، لان الرجل في مجتمعنا قد لابحرص كثيرا على مشاعر الزوجة في هذا الاختيار .. لكنى أثرت أن

1-1

Section 1

العديد من المتاعب . زواج .. ام وظيفة !

عشرة في طريقها .. استكملت دراستها حتى تضرجت من الجامعة .. كانت تهتم تماما من المشاكل وكلام الناس خاصة بالدراسة وتربية الابناء وبكل شيء

ان زوجتی الاولی صبرت وتحملت معى مراحل الحياة المختلفة بحلوها ومرها .. وتربطني بها عشرة عمر والفه كبيرة من الصعب ان اتوجها

اجنبها الصدمة واجنب نفسى

 الجامعة قلعة علمية ، وفيها تتم اكبر عملية لجعل عقلية المراة اكثر استنارة وثقافة وعلما .. في محاولة جلاة لاذابة كثير من الترسبات ، الخَاطِئَة ، والمُفاهيم القاصرة .. والممارسات السلبية

هكذا . ترتدى اجمل الفسائين دون اعتبار ذلك عيبا وترى ان من الظلم اعتبار الجامعة عرضا واسعا للازياه

ارتداء الأزياء المرموقة ! من المجتمعات الراقية "

 لكن الطالبة سها، ق.. تنسف الراى السابق .. وترى ان على الطالبة الجامعية ان تتنزه من عقد ، المراة ، .. والتي تتركز ف ارتداء اجمل الملابس وأرقاها واغلاها ثمنا .. وأن من الاجمل لها ان تتميز بالثقافة والعلم .. وان تعمل على تشذيب الفاهيم الخاطئة أولا .. وأن تنأى بنفسها عن هذا التنافس السخيف .. فالتنافس داخل الجامعة يجب ان يكون مرتبطا بالتقافة والعلم والقدرة على العطاء العلمي داخل أسوار الجامعة .. بعيدا عن ه الاستعراض ، وتقول ، سها ، .. كطالبة جامعية اجد نفسى منحازة الى ارتداء اللابس البسيطة .. لانتي ق جامعة ولست في سهرة ، غنائبة ، ولأن من المهم أن تسون الطالبة الجامعية نموذجا جيدا للفتاة المثقفة فمن المهم أن نقضى بتصرفنا المثقف على كل الظواهر

الاجتماعية الاستهلاكية السينة

الا بي أنا .. كانت العلاقة بيننا في العشر السنوات الاولى علاقة اي زوج بزوجته ولم تصل في يوم من

لكن الواقع ينفي هذا .. خاصة في جامعات ، القسم النسائي ، .. اذ

ولكي لا تلقى بالكلام جزافا .. فإن نظرة واحدة الى ، الزى ، الذي ترتبيه طالبات جامعة الملك عبدالعزيز مثلا يمنح كلامنا هذا شيئا من المصداقية اذ بخيل الى الناظر آن الجامعة استحالت ، كرنفالا ، للالوان .. أو عرضا للازياء .. ونحدث

الازياء ثقافة !

● الأنسة تورة . ع . ص .. ترى انها فخورة بارتداء احدث الازياء العالمية .. فقدرتها الشرائية تتيح لها ان تقنني أجمل الملابس .. وتقولَ اليست الأزياء أبضاء ثقافة والأ وترى ان وضعها الاجتماعي يجعلها

لأن ليس كل الطالبات قادرات على وتری ان توحید الزی بمقدوره ان يقضى على هذا ، التميز ، الذي تصفه بأنه ، تميز جميل ، يدل على ان مجتمعنا ، منفتح ، .. ولا يقل عن غيره

رى للعقل!

نجد أن بعض الطّالبات ما يران يؤكن وباصرار على أن المرأة هي ..

وتؤيد ، سها ، فكرة ارتداء زي منع ، التمايز ، !

 اما الطالبة فاتنة ع اقرب الح رأى ه سها ه .. خاصة فيما يتعلق بارتداء

رى موحد لجعيع الطالبات لانة سيقضى على مظاهر ، التمايز ، الذي تحدثها تلك الأرباء الباهرة والمبهرة ، والني تحعل بعض أساتذة الجامعة يبحرن احيانا الى مجاملة و أولئك اللواتي يرتديز ازياء فأخرة جداً .

وتعبر فائنة عن مشاعرها إزاء موقف

الطالبات المسرجزات بأنها تجد حرجا شديدا حينما لا تسمح لها ظروفها بارتداء ازياء مماثلة .. مما يجعلها تنظر الى ذاتها بثى، من ، الخجل ، ولكنها ترى أن المسألة مسألة ثقافة ورعى بالدرجة الأولى .. وأن الوعى يأمنية التحصيل العلمى والثقاق هو الاهم .. اما التسابق من أجل أبداء ه الزينة ، فإن هذا يندرج في قائمة

التفكير الهامشي .. ويدل دلالة قاطعة

على - التسطح - "

بزواج اخر معلن قد يضنع الزوجه في

حرج امام زميلاتها وصديقاتها

وايضًا امام الابناء وهم في عمر

الزواج .. صدقونی لم انزوج

بالثانية بطرا .. فمنذ زواجي بالأولى

لم اشعر بان الانسانة التي

امىيحت زوجتى قادرة على فهمى ..

فقد الغت من قاموس حياتها معنى الانوثة .. تزوجتها عندماً كانت في

المرحلة المتوسطة ولم اقف حجر

● منى فوال ●

ان المعدة هي الطريق المختصر الي قلب الزوج .. فكانت تقضى معظم الوقت في المطبخ .. اذ ماإن تنتهي من طعام الفطور .. حتى تبادر الى اعداد وجبة الغداء .. وماان تفرغ من هذه الاخيرة حتى تنغمس في مشاكل الاطفال الى أن تستسلم للمطبخ لاعداد رجبة العشاه . لقد افهمتها مرارا ان هذه ليست

حياة .. وان الزوج ليس معدة فحسب .. أنه مشاعر واحاسيس .. وان اعتنامها بذائها ليس مشكلة صعبة .. والمهم هو تنظيم وقت العمل .. على الرغم من انني لم اكن ابخل بوقتی اذ اجدنی احیانا مضطرا للدخول الى الطبخ لمساعدتها .. لكنها تبدى اعتراضاً كبيرا وتعتبر هذا تدخلا منى .. معا يعنى انها ه مقصرة ، في عملها "! ● ويقول ، س .. د ،

الايام الى تك العلاقة الحميمة التي

اتوق اليها بل وصل الامر لان

تصبح العلاقة الزوجية الى شكل من

اشكال الاداء الوظيفي وفي السنوات

وكأنها تقول لى ملنعش من اجل

بصبل .. وسبوء فهم ..

اما و س .. د و فهو متزوج منذ

ست سنوات تقريبا .. وله من

الابناء ثلاثة .. فيقول : بعد ان

وجدتها لاتكثرث كثيرا بنفسها .. اذ

كان كل همها منصبا على ثربية

الطفله وازداد هذا الاهتمام المبالغ

فيه بعد ان رزقنا بطفل اخر ..

لدرجة اننى لاأعثر عليها الا وسط

هذه ، الهموم ، التي جعلت منها

كما لو كانت زوجة هرمة .. والشيء

الذى زادني نفورا انها كانت تعتقد

انجيت زوجتى طفلتنا الاولى

الابناء فقط! ،

وجحيم!

لم أحتمل هذا الوضع .. ولم احتمل الجو المشحون بالتوترات .. وعدم القهم .. مما جعلني ارى ، عثى ، الصغير يستميل كما أو كان قطعة من الجنيم " فلجأت الى اصعب الامور على القلب .. وهو : الزواج سرا من امراة اخرى اجد فيها ملاذا من رائحة ، الثوم والبصل .. ، واهتمامات بالمرأة العادية ولم أشأ أن أفاتح زوجتي الاولى بالامر مخافة أن تشعلها حريا شعواء للكما يقولون واثرت هذا الوضع السرى .. على الرغم من ان زوجتيّ الثانية بدأت تتململ من وضع كهذا .. واخشى ان يكون تعلملها بداية الانفجار العاصفة !

سكين غادر ! لكن السيدة • ج ، ع متكاشف الإزواج الذين بهرعون آلى الزواج سعرا .. بالعديد من الامور .. اذ ترى ان الزوجة التي تفاجأ بوجود زوجة أخرى في السع .. تجد عذرا اقبح من ذنب .. فالزوج يعتبر التكتم على زواجه الثاني أجراء

انسانيا .. مخافة ان يخدش هذا

 ويتطم الرضيع التمييز بين الكلام والامسوات الاخسرى وذلك في السنة شهور سكين غدريطعن إنسانية الزوجة الأولى الاولى .. وتكون اذنه اليمنى اكثر أحساسا

من السرى خالال الثلاثة شهور الاولى

ولدك

● المولود يرى بوضوح عن بعد ٢٥ سم عند ولادته .. وبامكات التحديق في شيء لرهلة قصيرة جدا .. واثبتت التجارب انه يفضل النظر الي

اللونين الأسود

والابيض ،، ويبهر

بالدرجة الاولى وجها

والسديسة ويشيران

اهتمامه .

الموسيقي تهدىء أعصابه

زوجك

ألمة الحلاقسة تسبب التوتر العصبى والاكتئساب

حذرت الأبحاث العلمية التي اجريت مؤخراً في المانيا الاتحادية من

التعرض المباشر للمجالات الكهربائية والمغناطيسية الصادرة من

الأجهزة الكهربائية في المنزل وخاصة ألة حلاقة الذقن الخاصة

بزوجك .. وكذلك التليفزيون ومصابيح النيون ، الفلورسنت ،

فهذه الاجهزة تؤدى الى خلل في الهرمونات الموجودة في الجسم والمعروفة باسم مبيلاتونين .. التي تؤثر على ما يعرف بالتوقيت

الداخلي في الانسان وهو الامر الذي يؤدي الى اضرار بالغة بخلايا

وينصح العلماء لتفادى هذه الاضرار بالابتعاد قدر الامكان عن

مِعَالَاتِ الْأَسْعَاعِ الكهربائي والمغناطيسي .. على أن تكون المسافة بين

المشاهد وجهاز التليفزيون الملون حوالي ٥ امتار .. والنسافة بين

الشخص ومصابيح النيون من مترين الى ثلاثة امتار .. وأن تكون

المسافة بين المنبه الذي يعمل بالكيرباء والسرير لا يقل عن ٣ أمثار .

الجسم والاصابة بالصداع والتوثر العصبى والاكتناب

• كيف تكون ردة فعل الزوجة عندما تفلجا بأن حضرة المزوج متزوج من انسانة اخرى السعض يتروج

بالثلنية بتكتم مدعيا الحرص على مشاعر الزوجة الاولى وحفاظا على تماسك اسرته .. وآلبعض الإضر . خُوفا ، من سطوة الاولى التي قد شغفر له كل مغواته الا ان يضيف اليها الزوجة الثانية تختلف الاسبا وتتعدد المبررات لكن الرد الاول الذي تبوح بــه الاولى بعجسره أكتشاف سر الزوجة

📵 أميمة

الثانية هو . لقد

خدعتي .. كتب على ..

کان علیه ان یخبرنی مالحقيقة بدلا من أن

> الخبر مشاعر الزوجة الاولى !! فيماهو في الواقع لايعتبر كذلك على الاطلاق .. لانه أو كان يعتبر زوجته الاولى امرأة من مشاعر ولتم ودم واعصاب لما تجرأ على ، فعلته ، وتضيف ۽ ج ع ،

ولوكان مشروع الزواج الثاني طبیعیا واقصد بطّبیعی هنا ـ انّ يكون مستندا على اسباب حقيقية تدفع الزوج الى مثل هذه الخطوة .. لامجرد ارضاء و نزوات و باعتماد تبريرات سخيفة غير مجدية \_ اقول لوكان الزواج الثاني طبيعيا لما لجأ الزوج الى أن يتصرف كما يفعل اللصوص عادة !! فهم الوحيدون الذين يمارسون افعالهم تحت جنح الظَّلَامِ .. اما التصرف الطبيعي واللائق فهو ذلك الذى يتم عيانا

بيانا .. وفي وعيز النهاره ..

بيتك

اختيارك

لاثلث منزلك

وتناسق الألواز

يعبر عن مدى يعبر ذوقك الرفيع

فلابد

تراعى البساطة الالسواز

تعطينا لمسة

جمالية لغرفة

المعيشة التى

غلب عينا

اللون الإررق مع

الرمادى .. حيث تناسبت الستائر

لكونها من نفس

قماش الكنب

ويمكنك

اضافة بعض

الإكسسوارات ۋ

الاركسان عضل

بعض الوسادات

الصغيرة على

الإبلجورة

خفيفة ..

باضاءة

والصورة

الموضحة

سرور 🇨

صحيح .. الزوجة الإولى قد تغضب وقد تتور تائرتها .. لكنها حين تعلم انها هي السبب الحقيقي وراء هذا غير قادرة على الانجاب "! أو قد تكون مصابة بمرض ما يعنعها من مواصلة مشوارها مع الزوج بنفس الحماس والقوة .. فإن غضيها وحارنها لن يصل الى حدود ، الاتكسار ، لانها قد تجد مبررا واقعيا وصادقا يرفع اللوم عن كاهل الزوج وعموما فان الزواج سرأ يشي بنوع من ، الغدر ، و ، الخيانة ، للعشرة .. وفيه أهدار لانسانية

وكرامة الزرجة الارنى .. وفيه تأكيد على أن الرجال لايأمن جانبهم .. أذ انهم يسعون دائما الى ارضاء

ذواتهم فقط .. بغض النظر عن تلك الاساءة التي يسددونها الى قلب

## ىىتك تسجيلات .. لألام الدورة!

ظهرت اشرطة تسجيل تساعد على التخلص من ألام الدورة الشهرية وما يصلحيها من ضغط عصبي لدى الفتيات .. واشرطة للتخلص من الوزن الزائد . هذه الاشرطة مسجل عليها احاديث للمتخصصين في علم النفس ومعها صوت امواج البحر.

ويقول ، ديفيد لاند ، العالم النفسي بجامعة نيويورك ان الفتاة او الشخص يمكنه الاستفادة من هذه التسجيلات بدرجة كبيرة في حالة ما يؤهل عقله لتقبل الموجود بها من معلومات لانها تؤثر على العقل الباطن وتجعله يتخلص من